

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4[^] SEZ. L LIN
a.s. 2023/2024**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Imparare a condividere le proprie emozioni (positive e/o negative) e i propri dubbi con i compagni di classe o di scuola
- Mantenere un buon livello di autocontrollo, soprattutto nei momenti di insuccesso scolastico e/o in situazioni di stress
- Rispettare sempre le scadenze fissate dagli insegnanti e i patti con i pari relativi all'attività didattica
- Sviluppare la partecipazione all'attività didattica attraverso un maggior numero di interventi
- Sviluppare l'attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo
- Acquisire il valore della cultura e della interculturalità come veicoli di maturazione individuale e punti di partenza per la consapevolezza della propria e dell'altrui identità personale e storica
- Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti, nonché imparare ad auto-valutarsi in modo responsabile e critico
- Sviluppare competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile tenendo conto anche delle norme di sicurezza previste nell'ambito dell'Istituto Scolastico

Cognitivi

- Acquisire un metodo di studio più efficace e adeguato alle esigenze del triennio
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso, anche in contesti non sempre noti
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami tra di loro
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio
- Saper utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni ed applicarli in contesti noti e possibilmente anche non noti
- Consolidare un approccio interdisciplinare e interculturale

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

ripresa del programma del terzo anno:
il poema cavalleresco (Ariosto, Tasso)

- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano e tedesco).

Ottenere una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Contenuti

1. L'Europa tra assolutismo e costituzionalismo
 - La Francia di Luigi XIV
 - L'Inghilterra tra guerra civile e gloriosa rivoluzione
 - La società settecentesca
2. Il tramonto dell'ancien régime
 - Il confronto tra gli Stati europei nel Settecento
 - L'illuminismo
 - L'assolutismo illuminato
 - La rivoluzione industriale
3. L'età delle rivoluzioni
 - La rivoluzione americana
 - La rivoluzione francese
 - Gli effetti della rivoluzione in Italia e in Europa
 - L'età napoleonica
4. L'Europa della Restaurazione
 - Il Congresso di Vienna e le sue conseguenze
 - Economia e società nell'Ottocento
 - Lo sviluppo delle idee liberali, democratiche e socialiste
 - Il Risorgimento
 - Il 1848
5. Il nuovo volto dell'Europa
 - L'unificazione italiana
 - L'unificazione tedesca
 - L'imperialismo
 - L'Italia liberale

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche trattate.
- Saper individuare e analizzare un problema filosofico e saper argomentare in maniera autonoma una tesi filosofica.
- Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.
- Cogliere la struttura argomentativa all'interno di testi filosofici.
- Consolidare la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.
- Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

Contenuti

Il pensiero cristiano

- Sant'Agostino
- Anselmo d'Aosta

- Tommaso d'Aquino
- Guglielmo di Ockham

Il pensiero politico moderno

- Il giusnaturalismo
- Hobbes
- Locke
- Rousseau
- Il pensiero utopistico

La rivoluzione scientifica

- Bruno
- Galileo
- Bacone

Razionalismo ed empirismo

- Cartesio
- Pascal
- Leibniz
- Locke
- Hume

La filosofia kantiana

- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica
- La Critica del Giudizio

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a π ed e .
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella **risoluzione dei triangoli rettangoli**
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

Contenuti

GEOMETRIA

- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
- LA TRIGONOMETRIA

RELAZIONI E FUNZIONI

- ESPONENZIALI E LOGARITMI

DATI E PREVISIONI

- IL CALCOLO COMBINATORIO

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo **studio della gravitazione universale** e le **leggi di Keplero**
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di **calore** in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.
- Conoscere le onde e in particolare la luce

Contenuti

- I MOTI NEL PIANO
- I PRINCIPI DELLA DINAMICA
- LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA
- LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE
- LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE
- LA TEMPERATURA

- IL CALORE
- I PASSAGGI DI STATO
- LA TEORIA CINETICA DEI GAS
- IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- LE ONDE
- IL SUONO
- LA LUCE
- L'OTTICA GEOMETRICA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.

- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

Contenuti

Anatomia e Fisiologia umana

- Organizzazione del corpo umano
- Sistema nervoso
- Apparato cardiovascolare e il sangue
- Sistema immunitario
- Altri sistemi o apparati

Genetica e Biologia molecolare

- DNA: struttura e funzione
- La sintesi proteica
- Il codice genetico
- Le mutazioni geniche
- Trasmissione ereditaria

<h2>I Lingua Straniera - Inglese</h2>

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua

- comprendere testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso
- comprendere testi scritti di livello B2/C1 (QCER) di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;

- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari e commenti;
- produrre testi orali e/o scritti di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti, anche in relazione alla certificazione linguistica che intende eventualmente conseguire;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che ne riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo e Romanticismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Contenuti

Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative:

(oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti del 1° biennio e del terzo anno)

- *rather, had better, prefer*
- *need, have to, don't/didn't have to*
- mixed conditionals
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi

Letteratura:

- Generi letterari: Poesia e Prosa.
- Periodi letterari: Illuminismo e Romanticismo.
- Contenuti:

The Augustan Age – introduzione (cenni):

- a) Il Romanzo del '700
- b) Pre-Romanticismo
- c) Romanticismo

L'insegnante madrelingua, con l'ausilio del testo in adozione, contribuirà in diversi modi all'intensificazione dell'attività didattica volta al conseguimento della certificazione "Cambridge English: First" o "Cambridge English: Advanced", secondo la scelta operata dal singolo studente. In particolare, potenzierà le attività di produzione orale e scritta, completando la preparazione alla stesura delle diverse tipologie di testo previste dall'esame, e richiamerà l'attenzione degli studenti all'utilizzo funzionale e corretto di vocaboli e strutture.

Il Lingua Straniera – (Francese/Spagnolo)

FRANCESE

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

- leggere testi di attualità e/o di letteratura su argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e ad altre tematiche particolarmente significative raggiungendo un adeguato livello di comprensione.
- identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente agli argomenti sopra citati.
- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e di ricostruire il significato della frase.
- comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti.
- scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
- produrre oralmente, con una certa fluidità una descrizione semplice di uno o più argomenti motivando i suoi punti di vista.
- comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scambiare informazioni e esprimere il proprio pensiero e/o opinione oralmente e per iscritto su argomenti sia concreti, sia più astratti e/o culturali, quali film, libri, letteratura, musica, attualità, ecc.
- verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

CULTURA

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (dal medio evo al XIX sec) facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di altre letterature studiate.
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- sintetizzare le conoscenze acquisite.

Contenuti

- la vita politica e le istituzioni
- l'articolazione del discorso
- l'argomentazione
- l'espressione dell'obbligo, della necessità, della possibilità
- i generi letterari (approfondimento)
- la storia letteraria dal '700 alla metà dell'800 attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati.
- argomenti di attualità

SPAGNOLO

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

- Leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.

CULTURA

- Scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

FUNZIONI

- Esprimere cambiamenti
- Riportare le parole di una persona
- Esprimere permesso e concessione
- Saper comprendere testi letterari e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper argomentare

STRUTTURE e CONTENUTI

- Ampliamento lessicale

- Revisione delle strutture precedentemente affrontate
- Oraciones concesivas
- Estilo Indirecto
- Verbos de cambio
- Reglas de acentuación
- Preparazione all'esame di certificazione DELE B2.
- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito sociale e artistico.
- Renacimiento. La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes. Poesía: Garcilaso de la Vega
- La poesía mística
- La novela en el Siglo de Oro: Don Quijote
- La poesía en el Siglo de Oro: Góngora y Quevedo
- El Teatro en el Barroco: Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca
- El descubrimiento de América, las crónicas (Colón, Bartolomé de Las Casas, Cortés)

III Lingua Straniera - Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento

Lingua

- comprendere testi orali di vario tipo e registro su argomenti comuni e non, finalizzati ad usi diversi e prodotti, anche da nativi, a velocità normale, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso e argomentando in modo semplice, ma corretto, la propria opinione;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni della vita reale, in modo il più possibile efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- comprendere testi scritti di genere diverso e inerenti ad una ampia gamma di situazioni, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi più importanti, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e generi (appunti, risposte a questionari, riassunti, brevi composizioni, commenti a blog) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato, secondo le indicazioni del Quadro Nazionale di Riferimento Europeo per le lingue straniere, finalizzato al conseguimento della certificazione linguistica di livello B1 (Zertifikat Deutsch für Jugendliche), da conseguire al quinto anno.

