

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 3° SEZ. S  
a.s. 2023/2024**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Consolidare il rispetto delle strutture, del materiale, la puntualità, l'osservanza delle regole e la costanza nel tener fede agli impegni
- Favorire l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia e precisione nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico
- Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni e sviluppare progressivamente l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé attraverso la graduale consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- Creare un clima sereno e collaborativo durante l'attività didattica, favorendo una relazione corretta e aperta al confronto sia con i docenti che tra coetanei e spronando i soggetti più ansiosi ad una gestione sempre più consapevole e autonoma delle proprie fragilità emotive
- Promuovere la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica, inclusiva, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo
- Promuovere il valore assoluto della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

### Cognitivi

- Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative e analitiche e sviluppare il senso critico e la rielaborazione personale dei contenuti appresi
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni in una prospettiva interdisciplinare e interculturale
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e promuovere l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio
- Stimolare la curiosità intellettuale, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo anche attraverso l'uso responsabile degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

#### LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

#### Contenuti:

- SCRITTURA  
Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- LETTURA  
Quattro romanzi italiani contemporanei
- STORIA DELLA LETTERATURA  
Il Medioevo e le origini della letteratura occidentale  
Il passaggio dal latino al volgare e la nascita delle lingue romanze  
Epica cavalleresca e poesia provenzale  
Letteratura religiosa, poesia siciliana e siculo-toscana  
La civiltà comunale  
Stil Novo  
Dante  
Il Decameron di Boccaccio  
Il Canzoniere di Petrarca  
La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento  
Machiavelli  
Il poema cavalleresco (Ariosto)  
Divina Commedia: lettura e analisi di 10 canti dell'Inferno

### Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

#### CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina dalle origini all'età di Cesare

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzerne il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e

funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti:

LINGUA

- Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo
- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

LETTERATURA E TESTI

- Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica
- Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche

La commedia

- Plauto: letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica
- Terenzio: letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica di brani tratti soprattutto dagli *Adelphoe*

L'età di Cesare

- Caratteri storico-culturali
- La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (riferimento all'opera di Catone)
- Cesare: lettura in italiano e latino di brani dei *Commentari* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e/o dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.
- Catullo: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

## Storia

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Riconoscere e utilizzare i contenuti basilari
- Orientarsi all'interno delle grandi mappe spazio-temporali della storia.
- Ricavare informazioni essenziali dalle fonti storiche e storiografiche, istituire semplici rapporti tra epoche o aree geografiche e aree culturali diverse
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Riflettere sui diritti e i doveri e identificare il ruolo delle istituzioni
- Conoscere le cause e le conseguenze degli eventi trattati

Contenuti

- Il mondo nell'anno Mille
- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
- la Chiesa e i movimenti religiosi;
- il confronto tra i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie nazionali;
- società ed economia nell'Europa bassomedievale;
- la crisi del Trecento;
- la crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie;
- le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma;
- Italia ed Europa tra Cinquecento e Seicento.

## Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

### **ARITMETICA E ALGEBRA**

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

### **RELAZIONI E FUNZIONI**

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

### **GEOMETRIA**

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

## Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.

GRANDEZZE E MISURE

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi

IL MOVIMENTO

LA VELOCITA'

L'ACCELERAZIONE

I VETTORI

LE FORZE

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

## Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari (anche già precedentemente letti) e brani riguardanti tematiche affini all'indirizzo di studi
- Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni
- Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale

- Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, specifici di indirizzo e/o a carattere multidisciplinare: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti
- Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici oggetto di studio in altri ambiti disciplinari e argomenti di attualità
- Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1.2 del QCER

#### STRUTTURE e CONTENUTI

(oltre ai contenuti del biennio)

- I verbi modali e *need*
- I verbi causativi
- Il discorso indiretto
- Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- Il condizionale passato
- Periodo ipotetico di grado 3
- Le frasi relative
- La forma passiva
- Verbi di percezione
- *Would rather/had better*
- Trattazione di tematiche riguardanti argomenti interdisciplinari e/o di educazione civica
- Nozioni di letteratura medievale
- Il teatro shakespeariano: Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth

#### FUNZIONI LINGUISTICHE

- Fare deduzioni circa eventi presenti e passati
- Parlare di necessità, possibilità, obblighi e certezze al presente e al passato
- Formulare ipotesi ed esprimere rimpianto riguardo a circostanze e azioni non realizzate
- Riportare enunciati, domande e richieste altrui
- Esprimersi evidenziando la persona o l'oggetto che subisce l'azione
- Esprimere preferenze e consigli
- Comporre brevi testi descrittivi, argomentativi, espositivi
- Scrivere brevi e semplici relazioni
- Comprendere testi a carattere letterario, interdisciplinare e/o di educazione civica

