

Liceo delle Scienze Umane

Idoneità/Integrazione Classe V

LINGUA

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Esporre i contenuti in programma: conoscenza di una serie di nozioni di base relative alla cultura e letteratura dei secoli XIX, XX e XXI e a tematiche di indirizzo e/o di attualità, riguardanti vari ambiti, quali quello storico, artistico, economico e sociale, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea
- Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso
- Riconoscere in un testo letterario o d'indirizzo i tratti specifici di un determinato genere
- Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali relative a testi letterari o d'indirizzo che sviluppino percorsi tematici oggetto di studio
- Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente ad argomenti letterari, di indirizzo e di attualità
- Esprimere valutazioni personali sui testi studiati
- Cogliere eventuali collegamenti pluridisciplinari
- Scrivere in modo chiaro e corretto testi di vario genere fra cui appunti, risposte a questionari, riassunti, articoli, recensioni e testi argomentativi

STRUTTURE e CONTENUTI

Ripasso e approfondimento di strutture e contenuti del primo e del secondo biennio

FUNZIONI

Potenziamento delle funzioni comunicative del primo e secondo biennio ai fini di un impiego autonomo

LETTERATURA E ATTUALITA'

Scelta di autori e testi significativi dall'Ottocento all'Epoca Contemporanea:

- The Victorian Age
C. Dickens, *Hard Times*: Coketown, The definition of a horse
R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: Dr. Jekyll's transformation
O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*: *Dorian's death*
- The 20th Century and the Present
J. Joyce, *Ulysses*: un brano significativo a scelta
T.S. Eliot, *The Waste Land*: da *The Burial of the Dead*, vv.48-64
S. Beckett, *Waiting for Godot*: un estratto significativo a scelta

G. Orwell, *1984*: un estratto significativo a scelta

Un estratto significativo da un romanzo contemporaneo a scelta tra:

K. Hosseini, *The Kite Runner*; I. McEwan, *Atonement*; K. Ishiguro, *Never Let Me Go*

Un discorso a scelta fra:

M.L. King, "I have a dream", B. Obama, "Yes we can"

Almeno due articoli di attualità sociale, politica o economica a scelta da riviste e/o quotidiani di ampia diffusione (es.: *The Time*, *The Guardian*, *The New York Times*)