

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 3 SEZ. M LIN  
a.s. 2023/2024**

## Profilo della classe

Omissis

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Consolidare il senso di responsabilità e autonomia nel lavoro domestico, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche e capace di adeguarsi alle richieste dei docenti.
- Migliorare la partecipazione alle lezioni, educando alla selezione e al controllo degli interventi e dei contributi personali.
- Potenziare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale e delle proprie capacità di comprendere la realtà.
- Rispettare sempre le scadenze fissate dagli insegnanti e i patti con i pari relativi all'attività didattica.
- Interiorizzare il rispetto reciproco e l'attenzione verso chi è maggiormente in difficoltà.
- Sviluppare l'attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo.
- Acquisire il valore della cultura e della interculturalità come veicoli di maturazione individuale e punti di partenza per la consapevolezza della propria e dell'altrui identità personale e storica.
- Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti, nonché imparare ad autovalutarsi in modo responsabile e critico.
- Consolidare le competenze di Ed. Civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

### Cognitivi

- Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio.
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami tra di loro.
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio.
- Saper utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni ed applicarli in contesti noti e possibilmente anche non noti.
- Avviarsi ad un approccio interdisciplinare e interculturale.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

## LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura.
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione.
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

### Contenuti:

- **SCRITTURA**  
Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- **LETTURA**  
Quattro romanzi italiani del Novecento
- **STORIA DELLA LETTERATURA**  
La civiltà comunale  
Stilnovo  
Dante  
Il Decameron di Boccaccio  
Il Canzoniere di Petrarca  
La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento  
Machiavelli  
Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)  
*Divina Commedia*: lettura e analisi di 8 canti *dell'Inferno*

<b>Storia</b>
---------------

### Obiettivi specifici di apprendimento:

- Collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti studiati.
- Individuare gli elementi di affinità, continuità e diversità tra gli avvenimenti in un contesto sincronico e diacronico.
- Approfondire il significato peculiare di un avvenimento prestando attenzione sia alla sua articolazione e trasformazione nel tempo, sia alla sua relazione con altri avvenimenti.
- Conoscere, definire ed utilizzare i termini fondamentali e le categorie proprie di un determinato periodo storico.
- Rielaborare ed sintetizzare gli avvenimenti trattati, enucleandone i fatti fondanti ed individuandone nessi di causa ed effetto.
- Costruire un'argomentazione coerente e fondata sui fatti storici.
- Leggere, analizzare e sintetizzare i nodi concettuali fondamentali di fonti storiche e di documenti storiografici.
- Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, anche attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici e il valore del presente.
- Conoscere le origini della propria civiltà ed approfondire l'identità del popolo al quale si appartiene.

### Contenuti:

- L'Europa alla vigilia del secolo XI
- La crescita economica del secolo XI
- La crisi della Chiesa e la sua rinascita
- L'ascesa delle monarchie nazionali. Lo scontro tra Papato e Impero. I comuni

- La crisi del Trecento
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La rottura dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma
- Italia ed Europa tra Cinquecento e Seicento.

## Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento/Contenuti:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.  
GRANDEZZE E MISURE
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi  
IL MOVIMENTO  
LA VELOCITA'  
L'ACCELERAZIONE  
I VETTORI  
LE FORZE  
LE FORZE E L'EQUILIBRIO

## I Lingua Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

### **Lingua**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali relativi ad argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti (essay, review, article, email, letter);
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

### **Cultura**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e corretto, appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidato, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidato, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;

- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Contenuti:

Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative (oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfosintattici del 1° biennio):

- connettivi
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: have, get
- forme future (future perfect simple/continuous, future progressive)
- forma passiva con costruzione impersonale
- present perfect con costruzione impersonale
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito/gerundio
- verbi di percezione + infinito/gerundio

Letteratura:

- Generi letterari: Poesia e Teatro (introduzione a)
- Periodi letterari: Umanesimo e Rinascimento
- Conoscenza di una scelta significativa di testi Shakespeariani

L'insegnante madrelingua supporterà l'attività didattica del docente curricolare volta alla presentazione ed utilizzo di funzioni e strutture più complesse ed articolate. In particolare, svolgendo temi ed argomenti proposti dal testo in adozione, curerà l'ampliamento lessicale e l'avviamento alla stesura di alcune tipologie di testo scritto previste per il conseguimento della Certificazione Cambridge English, in programma per il successivo anno scolastico, saprà inoltre creare e valorizzare momenti di confronto culturale e linguistico.

