

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 3 SEZ. L  
a.s. 2023/2024**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

1. Consolidare il rispetto dei tempi didattici e l'applicazione costante da parte di tutti gli studenti
2. Consolidare rapporti di fiducia e stima fra i pari e con i docenti.
3. Sostenere la condivisione di conoscenze e riflessioni personali.
4. Sostenere e/o consolidare un atteggiamento fattivamente inclusivo.
5. Favorire l'attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico.
6. Favorire e sostenere la messa in atto di comportamenti di cittadinanza attiva.

### Cognitivi

1. Verificare che il proprio metodo di studio sia efficace ed utile alla propria crescita culturale.
2. Avviarsi all'analisi e/o rilettura critica di fatti, fenomeni ed eventi.
3. Sviluppare le competenze espositive sia nella forma orale che in quella scritta, attraverso l'utilizzo di un linguaggio chiaro, corretto e specifico.
4. Avviarsi alla lettura, anche in lingua originale di opere o lavori di vario genere, con l'intento di favorire la propria crescita culturale e migliorare le proprie competenze linguistiche.
5. Saper utilizzare, seppur talvolta guidati, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.
6. Potenziare le proprie competenze di Educazione civica per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.

Avere coscienza della storicità della lingua italiana.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

#### LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura.

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione-

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

## CONTENUTI

- SCRITTURA  
Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- LETTURA  
Quattro romanzi italiani del Novecento
- STORIA DELLA LETTERATURA  
La civiltà comunale  
Stil Novo  
Dante  
Il Decameron di Boccaccio  
Il Canzoniere di Petrarca  
La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento  
Machiavelli  
Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)  
Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

## Storia

### OBIETTIVI DIDATTICI

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni).

Apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

### CONTENUTI

1. L'Europa nel Basso Medioevo
  - La rinascita dell'anno Mille
  - Impero e papato tra XII e XIII secolo
  - Le crociate
  - La religiosità medievale: eresie ed ordini mendicanti
  - Lo scontro tra Inghilterra e Francia nel XIII secolo

- Nascita e sviluppo del fenomeno comunale

## 2. L'autunno del Medioevo

- La crisi dei poteri universali
- La crisi del Trecento
- La crisi del modello comunale e la nascita delle signorie
- La guerra dei Cent'anni e le sue conseguenze
- La Chiesa tardomedievale: dalla cattività avignonese al conciliarismo
- Italia ed Europa alla fine del Medioevo. Il crollo dell'Impero bizantino.

## 3. L'Europa nella prima età moderna

- Umanesimo e Rinascimento in Italia e in Europa
- L'Italia dalla pace di Lodi alle dominazioni straniere.
- Carlo V e lo scontro tra Asburgo e Valois.
- I nuovi orizzonti geografici e la conquista del Nuovo Mondo.

## 4. La Riforma protestante e la reazione della Chiesa

- La Riforma: le premesse, il pensiero luterano, la diffusione in Germania.
- La Riforma in Europa: il calvinismo e la nascita della Chiesa anglicana.
- La risposta della Chiesa di Roma: la Controriforma.

## 5. Guerre e rivoluzioni: l'Europa tra Cinquecento e Seicento

- Le guerre di religione in Francia.
- La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I.
- L'ascesa delle Province Unite.
- La crisi del Seicento.
- La guerra dei Trent'anni.

## **Fisica**

### Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi
- Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, valorizzando e potenziando le competenze linguistiche della lingua veicolare d'insegnamento (inglese)

### Contenuti:

Physical quantities and measurements

Vectors

Forces and equilibrium

Fluid Statics

Motion in one dimension: Uniform motion and uniformly accelerated motion

Newton's laws of motion:

N.B. Non è esclusa la possibilità di affrontare, nel corso dell'anno, uno o più moduli in lingua italiana, fermo restando che la lingua veicolare prevalente rimarrà l'inglese.

