

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 4 SEZ.M LIN  
a.s. 2023/2024**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Potenziare il senso di responsabilità e il rispetto delle regole.
- Potenziare la motivazione allo studio costante e accurato.
- Stimolare gli alunni più riservati a sentirsi maggiormente coinvolti nel dialogo educativo.
- Consolidare le competenze di educazione civica per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.
- Accrescere la cura nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate
- Favorire la condivisione di conoscenze, riflessioni ed emozioni.

### Cognitivi

- Potenziare le competenze comunicative nella forma orale e scritta in tutte le discipline, in particolare nelle lingue straniere oggetto di studio, anche in conformità ai modelli proposti dalle certificazioni internazionali.
- Favorire la capacità di analizzare e organizzare i contenuti acquisiti effettuando collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.
- Promuovere la capacità di rielaborazione critica.
- Stimolare la lettura di romanzi, quotidiani e riviste, anche in lingua originale.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

#### LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

#### SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

#### LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

**Divina Commedia:** lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

### Storia

#### Obiettivi specifici di apprendimento

##### Conoscenze

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- Conoscere i principali soggetti storici
- Conoscere le coordinate cronologico – geografiche
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le principali forme di governo, di organizzazione e di partecipazione politica
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile

##### Competenze – capacità

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo chiaro e corretto
- Saper leggere, valutare e utilizzare le principali fonti storiche e i documenti riportati dai manuali
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti, manuali
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Saper operare confronti tra fatti storici e individuare i principali fattori sociali, economici, politici e culturali e le relazioni che vi intercorrono
- Cogliere gli elementi di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse
- Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

#### Contenuti

- La Riforma protestante e la Controriforma

- L'Europa del Cinquecento: economia e società, nuovi equilibri politici
- Il Seicento tra crisi e rivoluzioni
- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
- L'illuminismo e il dispotismo illuminato
- Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)
- La rivoluzione industriale e le sue conseguenze
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita
- L'Occidente degli Stati-Nazione
- La questione sociale e il movimento operaio
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

## Filosofia

### Obiettivi specifici di apprendimento:

#### Conoscenze

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia tardo-antica, medievale e moderna
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

#### Competenze – capacità

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi (grazie alla lettura diretta dei testi) su problemi fondamentali nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica e il senso della bellezza, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere - in particolare la scienza, il pensiero politico)
- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali e ricostruire i passaggi argomentativi e filosofici; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore e rapportare il testo al contesto)
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
- Sapersi esprimere, sia oralmente che in forma scritta, in modo chiaro e corretto
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

### Contenuti

#### La filosofia antica

#### La filosofia ellenistica

L'Ellenismo e l'incontro tra diverse culture

Le filosofie dell'Ellenismo: inquadramento storico e caratteri generali; il primato dell'etica; la ricerca della felicità; l'ideale del saggio

L'Epicureismo: fisica e cosmologia; la gnoseologia; l'etica

Lo Stoicismo: fisica e cosmologia; la logica e la gnoseologia; l'etica

Lo Scetticismo: caratteri essenziali; Pirrone: epoché, ataraxia e aphasia

La filosofia a Roma: lo stoicismo di Seneca e l'eclettismo di Cicerone

## **La filosofia tardo – antica e il Cristianesimo**

Il Neoplatonismo; Plotino: l'Uno; la teologia negativa; le ipostasi, la materia ed il male; il tempo, l'anima ed il ritorno all'Uno

Il Cristianesimo: Giudaismo e Cristianesimo; la Chiesa delle origini; apologisti, gnostici e manichei

La Patristica: caratteri fondamentali

Agostino: ragione e fede; la confutazione dello scetticismo e la teoria dell'illuminazione; la teologia; il problema della creazione e del tempo; il male ed il peccato: le polemiche contro donatismo ed il pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione; la riflessione sulla storia

## **La filosofia medioevale**

### **La Scolastica**

La Scolastica e il problema del rapporto fede-ragione

La cultura monastica di fronte alla dialettica

Anselmo d'Aosta: le prove a posteriori e la prova ontologica

La disputa sugli universali; spunti innovativi nelle scuole; Aristotele nella cultura latina occidentale

Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia; le cinque vie; la conoscenza umana; la teoria politica

La crisi della scolastica; Guglielmo d'Ockham

## **La filosofia moderna**

### **La filosofia del Rinascimento**

Umanesimo e Rinascimento: i concetti; i temi della riflessione; la nuova concezione filosofica della natura; arte, natura e tecnica

L'Umanesimo italiano (Salutati, Alberti, Valla)

Montaigne: i "Saggi" e l'antropologia; il relativismo delle culture

Cusano: il problema dell'infinito e la dottrina dell'ignoranza

Il Platonismo rinascimentale (Ficino e Pico) e l'aristotelismo rinascimentale (Pomponazzi)

Astrologia, magia e alchimia

Erasmus da Rotterdam: l'umanesimo evangelico

Il pensiero religioso della Riforma: Lutero e Calvino

Ragione di stato e diritto naturale: Machiavelli, T. Moro, Bodin; il giusnaturalismo

Magia, scienza e tecnica, filosofia della natura

Leonardo: il rapporto tra scienza, tecnica e arte

La rivoluzione astronomica: caratteri generali; Copernico, Brahe, Keplero

Telesio: naturalismo e sensismo

Bruno: cosmologia e ontologia; antropologia, etica e storia; gli "Eroici furori"

