

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3[^] SEZ. T**

a.s. 2023/2024

Obiettivi trasversali

Educativi

- **Partecipare in modo attivo** e responsabile all'attività scolastica e alla vita della scuola, dimostrando **apertura al confronto e al dialogo**, oltre che **capacità di cooperazione** durante i momenti di lezione interattiva e le attività di cooperative learning
- Potenziare la **capacità di attenzione agli altri**, il **rispetto reciproco** e la **formazione del gruppo classe**
- Mantenere un **comportamento responsabile** nell'adempimento del proprio **ruolo di studenti**, rispettando **scadenze e consegne** fissate dagli insegnanti, oltre che **materiali** e risorse di apprendimento.
- Favorire l'acquisizione di una sempre **maggiore autonomia** e precisione **nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico**
- Consolidare la capacità di risposta positiva agli **stimoli educativi e culturali** provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica
- Consolidare la **capacità di autovalutazione** e la **consapevolezza realistica di sé**, dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- Rafforzare la **curiosità** intellettuale, il **gusto della cultura** e la percezione del suo valore educativo

Cognitivi

- Perfezionare le strategie di apprendimento e **di studio efficace**, evitando forme di apprendimento massivo e meccanico a favore di modalità di **apprendimento distribuito e significativo**, adeguate alle richieste del triennio
- Potenziare la capacità di **lettura espressiva, comprensione ed elaborazione concettuale**
- Consolidare le abilità di **analisi e sintesi di testi e contenuti**
- Potenziare la capacità di effettuare **confronti e collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari**
- Consolidare **l'approccio critico allo studio, la capacità di riflessione e ragionamento**
- **Migliorare le competenze logico-argomentative e linguistico-espressive nell'esposizione scritta e orale**
- Consolidare l'acquisizione dei **linguaggi disciplinari specifici**

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

- SCRITTURA
Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- LETTURA
Quattro romanzi italiani del Novecento
- STORIA DELLA LETTERATURA
La civiltà comunale
Stil Novo
Dante
Il *Decameron* di Boccaccio
Il *Canzoniere* di Petrarca
La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento
Machiavelli
Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)
Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento:

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti:

LINGUA

- Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo
- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

LETTERATURA E TESTI

- Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica
- Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche

La commedia

- Plauto (letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica)
- Terenzio: letture antologiche in italiano e latino con analisi tematica e/o stilistica di brani tratti soprattutto dagli *Adelphoe*

L'età di Cesare

- Caratteri storico-culturali
- La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (eventuale riferimento all'opera di Catone)
- Cesare: lettura in italiano e latino di brani dei *Commentari* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e/o dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.
- Catullo: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere i fondamentali fatti storici e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Contestualizzare un avvenimento riconoscendo ed analizzando la complessità dei fattori e delle dinamiche che lo precedono e che ne conseguono.
- Analizzare, valutare e utilizzare fonti per comprendere i fenomeni storici nei loro aspetti più rilevanti, anche a partire da differenti interpretazioni storiografiche.
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Costruire un percorso sintetico discriminando gli avvenimenti e gli aspetti più significativi intorno ai quali costruire una prospettiva di senso unitario.
- Formulare un'argomentazione storica che, a partire da una tesi, sia fondata sul riferimento ai fatti studiati.
- Riflettere personalmente sull'incidenza dei fattori politici, economici, sociali ed ideologici per l'evoluzione della storia.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Contenuti:

- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
- la Chiesa e i movimenti religiosi;
- il confronto tra i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie nazionali;
- società ed economia nell'Europa basso medievale;
- la crisi del Trecento;
- la crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie;
- le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma;
- Italia ed Europa tra Cinquecento e Seicento.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

LA PARABOLA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA CIRCONFERENZA

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
GRANDEZZE E MISURE
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi
II MOVIMENTO
LA VELOCITA'
L'ACCELERAZIONE
I VETTORI
LE FORZE
LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari (anche già precedentemente letti) e brani riguardanti tematiche affini all'indirizzo di studi
- Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni
- Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale
- Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, specifici di indirizzo e/o a carattere multidisciplinare: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti
- Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici oggetto di studio in altri ambiti disciplinari e argomenti di attualità
- Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1.2 del QCER

STRUTTURE e CONTENUTI

(oltre ai contenuti del biennio)

- I verbi modali e *need*
- I verbi causativi
- Il discorso indiretto
- Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- Il condizionale passato
- Periodo ipotetico di grado 3
- Le frasi relative
- La forma passiva
- Verbi di percezione
- *Would rather/had better*

