

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	2L
DOCENTI	Michela Ratti Silvia Tavasani

Sono state svolte le Unità **1-10** di *In Time*, vol. 2 (cfr. sez. Strumenti e Testi), operando scelte funzionali rispetto al materiale proposto dal testo. Sono state, pertanto, presentate le seguenti

FUNZIONI:

parlare di avvenimenti recenti;
 parlare di avvenimenti passati;
 parlare di avvenimenti futuri;
 parlare della durata di azioni proprie e altrui;
 parlare di esperienze;
 parlare di situazioni probabili, improbabili e impossibili;
 riportare affermazioni o domande altrui;
 esprimere desideri di impossibile realizzazione e/o rimpianti;
 parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato;
 parlare di processi di produzione o di azioni subite;
 parlare di abitudini passate, consolidate o in fase di acquisizione;
 chiedere di confermare dati e informazioni;
 comparare.

STRUTTURE:

revisione delle principali strutture verbali apprese nel corso del primo anno;
 passato prossimo continuato; uso di 'for' e 'since';
 passato prossimo semplice vs. continuato;
 trapassato remoto continuato + 'for' e 'since';
 trapassato remoto semplice vs. continuato;
 condizionale presente e passato;
 frase condizionale al grado zero con if;
 periodo ipotetico di I° (+ time clauses con when, as soon as, before, after, till, until, by the time), II° e III° grado;
 wish + passato remoto/trapassato remoto; wish + would; comparazione con le if-clauses;
 frasi esclamative con 'if only'; comparazione con 'wish';
 vero/non e' vero? (question-tags): regola base e casi particolari;
 'to say' e 'to tell': uso e forme idiomatiche;
 discorso indiretto (affermazioni, domande, domande in wh-/how, ordini, verbi ordinari e modali, if-clauses;
 wish; time clauses with 'when'; scelta dei verbi introduttori – suggest, recommend, insist on, apologize for, deny, admit; promise; urge, beg, advise, warn, persuade);
 forma passiva (presente indicativo, passato semplice, futuro, condizionale, passato prossimo, trapassato prossimo; presente progressivo; verbi modali; verbi con preposizione fissa; costruzione con doppio oggetto; verbi seguiti dall'infinito alla forma passiva – hear, see, make, feel, watch, notice; complemento d'agente e di materia/strumento; omissione del complemento d'agente);
 verbi modali al passato: may, might; can, could; must;
 'must' vs. 'have to'; should e should have; ought to; ought to vs. should; had to; didn't have to; mustn't, don't have to; need;
 'used to', get used to, be used to;
 pronomi relativi (who/m; that; which; where; whose) e frasi relative;
 comparazione: parallel comparison.

Argomenti di cultura e letteratura:

Introduzione alla storia dell'Inghilterra dalle origini a William I. L'organizzazione feudale nel Paese. Lo 'scop' anglosassone.
 La civiltà anglosassone. Il poema epico (cenni).
Beowulf: la leggenda e la trama. Dalla forma orale a quella scritta. Lettura, traduzione e analisi di: 'Beowulf's Funeral'.
 La ballata medievale. Stock sentences e codici rivelatori. Il menestrello.
 'Lord Randal' e 'The Cruel Sister': lettura, traduzione e analisi.

Da William I a Henry II (linee generali).

Il poema narrativo medievale.

Chaucer Geoffrey (1340-1400):

The Canterbury Tales: l'occasione, la trama, la struttura dell'opera, i personaggi;

Text 1 – from The General Prologue;

Text 2 - The Wife of Bath: il personaggio nel prologo;

Text 3 and 4 - The Doctor; The Merchant: lavoro di gruppo.

Figure retoriche: assonanza, allitterazione, onomatopeia, anafora, enjambement.

Educazione Civica (3 ore)

Immigration: a Ted Talk video 'The need for family reunification'; the Sonnet 'The New Colossus' by E. Lazarus, the Irish immigrant of the 19th century, Ellis Island.

Attività di lettura:

- *The Boy in the Striped Pyjamas* by John Boyle (lettura integrale), durante il periodo natalizio; confronto e conversazione su contenuti, temi e personaggi.
- *The Happy Prince*, by O.Wilde.

Altre attività:

- Presentazioni individuali in PPT relative ad aspetti culturali/sociali e tradizioni della civiltà anglosassone e americana (trimestre).
- Preparazione all'intervista on-line, in inglese, alla scrittrice Ayesha Harruna Attah, autrice de 'Il Grande azzurro'.

L'insegnante madrelingua ha supportato l'attività didattica svolgendo alcuni temi e argomenti proposti dal testo in adozione.

CORSO di RECUPERO di quattro ore in orario curriculare dal 10 al 15 gennaio 2022 (con attività di verifica entro il 29 gennaio), in ottemperanza alle disposizioni ministeriali relative agli interventi di recupero (DM 80/2007).

CORSO di RECUPERO di un'ora in remoto, solo per gli studenti con rendimento insufficiente alla data del Consiglio di classe di marzo 2022.

I sottoscritti Cataldo Giada e Fiorentino Mattia, studenti della classe 2L dichiarano che in data 28 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Giada Cataldo

F.to Mattia Fiorentino

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 28 maggio 2022

LE DOCENTI

Michela Ratti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

Silvia Tavasani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)