Cultura

- argomentare circa aspetti relativi ai Paesi germanofoni, con particolare riferimento agli ambiti linguistico (termini e fenomeni linguistici), sociale (pubblicità e linguaggio pubblicitario, ambiente, modelli familiari, stereotipi e pregiudizi, Unione Europea, globalizzazione, immigrazione/emigrazione e società multiculturale, diritti umani), letterario (il genere della fiaba), artistico (musica e cinema), storico (eventi significativi e personaggi storici, luoghi della Storia);

- riconoscere, previa adeguata preparazione, la struttura specifica di un testo poetico, narrativo o teatrale, evidenziandone i suoi tratti stilistici specifici;
- leggere, analizzare e commentare un testo di varia tipologia, adeguato al livello di partenza dello studente, con riferimenti puntuali ai temi in esso trattati;
- collocare, con la guida del docente, un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, attraverso collegamenti guidati con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- produrre, previa adeguata preparazione, messaggi orali e testi scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- prendere appunti, elaborare schemi, fornire risposte a questionari, scrivere brevi commenti e riassunti (sufficientemente chiari e corretti), riguardo ad argomenti trattati in classe o anche nuovi;
- esprimere semplici valutazioni personali sui messaggi orali ascoltati e sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti.

Contenuti

Lingua:

il comparativo di uguaglianza, minoranza, maggioranza (forme regolari e irregolari); il KII dei verbi ausiliari e dei verbi modali; Il KII: würde + infinito; Il KII dei verbi forti; La frase ipotetica; La congiunzione "als ob" ; il superlativo relativo in funzione predicativa e attributiva; il Präteritum dei verbi ausiliari e modali; il Präteritum dei verbi deboli, misti e forti; le congiunzioni "als", "wenn", "wann"; i verbi frasali; i pronomi relativi; la frase concessiva: obwohl, trotzdem, trotz; la forma passiva; la forma passiva dei verbi intransitivi; il passivo con i verbi modali; i sostantivi di lingua e nazionalità.

Letteratura:

il Barocco: storia e società; l'Illuminismo: storia e società; Gotthold Ephraim Lessing: "Die Ringparabel" (da "Nathan der Weise"); lo *Sturm und Drang*; Goethe: "Die Leiden des jungen Werthers" (I dolori del giovane Werther); il Classicismo di Weimar; F. Schiller: "An die Freude" (Alla gioia).

<h2>Storia dell'Arte</h2>

Obiettivi specifici di apprendimento:

- fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito della seconda metà del Quattrocento sino alla fase iniziale dell'Ottocento, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
- riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata
- individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socio-culturale e all'eventuale committenza
- conoscere i principi fondamentali delle tecniche
- utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie

- applicare e collegare le conoscenze
- confrontare soluzioni stilistiche differenti

Obiettivi minimi

- acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi socio-culturali
- esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati

Contenuti:

- la diffusione del Rinascimento
- il Rinascimento maturo
- caratteri generali della cultura manierista
- arte e Controriforma - Caratteri generali del '600 - il Barocco
- Caratteri generali del '700 – l'esperienza del Vedutismo
- Neoclassicismo e Romanticismo: Antichità e ricerca archeologica - Sublime e pittoresco

Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA:

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

AMBIENTE NATURALE

- esperienze dirette con valenza trasversale.

Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

- Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento);

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);
- Primo Soccorso;
- Educazione alimentare: l'IMC;
- AIDS e HIV.

COORDINAZIONE GENERALE

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.

