

| PROGRAMMA SVOLTO | |
|-------------------------|----------------------------|
| MATERIA | Storia dell'arte |
| CLASSE - SEZIONE | 4^A |
| DOCENTE | Pierluigi Tavecchio |

- Il ritratto celebrativo nella tarda età imperiale
- I rilievi celebrativi. La colonna Traiana
- L'arte paleocristiana
- L'arte longobarda in Italia
- L'arte carolingia
- Arte e società nell'età del romanico
- Architetture a confronto. Come riconoscere un edificio romanico
- PCTO/ ed. Civica (IL CARCERE) I luoghi della reclusione dal mondo antico ai giorni nostri
- I caratteri costruttivi dell'architettura romanica
- La scultura romanica (Modena, Verona, Conques)
- IL DUECENTO (Cimabue e Nicola Pisano)
- PCTO ed. Civica(IL CARCERE) preparazione quesiti e report su incontro on line con esperti
- IL TRECENTO (Giotto, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti)
- Architetture a confronto. Come riconoscere un edificio gotico
- Il Gotico cortese
- Il primo rinascimento a Firenze (Masaccio, Donatello, Brunelleschi)
- PCTO ed. Civica (IL CARCERE) film e discussione F.J. Schaffner "Papillon" (1973)
- Il Quattrocento fuori da Firenze (Paolo Uccello, Piero della Francesca, Andrea Mantegna)
- Il rinascimento maturo (Leonardo, Raffaello, Michelangelo)
- Assegnato come lavoro estivo (Il manierismo)
- Le sottoscritte Castelletti Silvia e Ripamonti Giada studenti della classe 4A dichiarano che in data 3 giugno 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte

F.to

Silvia Castelletti

F.to

Giada Ripamonti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 giugno 2022

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)