

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	4T
DOCENTE	Guerra Brunella

## Lingua

FUNZIONI	STRUTTURE E CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso.</li> <li>saper comprendere (in modo globale) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.</li> <li>saper comporre testi narrativi, descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a fatti di attualità o di interesse generale).</li> </ul>	<p>(oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ampliamento della conoscenza del lessico e dei verbi frasali</li> <li>ampliamento della conoscenza dei connettivi</li> <li>reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso.</li> </ul>

Del testo in adozione *Life Upper-intermediate* – student's book e workbook - sono state svolte le seguenti unità:

Unit 1: Relationships.

Unit 2: Storytelling.

Unit 3: Science and technology.

Unit 4: Art and creativity.

Unit 10: video p. 127 – Queen of Egypt, come verifica di comprensione.

Per tutte le unità sono state svolte le attività di class discussion, reading comprehensions, listening comprehension, watching. In relazione alla unità 2 sono state svolte attività di scrittura di brevi testi narrativi.

Fairy tales; Little Red Riding Hood and The Little Girl and the Wolf: analysis and discussion.

A. Gray, The Star.

## Letteratura

Lettura estiva del romanzo *Frankenstein* di M. Shelley in versione abridged e analisi delle tematiche individuate nel romanzo.

The Tudors: round up. James I.

The Puritan Age and the Civil War p. 68. The Puritan mind p. 70. The scientific revolution p. 73.  
J. Milton: from *Paradise Lost*, "Satan's Speech" p. 72.

The Restoration of the monarchy p. 74. The Glorious Revolution and the Hanoverians p. 74. The Augustan Age. Reason and common sense p. 77. The birth of political parties: the Tories and the Whigs p. 75. The means for cultural debate: journalism and coffee houses p. 80.

W. Hogarth's satire and social criticism: Gin Lane and Beer Street pp. 78-79.

The Rise of the Novel p. 81.

D. Defoe, from *Robinson Crusoe*: "The journal" pp. 83-84; "Man Friday" pp. 85-86. The coloniser and the native.

J. Swift, From "A Modest Proposal" (photocopy); from *Gulliver's Travels*: Gulliver and the Lilliputians pp. 89-90.

The Age of Revolutions pp. 96-97. Industrial society p. 98.

The Romantic Age: a new sensibility p. 113. The importance of Nature.

W. Blake, From *Songs of Innocence* and *Songs of Experience: The Chimney Sweeper* (both poems photocopied); Child Labour. *London* p. 101.

W. Wordsworth, from Preface to *Lyrical Ballads*: 'A certain colouring of imagination'; *Daffodils* p. 117; *Lucy* (online).

S.T. Coleridge; from *The Rhyme of the Ancient Mariner* pp. 119-123.

P.B. Shelley, *Ode to the West Wind* pp. 132-134. *England 1819* (photocopy).

J. Keats, *La Belle Dame sans Merci* (photocopy).

Nel mese di maggio si è visto e discusso il film *Jane Eyre* (in versione originale) di C. Brontë, analizzando le tematiche individuate nel romanzo. Education in The Victorian Age (photocopy).

Durante le vacanze di Natale gli studenti hanno letto, a scelta, *Brave New World* di A. Huxley o *Never Let Me Go* di K. Ishiguro. I romanzi sono stati poi ripresi e commentati in classe.

I sottoscritti Marelli Riccardo e Cappelletti Rebecca, studenti della classe 4T dichiarano che in data 28 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Riccardo Marelli

F.to Rebecca Cappelletti

---

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 28 maggio 2022

IL DOCENTE

Brunella Guerri

---

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)