SICUREZZA E SALUTE

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione Posturale: la colonna vertebrale e l'importanza della postura;

AMBIENTE NATURALE

- Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

Religione

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza
- Conoscere l'evoluzione della problematica fede-scienza nell'epoca odierna
- Conoscere in modo essenziale i concetti chiave della morale e le scelte etiche conseguenti
- Conoscere il messaggio e l'orientamento delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche (morale sessuale, bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia...)
- Conoscere alcuni brani biblici e/o stralci dei documenti magisteriali inerenti alle problematiche etiche discusse
- Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

Abilità

- Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- Saper dare un nome a emozioni e sentimenti fondamentali per la crescita
- Scoprire la ricchezza e gli insegnamenti dei brani biblici e dei documenti presi in esame

- Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati
- Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale
- Saper riconoscere la complementarità tra scienza e fede
- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

Competenze disciplinari secondo biennio

- Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare
- Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà
- Saper gestire le proprie emozioni
- Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica

Contenuti

- Conoscenza di sé: viaggio interiore
- Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
- Introduzione alla morale
- Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)
- Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche
- Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari.

Educazione Civica

Obiettivi didattici:

Secondo biennio

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità

- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Tri m	Pe nt	Prove di verifica sì/no	Note
Scuola di cittadinanza attiva territoriale	Costituzione	tutte	7	x		sì	
Cittadini di un mondo che cambia	Costituzione		21		x	sì	
Fondazione Corriere della Sera Intelligenza artificiale	Cittadinanza digitale		2	x		no	
	Cittadinanza Digitale	IRC	non concorre al calcolo del monte ore			no	

Giornata della Memoria**			4		x		
--------------------------	--	--	---	--	---	--	--

** osservazioni: sono previsti per il giorno della memoria due momenti:

- visione del teatro Wannsee di Ivano Gobbato al cinema teatro Excelsior di Erba
- preparazione di un flash mob

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pe nt	Prove di verifica sì/no	Note
Educazione alimentare		Scienze motorie	3	x		no	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell'Offerta Formativa

• Adesione ai Progetti:

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Benfenati Daniela	Primo Soccorso	Quarte	1.30	
U	Ripamonti Monica	Global Teaching Labs	Quinte 3L, 4L, 4A, 4T, 4B	12	
S	Piccolo Daniela	DELE B1 e B2	4A, 4B, 4L, 4M, 5L	orario curricolare disciplina	esame
S	Guerra Brunella	Cambridge English Qualification	4L, 4M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame

S	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	4L, 4M, 5L, 5M	orario curricolare disciplina	eventuale simulazione
S	Sala Chiara	DELFB2	4L	orario curricolare disciplina	esame

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	PARTECIPAZIONE 4^L
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	12 studenti 4L
S	Pappalardo Iacopo	Giovani e volontariato	
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	4 studenti 4L
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	3 studenti 4L
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	6 studenti 4L
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	
I	Pappalardo Iacopo	IN&AUT - Inclusione e Autonomie	
I	Da definire	Il Porta fa teatro	

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

ATTIVITA' CLIL

n.	materia	docenti coinvolti	argomento	n° ore previste
1	Scienze Motorie	D'Amato	A HEALTHY DIET FIRST AID A TEAM SPORT	6
2	Scienze Naturali	Moncini	MOLECULAR BIOLOGY	6
3	Fisica	Ripamonti	Intero programma di Fisica	66

- **Viaggi di Istruzione:**

- Stage Linguistico Curricolare all'estero: Salisbury 09-16 marzo 2024

Docente accompagnatore e referente del progetto: prof.ssa Guerri B.

Docenti accompagnatori: prof. Best J., prof.ssa Ratti M.

- **Uscite brevi:**

- Teatro italiano: "Opera Smart" a Como il 21/03/24: Carpani G. (sost. Borghi C.)
- Attività laboratoriale: 5 ore % Insubria a Como 19/01/2024 (prof. Stradiotto)

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

- Pattinaggio sul ghiaccio (dicembre 2023): D'Amato S. (sost. Moncini S.)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**

- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL COORDINATORE _____

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____