## I Lingua Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua e Cultura

- comprendere testi orali relativi ad argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti (essay, review, article, email, letter);
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e corretto, appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidato, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidato, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

*Strutture e funzioni linguistiche* ad esse relative (oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfosintattici del 1° biennio):

- connettivi
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: *have, get*
- forme future (future perfect simple/continuous, future progressive)
- forma passiva con costruzione impersonale
- present perfect con costruzione impersonale
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito/gerundio
- verbi di percezione + infinito/gerundio

*Letteratura:*

- Generi letterari: Poesia e Teatro (introduzione a)

- Periodi letterari: Umanesimo e Rinascimento
- Conoscenza di una scelta significativa di testi Shakespeariani

## Il Lingua Straniera – Francese Spagnolo

Obiettivi specifici di apprendimento:

### Francese

Obiettivi Lingua e Cultura

- leggere testi di attualità e/o di letteratura su argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e ad altre tematiche particolarmente significative raggiungendo un adeguato livello di comprensione.
- identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente agli argomenti sopra citati.
- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e di ricostruire il significato della frase.
- comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti.
- scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
- produrre oralmente, con una certa fluidità una descrizione semplice di uno o più argomenti motivando i suoi punti di vista.
- comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scambiare informazioni e esprimere il proprio pensiero e/o opinione oralmente e per iscritto su argomenti sia concreti, sia più astratti e/o culturali, quali film, libri, letteratura, musica, attualità, ecc.
- verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di altre letterature studiate.
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- sintetizzare le conoscenze acquisite.

Contenuti

- i viaggi: informarsi, prenotare, raccontare
- parlare di un film e di un libro
- le nuove tecnologie
- l'ambiente e le catastrofi naturali
- partecipare a una discussione
- i generi letterari
- storia letteraria dalle origini al '600 attraverso una scelta di brani significativi dei periodi esaminati.
- presentazione di argomenti di attualità

## Spagnolo

### Obiettivi Lingua e Cultura

- Leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- Scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

### Contenuti

#### **FUNZIONI**

- Esprimere probabilità nel passato, presente e futuro
- Esprimere una conseguenza
- Esprimere un'opinione e argomentare in maniera semplice
- Esprimere desiderio
- Esprimere possibilità

#### **STRUTTURE e CONTENUTI**

- Subjuntivo Perfecto
- Subjuntivo Imperfecto
- Subjuntivo Pluscuamperfecto
- Ojalá + subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Condicional compuesto
- Periodo hipotético
- Subordinadas relativas
- Subordinadas temporales
- Perífrasis de participio y gerundio
- Reglas de acentuación (introduzione)
- Approfondimento di alcuni aspetti della cultura ispanoamericana: aspetto fisico e politico, lingue ufficiali e tradizioni.
- Introduzione alla letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- La primera lírica española

- La Edad Media: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía
- El Cantar de mio Cid (fragmentos escogidos)
- Jorge Manrique
- El Teatro de la Edad Media
- Artes y artistas precolombinos: mayas, aztecas e incas. El Popol Vuh

### III Lingua Straniera – Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### Lingua

- comprendere informazioni fattuali chiare su temi relativi alla vita di tutti i giorni o semplici messaggi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- interagire oralmente, anche con parlanti nativi disposti a parlare lentamente, in modo chiaro ed, eventualmente, a ripetere, in maniera adeguata sia al contesto, sia all'interlocutore, trattando brevemente argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ed esprimendo il proprio pensiero e la propria opinione con espressioni semplici, ma essenzialmente corrette e motivando in maniera semplice i propri punti di vista;
- comprendere brevi testi scritti di diverso genere, inerenti ad una adeguata gamma di situazioni, cogliendone in modo globale (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori;
- produrre semplici testi scritti di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e adeguatamente corretti dal punto di vista formale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato e funzionale agli obiettivi precedenti, secondo le indicazioni del Quadro Nazionale di Riferimento Europeo per le lingue straniere.

#### Cultura

- approfondire aspetti importanti della cultura dei Paesi germanofoni relativi all'ambito sociale (mete di viaggio, modalità di trasporto, realtà urbane/ extraurbane e tipi di abitazioni, professioni e luoghi di lavoro, cura del corpo e salute, moda e abbigliamento), storico, artistico e letterario;
- approcciarsi alla dimensione letteraria, attraverso l'analisi guidata di semplici testi particolarmente significativi;
- riconoscere, previa adeguata preparazione, la struttura specifica di un testo, mettendone in evidenza i suoi tratti stilistici più importanti e i contenuti;
- collocare un'opera nel suo contesto storico-culturale con semplici, ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- dopo adeguata preparazione, produrre semplici testi orali e/o scritti di diverse tipologie e generi su vari temi, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di studio particolarmente significativi e/o stimolanti.

