

## L'incontro

Il fidanzato e il clerc si incontrarono: sopra il ponte di un fiume in secca, nella sala di una stazione, alla chiusura di una mostra, alla fermata di un autobus, agli scavi della metropolitana, alla demolizione di uno stabile, alla fine dell'anno, al luna park.

L'incontro non fu casuale come dissero. Da mesi si cercavano, come ignoravano. L'evento fu felice, come intuirono. Tutto è sempre una parte, come sappiamo.

G. Pontiggia, *L'arte della fuga*, Milano 1990

“Alcuni porcospini, in una fredda giornata d'inverno, si strinsero vicini, per proteggersi, col calore reciproco, dal rimanere assiderati. Ben presto, però, sentirono le spine reciproche; il dolore li costrinse ad allontanarsi di nuovo l'uno dall'altro. Quando poi il bisogno di scaldarsi li portò di nuovo a stare insieme, si ripeté quell'altro malanno; così venivano sballottati avanti e indietro tra due mali: il freddo e il dolore. Tutto questo durò finché non ebbero trovato una moderata distanza reciproca, che rappresentava per loro la migliore posizione”.

(Arthur Schopenhauer, *Parerga e paralipomena*, vol. II, cap. XXXI)

Questo apologo del filosofo tedesco Arthur Schopenhauer offre lo spunto per riflettere sul tema della DISTANZA che, con valore positivo o negativo, può essere declinato in tanti modi (anche opposti) e con diverse accezioni (temporale, spaziale, relazionale...):

*Spazio buio che improvvisamente si illumina.*

*Fragile confine che unisce, rafforza, salva.*

*Straordinaria opportunità di incrociare nuovi destini.*

*Incolmabile separazione tra mondi, cuori, visioni.*

*Scelta consapevole di rispetto e protezione reciproca.*

E... per voi?

Raccontatecelo in un testo in prosa o in poesia.



## LICEO STATALE Carlo Porta ERBA



In ricordo di

## Giuseppe Pontiggia

**Concorso letterario di prosa e poesia  
proposto agli studenti delle scuole  
superiori di Erba  
X edizione**

Anno scolastico 2022-2023

Con il Patrocinio del



Comune di Erba

Per le adesioni e per ulteriori informazioni rivolgersi  
alla prof.ssa Ornella Fumagalli

c/o

LICEO STATALE "Carlo Porta" - ERBA

Tel: 031.64 15 36 Fax: 031.61 13 86

E-mail: [concorsopontiggia@liceoportaedu.it](mailto:concorsopontiggia@liceoportaedu.it)

Sito web: [www.liceoportaedu.it](http://www.liceoportaedu.it)

## REGOLAMENTO

**Art. 1** - Al Concorso possono partecipare gli studenti regolarmente iscritti a un istituto d'istruzione secondaria di secondo grado del Comune di Erba.

**Art. 2** – Il Concorso si articola in due sezioni:

sezione A: POESIA

sezione B: NARRATIVA (novella o racconto breve)

Per la sezione *Poesia*, ogni concorrente può partecipare presentando **da tre a cinque composizioni inedite**, in metrica o versi liberi.

Per la sezione *Narrativa*, ogni concorrente può partecipare con **un solo testo inedito**, di lunghezza compresa tra le 40 e le 100 righe (60/70 battute per riga, esclusi gli spazi).

Il carattere da utilizzare per gli elaborati è ARIAL corpo 12.

**Art. 3** – Tutti i componimenti (poetici o in prosa), corredati da **titolo**, devono attenersi al tema indicato, pena l'esclusione dal concorso.

**Art. 4** - La partecipazione al Concorso è **individuale** e gratuita.

**Art. 5** - Pena esclusione, ogni elaborato deve essere privo di qualsiasi segno di riconoscimento. I concorrenti devono inviare alla mail:

[concorsopontiggia@liceoporta.edu.it](mailto:concorsopontiggia@liceoporta.edu.it)

**due copie di cui una sola deve contenere tutti i dati richiesti nella scheda a lato**

**Art. 6** - Gli elaborati andranno inviati alla mail indicata entro il 31 maggio 2023.

**Art. 7** - La giuria, composta da insegnanti delle scuole partecipanti ed esperti, sarà resa nota il giorno della premiazione.

**Art. 8** - La giuria designa i vincitori, ovvero i primi tre classificati, in ciascuna delle due sezioni, ai quali verrà dato un giudizio di merito. Le sue decisioni sono inappellabili. Entro la fine del mese di agosto 2023, verrà inviata comunicazione scritta dell'esito del Concorso a tutte le scuole superiori del comune di Erba a cui risultano iscritti i concorrenti. Contestualmente sarà indicata la data e il luogo della cerimonia della premiazione.

La valutazione dei lavori in concorso sarà effettuata in forma anonima in base ai seguenti criteri:

- Contenuto – Attinenza al tema, originalità della narrazione, Armonia e sequenzialità della trama.
- Comunicazione – Capacità di trasmettere emozioni, capacità di seduzione dell'incipite/o del finale, efficacia della strategia narrativa.
- Forma – Competenza linguistica, correttezza formale, originalità espressiva.

**Art. 9** - I primi **tre classificati** di ciascuna sezione riceveranno un riconoscimento.

**Art. 10** - I partecipanti al premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche.

**Art. 11** – Le scuole che parteciperanno sono invitate a versare la quota di 100 Euro per la premiazione.

## Dati da inserire in una delle due copie da inviare

Cognome e nome (Autore) \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Istituto \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Titolo del racconto o della raccolta di poesie

\_\_\_\_\_