

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico);
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi dello stesso autore, con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;

Contenuti

STRUTTURE E CONTENUTI	LETTERATURA
<p>(oltre ai contenuti del biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • connettivi • la comparazione graduale e parallela • verbi modali al passato • principali verbi frasali • forma causativa: <i>have, get</i> • future perfect simple • future perfect continuous • future continuous • verbi + infinito • verbi + gerundio • verbi + infinito/gerundio • verbi di percezione • forma passiva impersonale • forma di durata impersonale 	<ul style="list-style-type: none"> • Generi letterari: Poesia e Teatro • Historical background: Henry VIII, Elizabeth I <ul style="list-style-type: none"> - The Golden Age of Drama: - Mystery, Miracle, Morality Plays - Travelling companies of actors - The Elizabethan Playhouse • W. Shakespeare: <ul style="list-style-type: none"> - Hamlet: To Be or not to Be, Act III,i - Macbeth: After Duncan's Murder, Act II,ii - Romeo and Juliet: The Balcony Scene, Act II,ii - The Sonnets: Sonnet 18, 116, 130