

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti alla sfera quotidiana e sociale, cogliendone gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni quotidiane in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- produrre testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, riassunti e composizioni, traduzioni) efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa;
- riconoscere in modo globale i tratti specifici di un testo appartenente ad un determinato genere letterario e/o di testi di tradizione orale ed epico-narrativa.

Contenuti

FUNZIONI	STRUTTURE E CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • parlare di regole e regolamenti • trarre conclusioni e fare raccomandazioni • chiedere e fornire indicazioni stradali • formulare previsioni ed ipotesi • esprimere rinascimento per ipotesi, circostanze ed azioni non realizzate • scrivere semplici testi espositivi • mettere in relazioni eventi del passato • parlare di esperienze passate • parlare di eventi recenti • parlare di avvenimenti incompiuti • parlare della durata di un avvenimento • scrivere semplici testi narrativi • parlare di processi • riferire discorsi • preparare semplici relazioni anche attraverso supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • verbi modali: <i>should, ought to, must, have to, need, may, might</i> • condizionale presente e passato • periodo ipotetico • passato prossimo semplice e progressivo • trapassato prossimo semplice e progressivo • forma di durata: <i>since/for</i> • <i>used to, be used to, get used to</i> • forma passiva • discorso indiretto • frasi relative • <i>wish</i> <p>Conoscenza testuale di una scelta di testi di tradizione orale ed epico-narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Ballata: Lord Randall • G. Chaucer, The Canterbury Tales: The General Prologue (ll. 1-34)