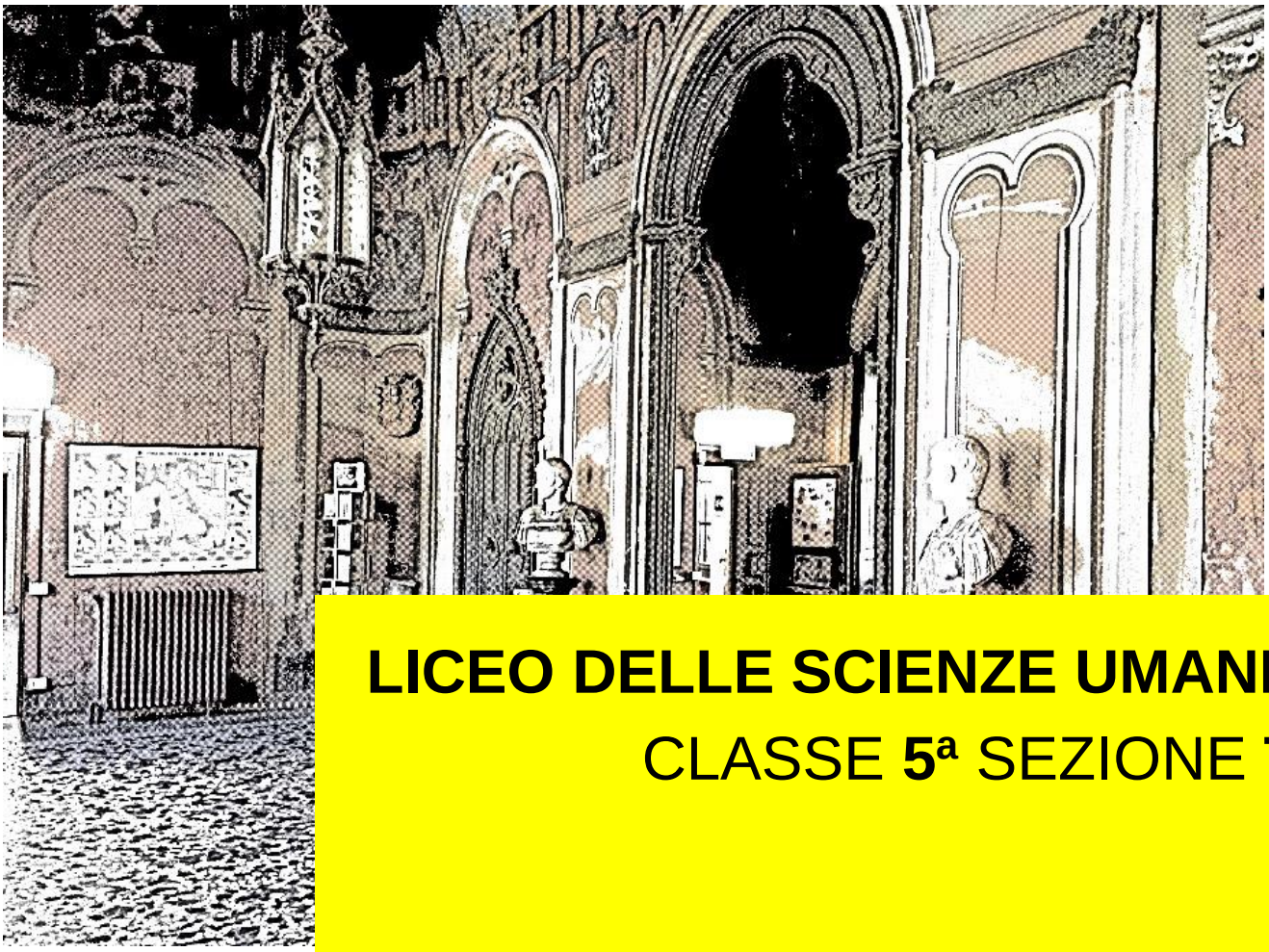
Liceo Statale CARLO PORTA - C.F. 82004680136 C.M. COPM030002 - A16AF43 - Ufficio protocollo
Prot. 0003135/U del 23/05/2023 11:10

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba

LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
CLASSE **5ª** SEZIONE **T**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
O.M.n.45/2023 art.10)

A.S. 2022/23

SOMMARIO

1.	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 3
2.	PROFILO ATTESO IN USCITA	p. 3
3.	PIANO ORARIO	p. 5
4.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p. 5
5.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 6
6.	PROGETTAZIONE DIDATTICA	p. 6
7.	PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	p. 7
8.	ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 8
9.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p. 8
10.	PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI	p. 9
11.	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p. 9
12.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p. 9

