

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>4L</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>TETTAMANTI ERICA</b>

Il congiuntivo (tutti i tempi)  
 Il condizionale semplice e composto  
 Differenze indicativo Vs. congiuntivo  
 Regole di accentazione delle parole

Il testo argomentativo  
 Leggere, capire, saper riassumere ed analizzare un testo  
 Scrivere un articolo a partire da un grafico  
 Scrivere un testo di opinione a partire da informazioni scritte  
 Scrivere un testo a partire dall'ascolto di una notizia  
 Scrivere una lettera al direttore di un giornale per esprimere indignazione  
 Raccontare un avvenimento a partire da una foto

**Preparazione al D.E.L.E. B2** (parti di comprensione scritta, produzione scritta e comprensione orale)

## PROGRAMMA DI LETTERATURA

### Il Rinascimento

La picaresca "El Lazarillo de Tormes" (prologo, incontro con il cieco, il picaresco lascia Salamanca e trama generale)  
 Miguel de Cervantes - El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (prologo, don Chisciotte e Sancho, avventura dei mulini a vento, la morte di Alonso Quijano); analisi del significato generale dell'opera ed approfondimenti di critici letterari  
 Lirica renacentista, Garcilaso de la Vega "Soneto V"  
 La mistica Santa Teresa de Avila "Vivo sin vivir en mi"

Proceso de Conquista: el impacto desde el punto de vista de los conquistados; organizacion social y evangelizacion;  
 las Cronicas Fray Bartolomé de las Casas - Brevisima relacion de la destruccion de las Indias (frammento)  
 Cristobal Colon "Diario de a bordo"- "Impresiones de un encuentro"

El teatro Barroco: Lope de Vega - Fuenteovejuna (introducción, monologo de Laurencia, intervención de los Reyes Catolicos e scena finale)  
 Calderon de la Barca "La vida es sueno" (escena II, primera jornada; escena XIX, segunda jornada; monologo di Segismundo)  
 La lirica barocca: culteranismo vs. conceptismo  
 Gongora - Mientras por competir con tu cabello  
 Quevedo - Definiendo el amor; A una nariz

L'Illuminismo

B. G. Feijoo - ensayo: "Los toros"

Moratin – teatro "El sí de las niñas" (dialogo madre-hija; dialogo don Diego – dona Francisca sull'educazione delle donne)

Celestino Mutis – articolo "El método científico"

Los jesuitas

PROGRAMMA SVOLTO IN COPRESENZA CON LS DOCENTE DI MADRELINGUA

Esprimere opinioni personali e sostenere una posizione, argomentandola

**Preparazione al D.E.L.E. B2** (espressione ed interazione orale e comprensione orale)

PCTO

Il colloquio di lavoro

Lessico dell'ambito turistico

Il turismo responsabile Vs. il turismo di massa

I sottoscritti GAFFURI FRANCESCA e COSCO SARA , studenti della classe 4L dichiarano che in data 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SPAGNOLO.

F.to

FRANCESCA GAFFURI

F.to

SARA COSCO

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)  
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 28.05. 2022

IL DOCENTE

Erica Tettamanti

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)  
[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]*