#### Contenuti:

#### Lingua

**ripasso:** il Präteritum (passato remoto) dei verbi modali; il Perfekt (passato prossimo) dei verbi ausiliari, deboli, misti e forti; ripresa delle preposizioni che reggono l'accusativo e il dativo; i verbi impersonali; la congiunzione "wenn"; la frase secondaria introdotta da "dass";



**argomenti nuovi:** la frase interrogativa indiretta; i verbi di posizione; l'uso dell'infinito e le infinitive con e senza "zu"; il caso genitivo; alcune preposizioni col genitivo; il futuro; la declinazione dell'aggettivo attributivo; il comparativo di uguaglianza, minoranza e maggioranza; il superlativo relativo; forme regolari e irregolari del superlativo relativo; il superlativo relativo in funzione attributiva; i verbi riflessivi con pronomi all'accusativo e al dativo; uso del verbo modale "sollen"; il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali; la forma „würde“ + infinito; il periodo ipotetico; il Präteritum dei verbi ausiliari, deboli, forti e misti.

Letteratura:

I Germani: storia e società; origine della lingua tedesca il Medioevo: storia e società; caratteristiche della letteratura medioevale; il "Carme di Ildebrando" ("Hildebrandslied"); Wolfram von Eschenbach: "Parzifal"; Gottfried von Straßburg: "Tristan und Isolde" ; Walther von der Vogelweide: "Unter den Linden"; la poesia d'amore (Minnesang); Umanesimo e Riforma: storia e società; Martin Lutero.

## Filosofia

### OBIETTIVI DIDATTICI

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche della Grecia antica.

Individuare un problema filosofico e saper argomentare in maniera semplice una tesi filosofica.

Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.

Cogliere una semplice struttura argomentativa all'interno di testi filosofici.

Acquisire la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.

Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

### CONTENUTI

La nascita della filosofia

- Lessico e caratteristiche della disciplina
- La specificità della riflessione filosofica rispetto al mito
- Il contesto politico e culturale

L'indagine sulla natura e sull'essere

- La scuola di Mileto
- La scuola pitagorica
- Eraclito
- Parmenide e la scuola eleatica
- I pluralisti

L'indagine sull'uomo

- I sofisti
- Socrate

La riflessione di Platone

- Le caratteristiche della filosofia platonica
- La teoria delle idee
- La dottrina dell'amore

- Lo Stato e il compito dei filosofi
- L'ultimo Platone

La riflessione di Aristotele

- Le caratteristiche della filosofia aristotelica
- La metafisica
- Accenni di logica
- La fisica
- L'etica e la politica

L'età ellenistica

- L'epicureismo
- Lo stoicismo

## Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

**ARITMETICA E ALGEBRA**

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

**FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI**

**RELAZIONI E FUNZIONI**

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

**LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

**LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

**SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI**

**GEOMETRIA**

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

**LA PARABOLA**

**LA CIRCONFERENZA**

## Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

Contenuti

- Modelli atomici (da Thomson all'atomo moderno)
- Configurazione elettronica degli atomi e la tavola periodica degli elementi
- Legami chimici: tipi di legami e loro rappresentazione
- Nomenclatura dei composti chimici
- Leggi ponderali della chimica e loro applicazione
- La mole e il calcolo stechiometrico

- Le soluzioni
- Acidi e Basi
- Le reazioni redox

## Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito tardo-medievale sino alla fase iniziale del Seicento, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
- riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata
- individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socio-culturale e all'eventuale committenza
- conoscere i principi fondamentali delle tecniche
- utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie
- applicare e collegare le conoscenze
- confrontare soluzioni stilistiche differenti

obiettivi minimi

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi socio-culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica: caratteri d'Oltralpe e suoi sviluppi in Italia
- Gotico Internazionale
- Umanesimo e Rinascimento
- La diffusione del Rinascimento
- Rinascimento maturo
- Caratteri generali della cultura manierista
- Arte e Controriforma

## Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
  - **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:**  
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;  
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
  - **COORDINAZIONE GENERALE:**  
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
  - **ESPRESSIVITA' CORPOREA:**  
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
  - **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:**  
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
  - **SICUREZZA E SALUTE:**  
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
  - **AMBIENTE NATURALE:**  
esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
  - **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**  
Capacità condizionali

- Schemi motori di base (consolidamento)
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base);
- I meccanismi energetici.
- Educazione alimentare (interdisciplinare);
- Il Doping.
- COORDINAZIONE GENERALE
  - Schemi motori di base (consolidamento);
  - Capacità coordinative generali e specifiche;
  - Allenamento capacità coordinative.
- ESPRESSIVITA' CORPOREA
  - Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.
- GIOCO-GIOCO-SPORT E SPORT:
  - gioco educativo (interdisciplinare)
  - giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra: Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Softball.
- SICUREZZA E SALUTE:
  - Comportamenti di base per la sicurezza, benessere e salute;
  - Primo Soccorso;
  - Educazione Alimentare (interdisciplinare);
- AMBIENTE NATURALE
  - Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico.

<b>Religione</b>
------------------

### **Conoscenze**

Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale e conoscerne la relativa risposta biblica

Chiarire il concetto di pregiudizi, stereotipi ed omologazione

Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo

Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna

Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane

Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

### **Abilità**

Riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita

Ridurre pregiudizi/stereotipi ed atteggiamenti di omologazione, sviluppando un'identità giovanile più consapevole e quindi più disponibile al confronto e alla convivenza con l'altro

Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane

Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso

Riconoscere le radici cristiane della cultura europea

Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede

## Contenuti

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
- Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)
- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
- Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)
- Diritti umani violati: la tragedia del Tibet
- L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico-sociale.

### Educazione Civica

- **Obiettivi didattici:**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

1. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Cittadinanza attiva	Costituzione	tutte	15	X	X	sì	la prova di verifica potrebbe non coinvolgere tutte le discipline
Femminicidio e violenza di genere	Sviluppo sostenibile	tutte	10 + 24 (previste complessivamente)		X	sì	

## 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato *	Disciplina	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
Educazione alimentare	Sviluppo sostenibile	Sc. Motorie	4	X		No (solo con valenza disciplinare)	
La scienza nella conservazione e tutela dei beni culturali	Sviluppo sostenibile	Scienze Naturali	2	X		No	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 55 ore (seguirà consuntivo)**

### Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:** (su adesione del singolo studente)

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	Attuali adesioni
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti	
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte	15 studenti
S	Pappalardo Iacopo	Giovani e volontariato	Terze e quarte	
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	10 studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti	5 studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti	
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti	
I	Pappalardo Iacopo	IN&AUT - Inclusione e Autonomie	Tutti gli studenti	
I	Carpani Gabriella	Il Porta fa teatro	Tutti gli studenti	

Progetto proposto da Ente Esterno: Referente Piccolo Daniela per Biblioteca di Erba 'Nati per Leggere' - lettura di fiabe in lingua francese, inglese, spagnola a bambini della Scuola primaria

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
Ripamonti Monica	Global Teaching Labs (in collaborazione con il Massachusetts Institute of Technology)	3L	12	/

- **Viaggi di Istruzione:**

1. Firenze (3 gg; 2 pernottamenti), 17-19 aprile 2024.

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**
  1. Spettacolo teatrale 'Hamlet', Milano , Teatro 'Carcano', 7 marzo 2024 (inglese)
  2. Spettacolo teatrale "Venezuela donde queda" (spagnolo)
- **Uscite brevi:**
  1. Spettacolo teatrale 'Questo Mostro Amore' - Erba (Italiano)  
15 febbraio 2024, Sala Aurora: presentazione progetto;  
20 febbraio 2024, lezione-spettacolo "Otello sgangherato" nella sala San Maurizio di Erba
  2. San Pietro al Monte - Civate (in sospeso)
- **Uscite connesse ad attività sportive:**
  1. Pattinaggio sul ghiaccio - Erba

### Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

### Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

### Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

#### Progettazione iniziale

Elaborato il                    /11/2023

IL COORDINATORE      Michela Ratti  

#### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

IL COORDINATORE    \_\_\_\_\_