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
Daniele Porro	Italiano e latino
Sabrina Gazzola	Storia e filosofia
Sara Frigerio	Scienze umane
Brunella Guerri	Inglese
Daniela Baragiotta	Matematica
Lucio Mauri	Fisica
Ada Russo	Scienze naturali
Cristiana Borghi	Storia dell'arte
Paolo Bramanti	Scienze motorie
Davide Griffini	Religione
Barbara Monetti	Sostegno
Giulia Galimberti	Sostegno

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUE E LETTERATURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE *	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	28	28	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale "*Carlo Porta*" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

6. PROGETTAZIONE DIDATTICA

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi

- consolidare la crescita umana, affettiva e relazionale;
- consolidare la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico;
- sviluppare la capacità di seguire con attenzione e partecipazione le attività didattiche;
- stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando gli alunni restii a sentirsi più coinvolti nel dialogo educativo;
- consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile;
- consolidare una mentalità aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo;
- sviluppare il senso di responsabilità individuale.

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- sviluppare un metodo di studio più efficace, adeguato alle richieste del triennio;
- consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche;
- consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso anche in contesti non noti;
- sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità;
- migliorare l'acquisizione del lessico specifico delle singole discipline;
- sviluppare la curiosità intellettuale.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE pubblicato sul sito web della scuola **http://www.liceoporta.edu.it**.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

classe terza

//

classe quarta

Visita all'Abbazia di San Pietro al Monte, a Civate

Uscita in canoa sul lago di Pusiano e visita ai luoghi pariniani di Bosisio Parini

classe quinta

Parigi (5 giorni)

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

classe terza

Peer education, della durata di 24 ore

classe quarta

Peer education, della durata di 24 ore

Progetto "Mi sporco le mani", in collaborazione con "Italia Nostra", della durata di 40 ore, sulla conoscenza e tutela del patrimonio artistico locale, conclusosi con la produzione di un video sui Crotti di Albavilla;

Progetto "Arte come risorsa", in collaborazione con "L'arcolaio. Studio di psicologia e arte terapia" di Cantù, della durata di 20 ore, conclusosi con la produzione di oggetti artistici esposti in mostre aperte al pubblico.

classe quinta

"Giustizia riparativa, per una gestione creativa dei conflitti", in collaborazione con il Centro Asteria di Milano;

Il nostro Liceo ha organizzato **incontri di Orientamento in uscita** per aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole basata sulla valutazione delle proprie attitudini, sulla conoscenza dei percorsi formativi proposti dalle varie facoltà universitarie e sugli sbocchi professionali.
Dopo gli interventi dei relatori, gli studenti hanno potuto partecipare in modo attivo e personale con domande, osservazioni e considerazioni che hanno arricchito gli incontri rendendoli non solo informativi ma formativi.
Uno degli incontri, particolarmente significativo, ha visto la partecipazione di ex studenti del Liceo che si sono confrontati con gli attuali alunni in una tavola rotonda.

8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'a.s. 2022-23 la classe ha svolto le seguenti attività di Educazione Civica:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore dedicate	Trim	Pent
Diritti umani *	Costituzione	Scienze umane, storia, inglese, scienze naturali	14	X	
Giustizia riparativa **	Costituzione	Italiano, storia, filosofia, inglese	10		X

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato	Disciplina	Ore dedicate	Trim	Pent
Diritto alla salute	Costituzione	Scienze	4	X	
Fair Play	Costituzione	Scienze motorie	4		X

* Il percorso sui diritti umani si è sviluppato secondo i seguenti contenuti:
- cittadinanza e diritti dell'uomo; la Dichiarazione universale dei Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del dicembre del 1948;
- lo studio dell'evoluzione umana attraverso la storia e la geografia dei geni, secondo le tesi di Luigi Cavalli Sforza;
- il concetto di razzismo e l'esperienza dell'Apartheid in Sudafrica.

** Il percorso sulla giustizia riparativa si è articolato in tre incontri *on line*, organizzati dal Centro Asteria di Milano, con la partecipazione di esperti e seguiti da un dibattito, secondo la seguente scansione:
- primo incontro (26 gennaio): *La giustizia riparativa. Nascita, storia ed esperienza del Gruppo dell'Incontro: un esempio attuale di giustizia riparativa*, con Mariangela Torrente, docente di Diritto Civile e Penale Università Cattolica;

- secondo incontro (13 febbraio): *Quali parole e quale linguaggio per parlare degli anni Settanta e Ottanta in Italia?*, con Manlio Milani, presidente Ass. Familiari dei Caduti di Piazza Loggia;
- terzo incontro (6 marzo): *Giustizie e Riconciliazione*, Incontro-testimonianza con Franco Bonisoli (ex brigatista), Giorgio Bazzega (figlio del poliziotto Sergio, ucciso dalle BR) e Manlio Milani (presidente Ass. Familiari dei Caduti di Piazza Loggia).

