

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	4S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

### LINGUA

- Ripetizione della morfologia e della sintassi di base
- I verbi assolutamente impersonali
- Il periodo ipotetico indipendente
- La sintassi del verbo, i congiuntivi
- Lo stile epistolare
- Il lessico specifico dei vari generi letterari
- Laboratorio di traduzione e analisi contrastiva

### LETTERATURA

#### LA GRANDE STAGIONE DELL'ORATORIA: CICERONE

- I generi letterari dell'oratoria, della prosa filosofica e dell'epistolografia a Roma. La figura e l'opera di Cicerone
- Traduzione e analisi dei seguenti brani: dalla I Catilinarie: *Quo usque tandem, Catilina; Vattene Catilina!*; *Parla la patria*; *L'arringa finale*; dalle Verrine: *Verre, un ladro di opere d'arte*; *Il tempio di Cerere ad Enna*; *Il saccheggio del santuario*; dal Somnium Scipionis: *La vera vita è oltre la vita*; dall'Epistolario, *Ad Attico, verso l'esilio*; *Un futuro incerto*; *Preoccupazioni per i familiari*.
- Lettura in italiano sei seguenti testi: dal De Oratore, *Il potere dell'eloquenza*; dal De divinatione, *La filosofia guida dell'attività politica*; Dal De amicitia, *L'amicizia tra boni cives*; dal De officiis, *Il bene comune*.

#### LA FILOSOFIA NELL'ETA' DI CESARE: LUCREZIO

- La filosofia epicurea a Roma. La figura e l'opera di Lucrezio
- Cenni di lettura metrica: l'esametro
- Dal De rerum natura lettura, traduzione, analisi dei seguenti testi: *Proemio con Inno a Venere*; *La povertà della lingua*; *Inno a Epicuro*; *Il sacrificio di Ifigenia*; *La serenità del saggio*;
- Lettura in italiano e commento dei seguenti testi: *La natura non è stata creata per l'essere umano*; *L'amore*; *La peste di Atene*.

#### L'ETA' AUGUSTEA. LIVIO E LA STORIOGRAFIA

- L'età di Augusto: caratteri storico-culturali. Il rapporto tra intellettuali e potere
- La figura e l'opera di Livio, il metodo storico e lo stile dell'autore, i rapporti con la storiografia precedente
- Lettura in italiano dei seguenti testi dall'opera Ab urbe condita: *Prefazione dell'opera*; *Romolo e Remo*; *La fondazione di Roma*; *Il pudore di Lucrezia*; *Il suicidio di Lucrezia*; *Prefazione alla terza decade e giuramento di Annibale*; *Annibale, il nemico*.

#### VIRGILIO

- La figura e l'opera di Virgilio
- Il rapporto con i modelli greci e latini
- Traduzione e analisi dei seguenti testi: dalle Bucoliche, *I ecloga*; dalle Georgiche, *Orfeo ed Euridice*; dall'Eneide, *Proemio*; *Enea, sacerdote della patria*; *Libro IV, Didone innamorata*; *Libro VI, La missione di Roma*

- Letture in italiano dall'Eneide: La morte di Laocoonte; L'addio a Creusa; Eurialo e Niso (Approf. Interdisciplinare con Ariosto); Il furor di Didone abbandonata; Irremovibilità di Enea di fronte alle suppliche di Didone; Il suicidio della regina; La morte di Pallante; Il duello finale

### **L'ELEGIA NELL'ETA' AUGUSTEA**

- Le caratteristiche del genere e i rapporti con i modelli greci
- Tibullo, lettura in italiano del testo L'amore per Delia
- Propertio, lettura in italiano dei testi Una scelta di vita; Invocazione per la salute di Cinzia
- La figura e l'opera di Ovidio.
- Letture in italiano: dagli Amores, Ogni amante è un soldato; Il catalogo delle donne; dall'Ars amatoria, Come sedurre al circo; Elogio della moderna raffinatezza.

### **APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE**

- La storia di Orfeo ed Euridice nei secoli attraverso la letteratura e la musica

Le sottoscritte Castelletti Camilla e Orsenigo Sara, studentesse della classe 4S dichiarano che in data 06/06/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Latino.

F.to Camilla Castelletti

F.to Sara Orsenigo

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 06/06/2022

**IL DOCENTE**

**Raffaella Cavallo**

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*