## **Il Lingua Straniera – Spagnolo**

Obiettivi specifici di apprendimento:

Obiettivi Lingua e Cultura

- leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.

- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Contenuti

### **FUNZIONI**

- Esprimere probabilità nel passato, presente e futuro
- Esprimere una conseguenza
- Esprimere un'opinione e argomentare in maniera semplice
- Esprimere desiderio
- Esprimere possibilità

### **STRUTTURE e CONTENUTI**

- Subjuntivo Perfecto
- Subjuntivo Imperfecto
- Subjuntivo Pluscuamperfecto
- Ojalá + subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Condicional compuesto
- Periodo hipotético
- Subordinadas relativas
- Subordinadas temporales
- Perífrasis de participio y gerundio
- Reglas de acentuación (introduzione)
- Approfondimento di alcuni aspetti della cultura ispanoamericana: aspetto fisico e politico, lingue ufficiali e tradizioni.
- Introduzione alla letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- La primera lírica española
- La Edad Media: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía
- El Cantar de mio Cid (fragmentos escogidos)
- Jorge Manrique
- El Teatro de la Edad Media
- Artes y artistas precolombinos: mayas, aztecas e incas. El Popol Vuh (a discrezione del docente)

L'insegnante madrelingua coadiuverà il docente curricolare nell'attività didattica svolgendo temi e argomenti proposti dal testo in adozione, contribuendo all'ampliamento del lessico e all'arricchimento culturale degli studenti.

### **III Lingua Straniera – Tedesco**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere informazioni fattuali chiare su temi relativi alla vita di tutti i giorni o semplici messaggi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- interagire oralmente, anche con parlanti nativi disposti a parlare lentamente, in modo chiaro ed, eventualmente, a ripetere, in maniera adeguata sia al contesto, sia all'interlocutore, trattando brevemente argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ed esprimendo il proprio pensiero e la propria opinione con espressioni semplici, ma essenzialmente corrette e motivando in maniera semplice i propri punti di vista;
- comprendere brevi testi scritti di diverso genere inerenti ad una adeguata gamma di situazioni, cogliendone in modo globale (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori;
- produrre semplici testi scritti di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e adeguatamente corretti dal punto di vista formale;

- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato e funzionale agli obiettivi precedenti.

## FUNZIONI LINGUISTICHE

Lo studente è in grado di:

- descrivere l'aspetto fisico di una persona
- parlare del proprio stato di salute
- indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute
- descrivere ciò che si indossa
- esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
- esprimere la propria opinione sulla moda
- raccontare avvenimenti al passato
- chiedere e dire la data di nascita di una persona
- parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa
- esprimere i propri gusti in campo cinematografico
- parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite
- organizzare e prenotare un viaggio
- fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
- comprendere la *brochure* informativa di un hotel
- raccontare esperienze di viaggio
- scrivere una lamentela
- comprendere un annuncio all'altoparlante
- descrivere un ambiente naturale
- parlare di problemi ambientali
- fare supposizioni
- fare paragoni
- leggere e commentare un grafico

## STRUTTURE GRAMMATICALI

### L'AGGETTIVO

- le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo
- il comparativo
- l'aggettivo comparativo in funzione attributiva
- uso di „was für (ein-)“ e „welcher“/„welche“/„welches“
- il superlativo relativo
- le forme irregolari del superlativo relativo
- il superlativo relativo in funzione attributiva

### L'AVVERBIO

- l'avverbio „viel“ davanti ai comparativi di maggioranza

### IL VERBO

- i verbi riflessivi con pronomi all'accusativo e al dativo
- il verbo modale „sollen“
- il Konjunktiv II del verbo „haben“
- Il Konjunktiv II del verbo „sein“
- il Konjunktiv II dei verbi modali „können“, „mögen“ e „sollen“
- il Konjunktiv II dei verbi modali „müssen“, „dürfen“ e „wollen“
- Il Konjunktiv II dei verbi forti e misti
- Il Konjunktiv II: „würde“ + infinito
- il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti
- il Präteritum del verbo „werden“
- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria
- il Plusquamperfekt

## LA CONGIUNZIONE

- le congiunzioni “wann”, “wenn” e “als”

