

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE – SEZIONE	1L
DOCENTE	CRISTIANA BORGHI

Introduzione alla disciplina – presentazione del programma - indicazioni metodologiche

PREISTORIA

Arte del Paleolitico superiore: pittura rupestre e figure antropomorfe – le Veneri
Architettura megalitica – il sistema costruttivo trilitico - il Cromlech di Stonehenge

LE PRIME CIVILTÀ STORICHE

Mesopotamia ed Egitto

Le città tempio – le Ziqqurat – arti figurative: lo Stendardo di Ur – la Stele del Codice di Hammurabi - Lamassù

Architettura monumentale: mastabe – piramidi – templi – arti figurative: i geroglifici - esempi di pittura e scultura

ARTE MINOICA E MICENEA

dal mito alla storia

I Cretesi e le città-palazzo – Cnosso – arti figurative: Taurocatapsia - arte ceramica

I Micenei e le città-fortezza - Micene e la Porta dei Leoni – Tholos - il Tesoro di Atreo - Tecnica dello sbalzo: maschere auree – pugnale con decorazioni in oro

ARTE GRECA

Civiltà e cultura artistica: il desiderio di un ordine universale, la centralità dell'uomo, il legame arte-religione - la stagione della democrazia

Medioevo ellenico - periodo di Formazione o geometrico

Definizione di polis - arte vascolare: tipologie e tecniche di lavorazione - Anfora del Dipylon

Età arcaica

la ricerca delle forme – il tempio e le sue tipologie – gli ordini architettonici: dorico – ionico – (corinzio)

Kouroi e korai – il cammino verso l'equilibrio formale – dama di Auxerre - Kleobi e Bitone - la scultura ionica:

il Kouros di Milo – l'Hera di Samo – la scultura attica: il Moschophoros

la statuaria prima del Doriforo – la ricerca di equilibrio e armonia

lo Zeus o Poseidon di Capo Artemisio – l'Auriga di Delfi – Mirone di Eleutere: il Discobolo; i Bronzi di Riace - Policleto di Argo: Doriforo

Erba, 4 luglio 2022

IL DOCENTE
Cristiana Borghi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

Il programma svolto viene consegnato in ritardo rispetto alla data prevista e privo delle firme degli studenti causa infortunio della docente