<b>Scienze Umane</b>
----------------------

#### **Psicologia**

- Conoscere i concetti di "comportamento", "mente", "apprendimento", cogliendone la complessità rispetto al senso comune
- Conoscere i concetti chiave delle diverse prospettive teoriche del pensiero psicologico, individuarne i tratti essenziali, analogie, differenze e opposizioni
- Comprendere la natura dinamico-evolutiva dei fenomeni psichici
- Comprendere l'intreccio tra fattori biologici, psichici, sociali e educativi nello sviluppo umano
- Saper utilizzare la terminologia specifica
- Acquisire la consapevolezza della pluralità degli ambiti teorici e operativi della psicologia

#### **Sociologia**

- Conoscere i concetti di “cultura” e “società”, cogliendone la complessità rispetto al senso comune
- Conoscere le origini della sociologia, cogliendone le caratteristiche di ricerca orientata a comprendere il funzionamento della società industriale
- Cogliere i tratti salienti dell'evoluzione del pensiero sociologico attraverso i diversi modelli interpretativi della generazione dei “classici” della sociologia
- Cogliere la complessità dei fenomeni sociologici analizzati
- Confrontare le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottese
- Saper utilizzare la terminologia specifica
- Saper analizzare letture di pagine significative tratte dalle opere degli autori proposti

### **Antropologia**

- Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo
- Conoscere il concetto di cultura nei padri teorici dell'antropologia
- Cogliere il tema della pluralità delle culture e l'idea di cultura come struttura di significati
- Conoscere le origini storiche del sapere antropologico
- Cogliere le questioni del metodo di ricerca agli albori della ricerca antropologica
- Saper utilizzare un linguaggio specialistico e articolato nell'esposizione degli argomenti
- Saper analizzare passi significativi delle opere fondamentali della disciplina

### **Pedagogia**

- Conoscere gli sviluppi della pedagogia medievale, la riflessione e la pratica pedagogica nel periodo umanistico-rinascimentale
- Saper analizzare il rapporto maestro-allievo alla luce delle letture proposte
- Cogliere le intuizioni pedagogiche riguardanti l'educazione alla ragione e alla tolleranza di alcune grandi teorie pedagogiche proposte
- Cogliere il ruolo di alcuni importanti ordini religiosi nella costruzione dei futuri percorsi educativi in Europa

### **Contenuti**

### **Psicologia**

- Il comportamento umano, la mente e l'apprendimento
- La prospettiva comportamentista: comportamenti rispondenti (riflessi innati e condizionati attraverso apprendimenti associativi – gli esperimenti di Pavlov e di Watson sul condizionamento classico); comportamenti operanti appresi per prove ed errori (le ricerche pionieristiche di Thorndike) e per condizionamento operante (gli esperimenti di Skinner).
- Applicazioni delle teorie comportamentiste in ambito educativo e psicoterapeutico: programmi di rinforzo, ruolo della punizione; metodi per ridurre o eliminare problematiche ad alcuni stimoli; tecniche di apprendimento delle abilità sociali
- La prospettiva cognitivista: Piaget, Vygotskij, Bruner
- L'apprendimento sociale: Bandura
- Contesti di apprendimento: Bronfenbrenner e la teoria ecologica dello sviluppo

### **Sociologia**

- L'uomo tra natura e cultura. Il concetto sociologico di cultura e di società
- La nascita della sociologia. Il contesto storico-culturale: il positivismo.
- La società industriale: l'approccio ottimistico di Comte e l'approccio critico di Marx
- Società preindustriale e società industriale: Durkheim e l'analisi sociologica delle forze coesive della società: la solidarietà, le norme, la religione. I fenomeni del suicidio e dell'anomia.
- Caratteristiche della società industriale nell'analisi sociologica di Weber: razionalizzazione, secolarizzazione, disincantamento. Il ruolo delle religioni profetiche nella società. L'etica

protestante e lo spirito del capitalismo. La società come risultato delle azioni individuali (la teoria dei tipi ideali dell'azione sociale)

- La cultura metropolitana. G. Simmel. Il fenomeno della moda e il denaro.
- Leggere la sociologia: lettura e analisi di testi tratti dai classici del pensiero sociologico