## IL PRONOME

- i pronomi relativi

## LA COSTRUZIONE DELLA FRASE

- la subordinata temporale introdotta da “als”
- il periodo ipotetico
- la frase comparativa

## **Cultura**

- stesura semplice, ma sufficientemente chiara e formalmente corretta, di semplici appunti e brevi schemi;
- approfondimento di aspetti importanti della cultura dei Paesi germanofoni relativi all' ambito sociale, artistico e letterario;
- approccio alla dimensione letteraria attraverso l'analisi guidata di semplici testi, particolarmente significativi;
- riconoscimento, previa adeguata preparazione, della struttura di un testo, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici più importanti;
- collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale con semplici, ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- espressione di semplici valutazioni personali sui testi letti;
- dopo adeguata preparazione, produzione di semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su vari temi, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di studio particolarmente significativi e/o stimolanti.

## TEMI:

- I giovani e lo sport
- Abbigliamento e mobbing tra i giovani
- Il fenomeno dello “swap”
- Il Muro di Berlino
- La *Berlinale* e i festival del cinema in Germania
- I tedeschi e le serie TV
- Natura e animali selvatici
- Cambiamenti climatici e catastrofi naturali
- Ecologia e tutela dell'ambiente
- Città e campagna

## LETTERATURA

- i Germani: storia e società
- origine della lingua tedesca
- il Medioevo: storia e società
- la letteratura medioevale
- il “Carme di Ildebrando” (“*Hildebrandslied*”)
- Wolfram von Eschenbach: “*Parzifal*”
- Gottfried von Straßburg: “*Tristan und Isolde*”
- Walther von der Vogelweide: “*Unter den Linden*”
- la poesia d'amore (Minnesang)
- Umanesimo e Riforma: storia e società
- Martin Lutero

## Elementi di Civiltà (Landeskunde)

- La lingua tedesca
- La “Lega Anseatica”
- Le religioni in Germania



## TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:

- Uomo, cultura e società

### Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Riconoscere le domande specifiche e fondamentali della ragione umana.
- Saper riconoscere la peculiarità degli interrogativi e delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro nesso con la realtà nelle sue diverse dimensioni.
- Conoscere e comprendere i nodi concettuali fondamentali del pensiero di un filosofo.
- Conoscere, definire ed utilizzare il lessico specifico fondamentale.
- Ricostruire ed elaborare un'argomentazione in modo fondato, completo e corretto.
- Individuare e giustificare razionalmente la peculiarità, i limiti e le eventuali contraddizioni in un sistema filosofico e nel confronto tra prospettive filosofiche differenti.
- Formulare un giudizio personale che sia frutto di un paragone tra i contenuti affrontati e l'esperienza.
- Sviluppare la riflessione, l'attitudine a problematizzare e alla discussione razionale, unitamente alla capacità di confrontarsi con punti di vista differenti dal proprio.

Contenuti:

- Talete, Anassimandro, Anassimene, i Pitagorici, la scuola eleatica (Parmenide, Zenone), Eraclito
- Cenni generali sui pluralisti
- La sofistica (Protagora)
- Socrate
- Platone
- Aristotele

### Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento/Contenuti:

#### ARITMETICA E ALGEBRA

#### I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

#### RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

#### LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

#### LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

#### SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

#### GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

#### LA PARABOLA

#### LA CIRCONFERENZA

### Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura

- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere la nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

### Abilità

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alle verifiche di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.

### Contenuti

- Modelli atomici (da Thomson all'atomo moderno)
- Configurazione elettronica degli atomi e la tavola periodica degli elementi
- Legami chimici: tipi di legami e loro rappresentazione
- Nomenclatura dei composti chimici
- Leggi ponderali della chimica e loro applicazione
- La mole e il calcolo stechiometrico
- Le soluzioni
- Acidi e Basi
- Le reazioni redox

## Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

### Obiettivi didattici

- consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse
- saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico–culturale
- saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

### Contenuti

- Arte romanica
- Arte gotica
- Il Primo Rinascimento
- Il Rinascimento Maturo

## Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
  - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE: consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva; riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

- COORDINAZIONE GENERALE:  
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
- ESPRESSIVITA' CORPOREA:  
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:  
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
- SICUREZZA E SALUTE:  
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
- AMBIENTE NATURALE:  
esperienze dirette con valenza trasversale.

