

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	2T
DOCENTE	COLOMBO SILVIA

## GRAMMATICA

Completamento della sintassi della frase della frase complessa

Proposizioni subordinate soggettive e oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative limitative e appositive, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, limitative, strumentali, esclusive, eccettuative, periodo ipotetico

## POESIA

La metrica

Sillabe grammaticali e metriche; sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi; divisione in sillabe; ictus, enjambement, cesura  
Le forme metriche e il ritmo

Il linguaggio poetico e le figure retoriche

Significante e significato, il "significato dei suoni", rapporto tra forma e contenuto  
Le figure retoriche di suono, posizione, significato

Nella "palestra" poetica di Giovanni Pascoli*Il lampo**Il tuono**Temporale**La mia sera**L'assiuolo**Nebbia**Novembre**Il fanciullino*Umberto Saba: il racconto di una vita*Quando nacqui mia madre ne piangeva**Mio padre è stato per me l'assassino**A mia moglie**Ritratto della mia bambina**Trieste**Poesie per la mia balia, 3**Ulisse**Amai*Affetti familiari e amore*Camillo Sbarbaro, Padre, se anche tu non fossi il mio**Ugo Foscolo, In morte del fratello Giovanni**Catullo, Multa per gentes**Giorgio Caproni, Atque in perpetuum*

Salvatore Quasimodo, *Lettera alla madre*  
Marino Moretti, *A Cesena*  
Vincenzo Cardarelli, *Oggi che t'aspettavo*  
Camillo Sbarbaro, *Ora che sei venuta*  
Saffo, *Effetti d'amore*  
Antonia Pozzi, *Bellezza, Il cielo in me*  
Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*

Giorgio Caproni  
*L'uscita mattutina*  
*Per lei*  
*Preghiera*

## EPICA: L'ENEIDE

Poema di viaggi, guerre, fondazioni; gli antefatti e i modelli del poema  
La trama dell'Eneide e il significato ideologico  
*Il proemio*  
*Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia*  
*Una fuga sofferta e un addio*  
*Polidoro e le Arpie (fd)*  
*Caronte e Cerbero (fd)*  
*Didone innamorata*  
*Un dialogo impossibile: Enea e Didone*  
*La partenza di Enea e una morte teatrale*  
*La discesa agli inferi*  
*Eurialo e Niso*  
*Camilla (fd)*  
*Il dramma di Giuturna (fd)*  
*Il duello tra Enea e Turno*

## TEATRO

### **In Grecia**

#### La tragedia antica

Origine e struttura della tragedia greca  
Eschilo, da *Agamennone*, *La colpa di Clitemnestra*  
Sofocle, da *Antigone*, *Il confronto fra Antigone e Creonte*  
Euripide, da *Medea*, *Il dubbio e la decisione*

#### La commedia antica

Origine e struttura della commedia greca  
Aristofane, da *Lisistrata*, *La guerra è un affare da donne*

#### Cenni sulla commedia nuova

### **A Roma**

Caratteri della commedia latina  
Plauto, da *Il soldato fanfarone*, *L'entrata in scena di Pirgopolinice*  
Terenzio, da *I fratelli*, *La conversione di Demea*

## I PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capp. XI-XXXVIII. Riflessione sui seguenti aspetti: scelta del tema e dei protagonisti; tipologia del narratore (voce autoritaria o polifonica?); i messaggi e la morale del romanzo

## SCRITTURA

### Riflessione sulla lingua

Uso della punteggiatura e dei connettivi

Paratassi e ipotassi

Esercizi sulla coesione verbo-soggetto, sull'uso di forma implicita ed esplicita

Esercizi sul lessico (passaggio latino-italiano), sui sinonimi e i contrari, sulle figure retoriche

Attività di gruppo sul lessico

### Tipologie di scrittura

Analisi del testo poetico; testo argomentativo; testo narrativo; testi con vincoli sull'uso della punteggiatura e delle subordinate

## LETTURE

Lettura individuale delle seguenti opere, a cui è seguito un dibattito in classe:

Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*

Donatella Di Pietrantonio, *L'arminuta*

Giuseppe Pontiggia, *Nati due volte*

Edith Bruck, *Il pane perduto*

Michele Cecchini, *E questo è niente*

Julie Otsuka, *Venivamo tutte per mare*

Euripide, *Medea*

## ALTRE ATTIVITÀ

Incontro online con l'autore Michele Cecchini.

Incontro in presenza con Thierno Gaye, autore dell'opera autobiografica *Scuola di vita* nell'ambito dell'approfondimento di Educazione civica.

Partecipazione agli spettacoli teatrali *Io sono nessuno* e *Like*, a cui è seguito un dibattito in classe.

Realizzazione di cartelloni e di un video con letture espressive in occasione della Giornata della memoria.

Riflessione sul tema "Referendum cannabis legale" nell'ambito di Educazione civica

fd = formato digitale (documenti caricati in classroom)

I sottoscritti Rebecca Frigerio e Santambrogio Edoardo, studenti della classe 2T, dichiarano che in data 6 giugno 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano.

F.to Rebecca Frigerio

F.to Edoardo Santambrogio

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 giugno 2022

IL DOCENTE

F.to Silvia Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)