### **Antropologia**

- Che cos'è l'antropologia. La nascita dell'antropologia. La pratica antropologica.
- Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese.
- I metodi di ricerca in campo antropologico: l'osservazione partecipante
- Lettura, anche in forma antologizzata, di un classico degli studi antropologici

### **Pedagogia**

- La pedagogia nel Medioevo dal 1000 al 1400 con particolare attenzione alla nascita delle Università e alla pedagogia di Tommaso d'Aquino
- Innovazioni pedagogiche nell'Umanesimo e nel Rinascimento (riferimenti a Vittorino da Feltre)
- Erasmo da Rotterdam, Montaigne
- Riflessi della Controriforma in campo educativo.
- La lotta all'ignoranza da parte degli Ordini religiosi.
- Diverse educazioni per destinatari diversi: cortigiani e bambini di strada (B.Castiglione, G. Colasanzio, S. Antoniano)
- Lettura e analisi di documenti, testimonianze e brani di opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento agli autori citati.

<b>Filosofia</b>
------------------

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Capacità di usare in maniera appropriata il lessico della disciplina e le categorie interpretative proprie della materia
- Esprimersi con terminologia specifica anche nell'analisi di testi;
- Cogliere i passaggi argomentativi
- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero di un autore;
- Individuare analogie e differenze fra autori;
- Sostenere una tesi e argomentarla, insieme alla capacità di fare collegamenti interdisciplinari tra quanto appreso nel percorso di studi;
- Confrontare diverse soluzioni in relazione ad un problema;

Contenuti:

#### La filosofia antica

- L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti
- La sofistica
- Socrate
- Platone
- Aristotele

#### Le filosofie dell'età ellenistico-romana

- Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche

#### La filosofia tardo-antica e medievale

- Agostino d'Ippona (inquadrate nel contesto della Patristica)
- Tommaso (considerato nel quadro nella Scolastica, filosofia di cui si seguiranno gli sviluppi, dalle origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo)

## Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

### Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere la nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

### Abilità/ Competenze

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

### Contenuti

- Modelli atomici (da Thomson all'atomo moderno)
- Configurazione elettronica degli atomi e la tavola periodica degli elementi
- Legami chimici: tipi di legami e loro rappresentazione
- Nomenclatura dei composti chimici
- Leggi ponderali della chimica e loro applicazione
- La mole e il calcolo stechiometrico
- Le soluzioni
- Acidi e Basi
- Le reazioni redox

## Storia dell'Arte

### Obiettivi didattici:

- Fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito tardo-medievale sino alla fase iniziale del Cinquecento, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
- Riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata.
- Individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socio-culturale e all'eventuale committenza
- Conoscere i principi fondamentali delle tecniche
- Utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie
- Applicare e collegare le conoscenze
- Confrontare soluzioni stilistiche differenti

### Obiettivi minimi

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi socio-culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati

## **Contenuti:**

Arte romanica  
Arte gotica: caratteri d'Oltralpe e suoi sviluppi in Italia  
Gotico Internazionale  
Umanesimo e Rinascimento  
La diffusione del Rinascimento  
Rinascimento maturo  
Caratteri generali della cultura manierista

## **Scienze motorie e sportive**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
  - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:  
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;  
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
  - COORDINAZIONE GENERALE:  
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
  - ESPRESSIVITA' CORPOREA:  
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
  - GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:  
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
  - SICUREZZA E SALUTE:  
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
  - AMBIENTE NATURALE:  
esperienze dirette con valenza trasversale.
  
- Contenuti:
  - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE  
Capacità condizionali  
Schemi motori di base (consolidamento)  
Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);  
Allenamento capacità condizionali (principi di base);  
I meccanismi energetici.
  - COORDINAZIONE GENERALE  
Schemi motori di base (consolidamento);  
Capacità coordinative generali e specifiche;  
Allenamento capacità coordinative.
  - ESPRESSIVITA' CORPOREA  
Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.  
Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball,, Peteca, Turnball.
  - SICUREZZA E SALUTE  
Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
    - AMBIENTE NATURALE  
Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico.
    - EDUCAZIONE CIVICA:  
Educazione alimentare (interdisciplinare);  
Il Doping.

## **Religione**

Obiettivi specifici di apprendimento:

## CONOSCENZE:

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione, tecnica e natura in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
  - Conosce le principali religioni del mondo e le loro specificità in confronto con la religione cristiana.