- **Contenuti:**

- **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**  
Capacità condizionali  
Schemi motori di base (consolidamento)  
Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);  
Allenamento capacità condizionali (principi di base);  
I meccanismi energetici.
- **COORDINAZIONE GENERALE**  
Schemi motori di base (consolidamento);  
Capacità coordinative generali e specifiche;  
Allenamento capacità coordinative.
- **ESPRESSIVITA' CORPOREA**  
**GIOCO SPORT E SPORT**  
Gioco educativo (interdisciplinare);  
Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball  
  
Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- **AMBIENTE NATURALE**  
Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico.
- **EDUCAZIONE CIVICA:**  
Educazione alimentare (interdisciplinare);  
Il Doping.

<b>Religione</b>
------------------

### **Conoscenze**

- Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale e conoscerne la relativa risposta biblica
- Chiarire il concetto di pregiudizi, stereotipi ed omologazione
- Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna
- Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane
- Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

### **Abilità**

- Riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita

- Ridurre pregiudizi/stereotipi ed atteggiamenti di omologazione, sviluppando un'identità giovanile più consapevole e quindi più disponibile al confronto e alla convivenza con l'altro
- Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso
- Riconoscere le radici cristiane della cultura europea
- Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede

## Contenuti

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
- Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)
- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
- Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)
- Diritti umani violati: la tragedia del Tibet
- L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico-sociale.

<b>Educazione Civica</b>
--------------------------

- Obiettivi didattici:
  - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità.
  - Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
  - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - Partecipare al dibattito culturale.
  - Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
  - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
  - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
  - Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.
  - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento.
  - Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
  - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
  - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Argomento	Ore previste	Trimestre	Prove di verifica si/no
LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE (Tot. 13 ore)	Costituzione	Arte	Normativa relativa alla tutela dei beni culturali	5	X	Sì
		Scienze	Il restauro	2	X	Sì
		Spagnolo	Un bene da salvare	2	X	Sì
		Inglese	Film "Monuments men"	2	X	No
		Matematica	La sezione aurea	2	X	No
Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Argomento	Ore previste	Pentamestre	Prove di verifica si/no
VIOLENZA DI GENERE E PARI OPPORTUNITÀ (Tot. 15 ore)	Costituzione	Italiano	Progetto contro la violenza, articolato in  Conferenza <i>QUESTO MOSTRO AMORE</i>  Infodrama <i>IO NON SONO QUEL CHE SONO</i>  Riflessione	6	X	Sì
		Inglese	Shakespeare, <i>OTELLO</i>	4	X	Sì
		Storia	Donne nel Medioevo	3	X	Sì
		Arte	Riflessioni partire da alcune opere d'arte sul tema	2	X	No

2. ALTRI PERCORSI/ATTIVITÀ: Giornata della Memoria e elezione dei rappresentanti di classe e di istituto

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33 ore**

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	Giovani e volontariato	Terze e quarte
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
I	Pappalardo Iacopo	IN&AUT - Inclusione e Autonomie	Tutti gli studenti
I		Il Porta fa teatro	Tutti gli studenti

- **PCTO**

<i>n.</i>	<i>Attività</i>	<i>n° ore</i>
1	CORSO DI FORMAZIONE PER LA SICUREZZA DEI LUOGHI DI LAVORO	8 ORE
2	MODULO DEDICATO ALLO STUDIO SETTORIALE DELLA LINGUA SPAGNOLA (AMBITO TURISTICO)	7 ORE

- **Viaggi di Istruzione**

marzo 2024 RAVENNA-FERRARA (3 GG-PULLMAN)

- **Uscite brevi**

### **TEATRO ITALIANO**

15 febbraio 2024 Conferenza in Sala Aurora *Questo mostro amore*

20 febbraio 2024 *Io non sono quel che sono* - Sala San Maurizio a Erba

### **TEATRO SPAGNOLO**

Pentamestre *Venezuela donde queda* - Liceo Porta

### **TEATRO INGLESE**

7 marzo 2024 *Hamlet* - Teatro Carcano di Milano

### **INVITO ALLA LETTURA**

6 febbraio 2024 Riflessioni a partire da un romanzo di D. MenCarelli - Liceo Porta

## **Verifiche e Valutazioni**

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

### Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

### Progettazione iniziale

Elaborato il 03/11/2023

IL COORDINATORE Prof. ssa Eleonora Colzani

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_