

PROGRAMMA classe II	
MATERIA	ITALIANO

GRAMMATICA

Tipi di proposizioni indipendenti – Le proposizioni nel periodo – La coordinazione o paratassi – La subordinazione, o ipotassi – L'analisi del periodo

Le proposizioni subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative attributive e appositive, causali, temporali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, limitative, periodo ipotetico.

Pronomi personali e relativi, pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi

ANTOLOGIA

Elementi costitutivi del testo poetico

Caratteristiche della poesia – L'io lirico e l'interlocutore – Sillabe e ritmo – Le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, chiasmo

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Solo e pensoso* di Francesco Petrarca
- *Alla sera* di Ugo Foscolo
- *Alla luna* di Giacomo Leopardi
- *San Martino* di Giosue Carducci
- *La mia sera* di Giovanni Pascoli
- *Sera fiesolana* di Gabriele d'Annunzio
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* di Eugenio Montale

Elementi costitutivi del testo poetico

I caratteri distintivi della tragedia e della commedia antiche

EPICA

L'Eneide

Caratteri generali. Sommario. Lettura e analisi dei seguenti passi:

- *Il proemio* (libro I, vv. 1-11)
- *L'inganno dei Greci* (libro II, v. 1-11)
- *La morte di Laocoonte* (libro II, vv. 195-249)
- *Enea e Didone* (libro IV, vv. 296-396)
- *Didone decide il suicidio* (libro IV, vv. 408-553)
- *Eurialo e Niso* (libro X, vv. 314-449)
- *Il duello finale* (libro XII, vv. 843-952)

PROMESSI SPOSI

Lettura dei capp. XI-XXXVIII

SCRITTURA

Il testo argomentativo e l'analisi del testo poetico