

Classi prime . Storia dell'arte

Le raffigurazioni preistoriche.
Il naturalismo del Paleolitico e il geometrismo neolitico
Le civiltà megalitiche

L'arte nelle civiltà urbane della Mesopotamia.
La scultura sumera e accadica
Le ziqqurat , le porte trionfali.

L'arte nell'antico Egitto
I geroglifici, la pittura e la scultura.
I complessi monumentali
La costruzione delle piramidi

Le civiltà dell'Egeo
Le città palazzo
La produzione ceramica e le decorazioni pittoriche

La civiltà greca
Le origini: arte vascolare e oreficeria (Micene)
Le polis: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici
La scultura e le "scuole" dorica, ionica e attica.
Lo stile severo
L'età di Pericle: Policleto e Fidia e la ricostruzione dell'acropoli di Atene
(Partenone, tempio di Athena Nike, Eretteo.)
La pittura vascolare a figure rosse.

La crisi della Polis e l'ascesa della Macedonia
La maturità del classicismo e lo sviluppo dell'ellenismo.
Lisippo, Prassitele, Skopas .
Il gruppo del Laocoonte
La Venere di Milo
La Nike di Samotracia
Il teatro da luogo di culto e sede di rappresentazioni.
Impianti urbani classici ed ellenistici a confronto.