

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico);
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi dello stesso autore, con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;

Contenuti**STRUTTURE E CONTENUTI**

(oltre ai contenuti del biennio)

- connettivi
- la comparazione graduale e parallela
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: *have, get*
- future perfect simple
- future perfect continuous
- future continuous
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito/gerundio
- verbi di percezione
- forma passiva impersonale
- forma di durata impersonale

LETTERATURA

- Generi letterari: Poesia e Teatro
- Historical background: Henry VIII, Elizabeth I
 - The Golden Age of Drama:
 - Mystery, Miracle, Morality Plays
 - Travelling companies of actors
 - The Elizabethan Playhouse
- W. Shakespeare:
 - Hamlet: To Be or not to Be, Act III,i
 - Macbeth: After Duncan's Murder, Act II,ii
 - Romeo and Juliet: The Balcony Scene, Act II,ii
- The Sonnets: Sonnet 18, 116, 130