PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	4M
DOCENTE	Guerri Brunella

Lingua

FUNZIONI

- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso;
- saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale;
- saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale);
- saper scrivere testi secondo la tipologia Cambridge English First: article; essay; review; report; formal/informal email.

STRUTTURE E CONTENUTI

- (oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi
- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.

Attività curricolare di preparazione all'esame per la certificazione *Cambridge English First*: Reading and Use of English, Writing (essay, article, report, review, letter/email), Listening, Speaking.

Corso pomeridiano facoltativo tenuto dalla docente madrelingua prof. Wolter di preparazione all'esame per la certificazione *Cambridge English Advanced*: Reading and Use of English, Writing (essay, proposal, report, review, letter/email), Listening, Speaking.

Letteratura

The Tudors, round up. Video: James I.

The Puritan Age: Charles I and the conflicts with Parliament; the Civil War and the Commonwealth pp. 126-127.

From the Restoration to the Glorious Revolution p. 128.

George I and the Augustan Age p. 129.

The first Hanoverian kings and the Augustan Age pp. 128-129.

The Age of Classicism: Journalism and Coffee Houses. The 18th Century Novel pp. 132-133; p. 153.

A. Pope, about Nature. From *The Rape of The Lock*: Belinda's toilet.

D. Defoe, from *Robinson Crusoe*: "Robinson's first day on the island" pp. 155-156; "Robinson and Man Friday" (photocopy). Durante le vacanze estive 2021, la classe ha letto *Robinson Crusoe* di D. Defoe in versione abridged. Il testo è stato poi ripreso e commentato in classe.

J. Swift, from *Gulliver's Travels*: "The Academy of Lagado" pp. 160-161; *A Modest Proposal*: "Child Eating Rationally Explained" (photocopy).

The Industrial Revolution and the Romantic Age p. 168; The Industrial Revolution: causes and consequences; Nature in paintings: from rural to sublime pp. 182-183.

Romantic poetry: Romantic themes and conventions.

- W. Blake, Songs of Innocence and Songs of Experience. The Lamb and The Tyger. London.
- D. Wordsworth, from her *Diary*. W. Wordsworth, Preface to *Lyrical Ballds* pp. 193-194; I Wandered Lonely as a Cloud p. 195; Lines Written in Early Spring p. 200 vs Leopardi, La ginestra p. 201; Composed upon Westminster Bridge (photocopy); My heart leaps up when I behold (photocopy).
- S.T. Coleridge; from *Biographia Literaria*: "Occasion of the Lyrical Ballads": "the willing suspension of disbelief"; from The Rhyme of the Ancient Mariner: pp. 207-212.

Educazione Civica

Relativamente alla tematica scelta dal C.di C., si è svolto quanto segue:

Trimestre: The Puritans and the Civil War; J. Milton, from *Areopagitica*: Censorship; UN Millennium Declaration of Human Rights: article 6. La verifica è consistita in una reading comprehension con domande a risposta aperta.

Pentamestre: Declaration of American Independence; Manifest Destiny: Power Point; J.F. Cooper, from *The Last of the Mohicans*. La verifica è consistita in un lavoro di cooperative learning per la produzione ed esposizione di un Padlet sui Nativi d'America.

Nelle ore di conversazione madrelingua sono state svolte prevalentemente attività di speaking secondo la tipologia dell'esame per la certificazione First.

I sottoscritti De Micheli Chiara e Lepore Elisabetta, studenti della classe 4M dichiarano che in data 27 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Chiara De Micheli

F.to Elisabetta Lepore

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 27 maggio 2022

IL DOCENTE

Brunella Guerri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)