- Trattazione di tematiche riguardanti argomenti interdisciplinari e/o di educazione civica
 - Nozioni di letteratura medievale
 - Il teatro shakespeariano: Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Fare deduzioni circa eventi presenti e passati
- Parlare di necessità, possibilità, obblighi e certezze al presente e al passato
- Formulare ipotesi ed esprimere rimpianto riguardo a circostanze e azioni non realizzate
- Riportare enunciati, domande e richieste altrui
- Esprimersi evidenziando la persona o l'oggetto che subisce l'azione
- Esprimere preferenze e consigli
- Comporre brevi testi descrittivi, argomentativi, espositivi
- Scrivere brevi e semplici relazioni
- Comprendere testi a carattere letterario, interdisciplinare e/o di educazione civica

Scienze Umane

Obiettivi specifici di apprendimento:

Pedagogia

- La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica;
- la nascita dell'Università;
- l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale;

- l'educazione nell'epoca della Controriforma;
- l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Comenio, Locke.

Psicologia

- Comportamento, mente, apprendimento
- Il comportamento umano e l'apprendimento secondo il comportamentismo.
- L'apprendimento condizionato (gli esperimenti di Pavlov e di Watson). Il condizionamento operante: Thorndike, Skinner. Applicazione delle teorie comportamentiste in ambito educativo, riabilitativo e psicoterapeutico
- Mente e apprendimento secondo il cognitivismo. Piaget, Vygotskij. I test d'intelligenza. La memoria e la dimenticanza.
- L'apprendimento sociale: Bruner, Bandura. Contesti di apprendimento.

Sociologia:

- Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica
- Il positivismo: Comte
- L'approccio critico: Marx
- La sociologia come scienza
- Il confronto tra società preindustriale e società industriale: Durkheim e Weber
- La società industriale avanzata: Parsons
- Dalla società industriale alla società postindustriale

Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons. E' prevista la lettura di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata.

Antropologia

- Che cos'è l'antropologia. La pratica antropologica
- La fondazione dell'antropologia
- Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;
- i metodi di ricerca in campo antropologico

Filosofia

Obiettivi didattici:

- Avvicinare e motivare l'allievo allo studio della nuova disciplina, sottolineandone l'imprescindibile valore formativo;
- conoscere, contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema, individuando analogie e differenze;
- cogliere gli aspetti ancora vivi e attuali della riflessione dei filosofi più significativi nella storia del pensiero antico e medioevale;
- essere in grado di analizzare e sintetizzare brani di opere filosofiche;

- sviluppare la riflessione personale, l'esercizio del pensiero critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;
- essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), il senso della bellezza, la libertà e il potere politico;
- utilizzare il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina, in riferimento particolare al pensiero filosofico antico e medievale;
- individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline così da favorire l'interdisciplinarietà;
- promuovere la riflessione su questioni filosofiche essenziali per educare alla convivenza civile e alla cittadinanza attiva.

Contenuti:

La filosofia antica

- L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti (la conoscenza di questo argomento è funzionale alla comprensione della trattazione imprescindibile di Socrate, Platone, Aristotele);
- La sofistica (idem);
- Socrate;
- Platone;
- Aristotele.

Le filosofie dell'età ellenistico-romana

- Epicureismo, stoicismo, scetticismo

La filosofia tardo-antica e medievale

- Agostino d'Ippona (inquadrate nel contesto della patristica) - autore fondamentale
- Tommaso (considerato nel quadro nella scolastica, filosofia di cui si seguiranno gli sviluppi, dalle origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo) - autore fondamentale

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura

Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi

Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari

Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica

Conoscere nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

Abilità/ Competenze

Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica

Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza

Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.

Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.

Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati

Comprendere regole e principi

Saper applicare le fasi del metodo scientifico.

Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

Contenuti:

- Modelli atomici (da Thomson all'atomo moderno)
- Configurazione elettronica degli atomi e la tavola periodica degli elementi
- Legami chimici: tipi di legami e loro rappresentazione
- Nomenclatura dei composti chimici
- Leggi ponderali della chimica e loro applicazione
- La mole e il calcolo stechiometrico
- Le soluzioni
- Acidi e Basi
- Le reazioni redox

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito tardo-medievale sino alla fase iniziale del Seicento, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
- riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata
- individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socio-culturale e all'eventuale committenza
- conoscere i principi fondamentali delle tecniche
- utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie
- applicare e collegare le conoscenze
- confrontare soluzioni stilistiche differenti

obiettivi minimi

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi socio-culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica: caratteri d'Oltralpe e suoi sviluppi in Italia
- Gotico Internazionale
- Umanesimo e Rinascimento
- La diffusione del Rinascimento

- Rinascimento maturo
- Caratteri generali della cultura manierista
- Arte e Controriforma

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- **Obiettivi didattici:**

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
- COORDINAZIONE GENERALE:
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
- ESPRESSIVITA' CORPOREA:
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
- SICUREZZA E SALUTE:
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
- AMBIENTE NATURALE:
esperienze dirette con valenza trasversale.

- **Contenuti:**

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE
Capacità condizionali
Schemi motori di base (consolidamento)
Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
Allenamento capacità condizionali (principi di base);
I meccanismi energetici.
- COORDINAZIONE GENERALE
Schemi motori di base (consolidamento);
Capacità coordinative generali e specifiche;
Allenamento capacità coordinative.
- ESPRESSIVITA' CORPOREA
GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Rugby, Badminton, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Tiro con l'arco, Dodgeball, Tennistavolo, Madball, Baseball, Netball, Turnball, Pallatennis, Pallacambio, Indiacca, Peteca, Scacchi.
- SICUREZZA E SALUTE
- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute
- Educazione alimentare
- AMBIENTE NATURALE
- Attività motoria in ambiente naturale ed eventualmente, acquatico
- Attività motorie e sportive individuali scelti tra: Orienteering, Cicloturismo, Trekking, Arrampicata sportiva, Kayak, Ultimate, Frisbee, Pattinaggio e Beach Volley.

Religione

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZE:

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione, tecnica e natura in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
 - Conosce le principali religioni del mondo e le loro specificità in confronto con la religione cristiana.

ABILITÀ/COMPETENZE:

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- Sa confrontare in un dialogo positivo le tradizioni religiose del mondo e la proposta cristiana

CONTENUTI:

- Introduzione all'Islam
- Approfondimento sulla morale cristiana: i concetti di virtù, vizio, peccato, il rapporto libertà e volontà, la relazione tra intenzione e azione, il valore della legge in riferimento al contesto cristiano ed ebraico. La proposta del vangelo: le beatitudini.
- Approfondimento sui grandi testimoni delle beatitudini del XX secolo
- Eventuali tematiche interdisciplinari collegate alle tematiche etiche e religiose.

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

Secondo biennio

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità

- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato *	Discipline	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica si/no	Note
Progetto di Cittadinanza attiva, organizzato da Snodo	La cultura della legalità	Italiano e docenti in orario;	circa 10	X		si	
La violenza di genere	La violenza di genere e pari opportunità	Italiano, Inglese, Scienze Umane	circa 15		X	si	
"La bussola delle emozioni: i sentimenti spiegati ai ragazzi" (incontro streaming con il dott. Alberto Pellai promosso dalla Fondazione Corriere della sera)	Sviluppo sostenibile	Discipline in orario	2	T r i m e s t r e	no		

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato *	Disciplina	Ore previste	Trimestre	Periodo	Prove di verifica sì/no	Note

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: circa 30

* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

Ampliamento dell'Offerta Formativa

● **Adesione ai Progetti:**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina	2L-2M-2S-2T-3S-3T-4S-4T-5S-5T
S	Cattaneo – Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	Giovani e volontariato	Terze e quarte
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
I	Pappalardo Iacopo	IN&AUT - Inclusione e Autonomie	Tutti gli studenti
I		Il Porta fa teatro	Tutti gli studenti

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Viaggi di Istruzione:**

- Ferrara (3 giorni e 2 notti) - 21/03/2024 e 22/03/2024

Docente accompagnatore e referente della classe: prof. Porro

Docente accompagnatore: prof.ssa Borghi

Docente sostituto: prof.ssa Colombo

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- **Uscite brevi:**

- Teatro italiano "Questo Mostro Amore" 20/02/2024 (accompagnatori prof. Porro e docenti in orario)
- Teatro inglese "Hamlet" 7/03/2024 (accompagnatori prof.sse Colombo e Carpani , sostituto prof. Porro)
Lo spettacolo sarà preceduto da una conferenza con esperti sul tema della violenza nei rapporti sentimentali in data 15/02/2024.

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 13/ 11 / 2023

IL COORDINATORE prof.ssa Giani Manuela

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____