La classe ha inoltre partecipato, in orario curricolare, alle seguenti conferenze:
- "Luca Attanasio, storia di un ambasciatore di pace", conferenza tenutasi al Teatro Excelsior di Erba, il 14 febbraio, con Salvatore Attanasio (padre di Luca), padre Carlo Maria Salvadori e padre Pietro Rinaldi (di due missionari saveriani) e Fabio Marchese Ragona (giornalista) (2 ore);
- "Il giornalismo d'inchiesta e le mafie al Nord", conferenza tenutasi nei locali dell'Istituto, il 18 febbraio, con il dott. Giuseppe Rossi, giornalista del "Corriere della Sera" e autore del libro *Mafia a Milano. Sessant'anni di affari e delitti*, Melampo Editore (2 ore).

Monte ore dedicato: 36 ore

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività di PCTO:

classe terza

CORSO FORMATIVO SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO, con il relativo test (8 ore)

PSICOLOGIA DELL'INFANZIA E "SCOPERTA DEL BAMBINO" (10 ore)

classe quarta

SCUOLA E VOLONTARIATO "VIVERE è UN'ARTE" (12 ore)

ARTE COME RISORSA (20 ore)

#MISPORCOLEMANI (progetto Italia Nostra) (26 ore)

PRIMO SOCCORSO (3 ore)

PEER EDUCATION (12 ore)

classe quinta

Attività di PCTO nella settimana dal 27.02.2023 al 04.03.2023, presso le Strutture ospitanti (Scuole dell'infanzia, Scuole Primarie, Asili nido) (30 ore)

10. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

In preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha sviluppato i seguenti nodi interdisciplinari:

Lavoro

Tempo

Libertà

Parola e comunicazione

Rapporto uomo e natura

Lontananza da casa (migrazioni, viaggio…)

Educazione e infanzia

Potere e modelli di Stato

Crisi delle certezze

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- prima prova (italiano), 4 aprile, 5 ore
- seconda prova (scienze umane), 27 aprile, 5 ore

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nelle pagine seguenti si propongono, in successione:

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Griglia di valutazione della prima prova scritta (italiano)

INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: _____/100 **Voto: _____/20**

DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	*Valutazione eccellente/ottima*	*Valutazione buona/discreta*	*Valutazione sufficiente*	*Valutazione mediocre*	*Valutazione insuff./scarsa*
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci **10-9**	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci **8-7**	Testo schematico ma chiaro **6**	Testo disordinato, poco organico nella struttura **5-4**	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico **3-2**
Coesione e coerenza testuale	Coesione e coerenza rigorose **10-9**	Coesione e coerenza efficaci **8-7**	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato **6**	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati **5-4**	Scarsa coesione, incoerenze logiche **3-2**
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente padroneggiato **10-9**	Lessico appropriato **8-7**	Lessico accettabile **6**	Lessico limitato e con errori **5-4**	Lessico improprio **3-2**
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura **10-9**	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura **8-7**	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente **6**	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata **5-4**	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura **3-2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e approfondite **10-9**	Conoscenze precise **8-7**	Conoscenze corrette **6**	Conoscenze imprecise **5-4**	Conoscenze scarse / limitate **3-2**
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi articolati e originali **10-9**	Giudizi pertinenti **8-7**	Giudizi essenziali e corretti **6**	Giudizi semplicistici **5-4**	Giudizi non pertinenti / assenti **3-2**

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	*Valutazione eccellente/ottima*	*Valutazione buona/discreta*	*Valutazione sufficiente*	*Valutazione mediocre*	*Valutazione insuff./scarsa*
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetto preciso e puntuale **10-9**	Rispetto completo/ pressoché completo **8-7**	Vincoli essenzialmente rispettati **6**	Rispetto parziale **5-4**	Non adeguato o mancato rispetto **3-2**
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione piena e analitica **10-9**	Comprensione soddisfacente **8-7**	Comprensione corretta **6**	Comprensione imprecisa **5-4**	Comprensione parziale / lacunosa **3-2**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	Analisi puntuale ed esauriente **10-9**	Analisi completa e corretta **8-7**	Analisi essenziale **6**	Analisi semplicistica / imprecisa **5-4**	Analisi scorretta / lacunosa **3-2**
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione approfondita **10-9**	Interpretazione corretta **8-7**	Interpretazione essenziale **6**	Interpretazione approssimativa **5-4**	Interpretazione inadeguata / errata **3-2**

