

Classi prime . Storia dell'arte

Le raffigurazioni preistoriche.

Il naturalismo del Paleolitico e il geometrismo neolitico

Le civiltà megalitiche

L'arte nelle civiltà urbane della Mesopotamia.

La scultura sumera e accadica

Le ziqqurat , le porte trionfali.

L'arte nell'antico Egitto

I geroglifici, la pittura e la scultura.

I complessi monumentali

La costruzione delle piramidi

Le civiltà dell'Egeo

Le città palazzo

La produzione ceramica e le decorazioni pittoriche

La civiltà greca

Le origini: arte vascolare e oreficeria (Micene)

Le polis: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici

La scultura e le "scuole" dorica, ionica e attica.

Lo stile severo

L'età di Pericle: Policleto e Fidia e la ricostruzione dell'acropoli di Atene (Partenone, tempio di Athena Nike, Eretteo.)

La pittura vascolare a figure rosse.

La crisi della Polis e l'ascesa della Macedonia

La maturità del classicismo e lo sviluppo dell'ellenismo.

Lisippo, Prassitele, Skopas .

Il gruppo del Laocoonte

La Venere di Milo

La Nike di Samotracia

Il teatro da luogo di culto e sede di rappresentazioni.

Impianti urbani classici ed ellenistici a confronto.