

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	4^S
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

- Il ritratto celebrativo nella tarda età imperiale
- I rilievi celebrativi. La colonna Traiana
- L'arte paleocristiana
- L'arte longobarda in Italia
- L'arte carolingia
- Arte e società nell'età del romanico
- Architetture a confronto. Come riconoscere un edificio romanico
- I caratteri costruttivi dell'architettura romanica
- La scultura romanica (Modena, Verona, Conques)
- IL DUECENTO (Cimabue e Nicola Pisano)
- IL TRECENTO (Giotto, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti)
- Architetture a confronto. Come riconoscere un edificio gotico
- Il Gotico cortese
- Il primo rinascimento a Firenze (Masaccio, Donatello, Brunelleschi)
- Il Quattrocento fuori da Firenze (Paolo Uccello, Piero della Francesca, Andrea Mantegna)
- Il rinascimento maturo (Leonardo, Raffaello, Michelangelo)
- Assegnato come lavoro estivo (Il manierismo)
- Le sottoscritte Castelletti Camilla e Orsenigo Sara studenti della classe 4S dichiarano che in data 3 giugno 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte

F.to

Camilla Castelletti

F.to

Sara Orsenigo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 giugno 2022

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)