## ABILITÀ/COMPETENZE:

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte costanti alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- Sa confrontare in un dialogo positivo le tradizioni religiose del mondo e la proposta cristiana

## CONTENUTI:

- Introduzione all'Islam
- Approfondimento sulla morale cristiana: i concetti di virtù, vizio, peccato, il rapporto libertà e volontà, la relazione tra intenzione e azione, il valore della legge in riferimento al contesto cristiano ed ebraico. La proposta del vangelo: le beatitudini.
- Approfondimento sui grandi testimoni delle beatitudini del XX secolo
- Eventuali tematiche interdisciplinari collegate alle tematiche etiche e religiose.

<b>Educazione Civica</b>
--------------------------

- Obiettivi didattici:
  - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
  - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
  - Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
  - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
  - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
  - Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
  - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo
  - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- **Contenuti:**

1. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>Nome percorso</b>	<b>Asse sviluppato *</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore previste</b>	<b>Trim</b>	<b>Pent</b>	<b>Prove di verifica si/no</b>	<b>Note</b>
Parità e violenza di genere	Costituzione/ Cittadinanza digitale	Italiano-Latino -Inglese-Storia- Fisica-Storia dell'arte-Religione*	13	X		si	
“La bussola delle emozioni: i sentimenti spiegati ai ragazzi” (incontro <i>streaming</i> con il dott. Alberto Pellai promosso dalla Fondazione Corriere della sera)	Sviluppo sostenibile	Discipline in orario	2	X		no	
“Le parole sono importanti” (incontro <i>streaming</i> con il linguista Claudio Marazzini promosso dalla Fondazione Corriere della Sera)	Sviluppo sostenibile	Discipline in orario	2		X	no	
“Dipendenze: gli effetti sul cervello di droghe, alcool e tecnologie” (incontro <i>streaming</i> con il dott. Giulio Maira promosso dalla Fondazione Corriere della sera)	Sviluppo sostenibile/ Cittadinanza digitale	Discipline in orario	2		X	no	
Il confronto tra le generazioni	Sviluppo sostenibile	Latino-Inglese - Scienze Umane-Filosofia	10		X	si	
“Questo Mostro Amore”: le relazioni violente in adolescenza (incontro con esperti e spettacolo teatrale a cura della Cooperativa “Attivamente”)	Sviluppo sostenibile/ Cittadinanza digitale	Discipline in orario	4		X	no	

2. **PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

Nome percorso/attività	Asse sviluppato *	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
La nascita dei diritti umani	Costituzione	Inglese	1	X		no	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 34**

\* Le lezioni di religione non concorrono al raggiungimento del monte ore complessivo e si riferiscono agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

1. Centro Sportivo Scolastico
2. Certificazione di lingua latina
3. Peer education
4. Giovani e volontariato
5. A teatro... di sera
6. Collaborazione con il FAI
7. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
8. Incontro con l'autore
9. IN&AUT-Break
10. Il Porta fa teatro

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

1. Attività CLIL-Storia: 4 ore su Normanni ed Enrico VIII
2. Attività CLIL-Storia dell'Arte: 6 ore su Leonardo e Michelangelo
3. Attività PCTO-Corso sicurezza sul lavoro (8 ore); Moduli di insegnamento in Scienze Umane sulla psicologia dell'età evolutiva (7 ore)
4. Attività relative all'Orientamento per le classi terze, 30 ore da svolgersi durante la settimana di gennaio dedicata all'approfondimento con le seguenti attività:  
 Progetto *Phronesis* per lo sviluppo delle competenze orientative  
 Attività con il Docente Tutor  
 Conoscere meglio se stessi per effettuare una scelta universitaria consapevole  
*Worth 1000 Words*: "Dialogo intorno alla costruzione dell'identità nell'era digitale"  
 Alla scoperta del 3D *scanning*  
 Chi ha paura dei numeri?  
 Dov'è questa intelligenza artificiale  
 Introduzione a ingegneria e neuroscienze  
*Vi racconto la mia esperienza a Scampia*  
 Incontro sulle Dipendenze  
 Imparare dalla natura. Esperimenti sulle strutture adattabili e flessibili

- **Viaggio di Istruzione:**

1. Firenze: 20-22 marzo 2024

- **Uscite brevi:**

1. Teatro inglese: *Amleto* (7/03/2024)
2. Teatro italiano: *Questo Mostro Amore* (15/02/2024 e 20/02/2024)

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

## Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

### Progettazione iniziale

Elaborato il 13/11/2023

LA COORDINATRICE

prof.ssa Raffaella Cavallo

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_