

| PROGRAMMA SVOLTO | |
|-------------------------|----------------------------|
| MATERIA | Storia dell'arte |
| CLASSE - SEZIONE | 2^S |
| DOCENTE | Pierluigi Tavecchio |

- L'arte etrusca e l'arte greca arcaica : confronto stilistico.
- L'arte etrusco-romana
- La ritrattistica a Roma dall'età repubblicana a quella augustea
- L'arco, le sue caratteristiche e le sue applicazioni nell'architettura dell'antica Roma
- Le tipologie architettoniche romane: il tempio , il teatro, anfiteatro, circo, terme
- Urbanistica nell'antica Roma. Le tracce ancora visibili della 'centuriazione'
- La basilica nell'età imperiale e le origini di quella cristiana
- La colonna Traiana
- L'arte nell'età di Costantino
- La simbologia nell'arte paleocristiana
- Il linguaggio dei simboli nella comunicazione contemporanea: i logotipi . Ricerca individuale
- Basiliche a pianta centrale e a pianta longitudinale
- I luoghi di culto delle religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo, Islam) Ricerca individuale
- Arte bizantina a Ravenna. I mosaici di Galla Placidia e S.Vitale
- L'arte dei 'barbari'. Steli vichinghe e oreficeria longobarda
- Influenze barbariche nell'arte cristiana alto medievale (altare di Ratchis , miniature irlandesi del VII secolo)
- Le miniature carolinghe e ottoniane
- L'arte romanica. I caratteri costruttivi dell'architettura.

Le sottoscritte Silvia Strofante e Spinelli Sidney, studenti della classe 2S dichiarano che in data 1 giugno 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte

F.to

Silvia Strofante

F.to

Sidney Spineli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 1 giugno 2022

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)