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	*Valutazione eccellente/ottima*	*Valutazione buona/discreta*	*Valutazione sufficiente*	*Valutazione mediocre*	*Valutazione insuff./scarsa*
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione precisa e corretta **15-14**	Individuazione corretta **13-12**	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave **11-10-9**	Individuazione parziale **8-7**	Individuazione inadeguata **6-5-4**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo coerente e articolato **15-14**	Percorso ragionativo soddisfacente **13-12**	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare **11-10-9**	Percorso ragionativo impreciso **8-7**	Percorso ragionativo non adeguato **6-5-4**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ricchi e approfonditi **10-9**	Riferimenti corretti e pertinenti **8-7**	Riferimenti essenziali e congruenti **6**	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti **5-4**	Riferimenti poveri / scorretti **3-2**

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	*Valutazione eccellente/ottima*	*Valutazione buona/discreta*	*Valutazione sufficiente*	*Valutazione mediocre*	*Valutazione insuff./scarsa*
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace **10-9**	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo **8-7**	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile **6**	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro **5-4**	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente **3-2**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale **15-14**	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente **13-12**	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare **11-10-9**	Sviluppo dell'esposizione impreciso **8-7**	Sviluppo dell'esposizione non adeguato **6-5-4**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ricche e approfondite **15-14**	Conoscenze ampie e pertinenti **13-12**	Conoscenze essenziali ma pertinenti **11-10-9**	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti **8-7**	Conoscenze scorrette / povere / assenti **6-5-4**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO DI SCIENZE UMANE

Alunno/a: _____

Classe_____

CONOSCERE		Tema	Quesiti
Ottima (rigorosa, esauriente, molto approfondita) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	6		
Buona (globalmente esauriente, puntuale e approfondita) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	5		
Discreta (completa e autonoma) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	4		
Sufficiente (essenziale e a tratti guidata) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	**3**		
Insufficiente (parziale, inadeguata, incerta e imprecisa) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	2		
Conoscenza molto lacunosa, limitata e frammentaria di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi, problemi e terminologia specifica della disciplina	1		

COMPRENDERE*			
Comprende **pienamente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5		
Comprende **quasi completamente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	4		
Comprende **essenzialmente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	**3**		
Comprende **parzialmente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	2		
Comprende **molto limitatamente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1		

INTERPRETARE*			
Fornisce un'interpretazione **efficace, pertinente e coerente** delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	4		
Fornisce un'interpretazione **chiara e corretta** delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	**3**		
Fornisce un'interpretazione **parzialmente corretta** delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	2		
Fornisce un'interpretazione **non corretta e limitata** delle informazioni apprese anche attraverso l'analisi delle fonti	1		

ARGOMENTARE ed ESPORRE*			
Effettua **con padronanza** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge **in modo autonomo** i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con **rigore** i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo **fluido e articolato**, usando con rigore il lessico specifico	5		
Effettua **in modo pertinente** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge **in modo adeguato** i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta correttamente i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo **chiaro e appropriato**, usando correttamente il lessico specifico	4		
Effettua **in modo essenziale** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge **in modo lineare** i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta **in linea generale** i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo **generalmente corretto** e appropriato, usando in modo essenziale il lessico specifico	**3**		
Effettua **in modo parziale** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; legge **in modo limitato** i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta **con errori** i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo **non chiaro e spesso scorretto**, con scarsa proprietà lessicale	2		
Effettua **in modo inadeguato** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla disciplina; **non legge** i fenomeni in chiave critico-riflessiva; **non rispetta** i vincoli logici e linguistici; si esprime in modo **non chiaro e scorretto**, con insufficiente proprietà lessicale	1		
* Per la valutazione degli studenti con DSA verranno considerati soltanto gli indicatori pertinenti a quanto previsto dal PDP.		Punteggio Tema	Punteggio Quesiti
		Punteggio totale	
		Voto in decimi	

Corrispondenza punteggio in ventesimi- Voto in decimi:

4/20	5/20	6/20	7/20	8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
2/10	2.5/10	3/10	3.5/10	4/10	4.5/10	5/10	5.5/10	6/10	6.5/10	7/10	7.5/10	8/10	8.5/10	9/10	9.5/10	10/10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA

Italiano	Daniele Porro	
Latino	Daniele Porro	
Storia	Sabrina Gazzola	
Filosofia	Sabrina Gazzola	
Scienze umane	Sara Frigerio	
Inglese	Brunella Guerri	
Matematica	Daniela Baragiotta	
Fisica	Lucio Mauri	
Scienze naturali	Ada Russo	
Storia dell'arte	Cristiana Borghi	
Scienze motorie	Paolo Bramanti	
Religione	Davide Griffini	
Sostegno	Barbara Monetti	
Sostegno	Giulia Galimberti	

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba,15 maggio 2023

La Dirigente scolastica
dott.ssa Marzia Pontremoli
Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93