Campanella: filosofia, teologia e utopia politica

### **La filosofia nell'età della scienza e dell'assolutismo**

La rivoluzione scientifica: presupposti e caratteri essenziali

Bacone: la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo

Galilei: l'autonomia della scienza; gli studi fisici; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica;

il "Dialogo sopra i Massimi Sistemi"; il metodo della scienza

Cartesio: il metodo; il dubbio ed il “cogito”; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria; la morale e lo studio delle passioni

L’Occasionalismo; Razionalismo e critica

Hobbes: la ragione e calcolo; il materialismo meccanicistico; il materialismo etico; il pensiero politico e il contrattualismo

L’Empirismo inglese: caratteri essenziali

Locke: ragione ed esperienza; la critica all’innatismo, la teoria delle idee e la critica all’idea di sostanza; la conoscenza e le sue forme; il pensiero politico e i fondamenti teorici del liberalismo; il tema della tolleranza

La razionalità moderna e il problema di Dio; teismo, ateismo, panteismo, agnosticismo e deismo

## La filosofia nell’età dei lumi

L’Illuminismo: il programma degli illuministi; i limiti della ragione; sapere e trasformazione della realtà; filosofi e pubblico

L’Illuminismo francese (con riferimento a Voltaire, Diderot, Montesquieu, L’Encyclopédie, Condillac, I materialisti). l’Illuminismo italiano (con riferimento a Verri e Beccaria)

Rousseau: i rapporti con l’Illuminismo; la critica della civiltà e la riflessione sull’eguaglianza; il “Contratto sociale” e la società giusta; l’educazione alla libertà

Hume: la scienza della natura umana; impressioni, idee e il principio di associazione; la critica al principio di causalità e la “credenza” nel mondo esterno; morale, politica e religione

Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la “rivoluzione copernicana”; la “Critica della Ragion Pura”; la “Critica della Ragion Pratica” e l’indagine in campo morale; la “Critica del Giudizio” ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà; religione, politica e storia

## Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a  $\pi$  ed  $e$ .
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella **risoluzione dei triangoli rettangoli**
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

### GEOMETRIA

- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
- LA TRIGONOMETRIA

### RELAZIONI E FUNZIONI

- ESPONENZIALI E LOGARITMI

### DATI E PREVISIONI

- IL CALCOLO COMBINATORIO

## Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all’equilibrio e al movimento dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche

- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo **studio della gravitazione universale** e le **leggi di Keplero**
  - Conoscere e saper utilizzare il concetto di **calore** in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
  - Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
  - Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.
  - Conoscere le onde e in particolare la luce
- 
- I MOTI NEL PIANO
  - I PRINCIPI DELLA DINAMICA
  - LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA
  - LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE
  - LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE
  - LA TEMPERATURA
  - IL CALORE
  - I PASSAGGI DI STATO
  - LA TEORIA CINETICA DEI GAS
  - IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
  - IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
  - LE ONDE
  - IL SUONO
  - LA LUCE
  - L'OTTICA GEOMETRICA

<b>Scienze Naturali</b>
-------------------------

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.

Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.

Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.

Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.

Conoscere le problematiche legate alla salute

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.

Organizzare e rappresentare i dati raccolti.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.

Sviluppare competenze operative

Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

## Contenuti

Anatomia e Fisiologia umana

- Organizzazione del corpo umano
- Sistema nervoso
- Apparato cardiovascolare e il sangue

- Sistema immunitario
  - Altri sistemi o apparati
- Genetica e Biologia molecolare
- DNA: struttura e funzione
  - La sintesi proteica
  - Il codice genetico
  - Le mutazioni geniche
  - Trasmissione ereditaria

<b>I Lingua Straniera - Inglese</b>
-------------------------------------

Obiettivi specifici di apprendimento:

**Lingua**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di livello B2/C1 (QCER) di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

**Cultura**

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari e commenti;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di culturali, letterari, di attualità, ecc., che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti anche in relazione alla certificazione linguistica che intende eventualmente conseguire;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che ne riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo e Romanticismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.



Contenuti:

Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative (oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfosintattici del 1° biennio e del terzo anno):

- rather, had better, prefer
- need, have to, don't/didn't have to
- mixed conditionals
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi

Letteratura

- Generi letterari: Poesia e Prosa
- Periodi letterari: Illuminismo e Romanticismo
- Contenuti: Età Augustea e Romanticismo, scelta di autori

L'insegnante madrelingua, con l'ausilio dei testi in adozione, contribuirà in diversi modi all'intensificazione dell'attività didattica volta alla preparazione al conseguimento della certificazione Cambridge English: First o Cambridge English: Advanced - secondo la scelta eventualmente operata dal singolo studente. In particolare, potenzierà le attività di produzione orale e scritta, completando la preparazione alla stesura delle diverse tipologie di testo previste dall'esame, e richiamerà l'attenzione degli studenti sull'utilizzo funzionale e corretto di vocaboli e strutture.

## **Il Lingua Straniera – Spagnolo**

Obiettivi specifici di apprendimento:

### **LINGUA**

- Leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.

### **CULTURA**

- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

### **FUNZIONI**

- Esprimere cambiamenti

- Riportare le parole di una persona
- Esprimere permesso e concessione
- Saper comprendere testi letterari e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper argomentare

## **STRUTTURE e CONTENUTI**

- Ampliamento lessicale
- Revisione delle strutture precedentemente affrontate
- Oraciones concesivas
- Estilo Indirecto
- Verbos de cambio
- Reglas de acentuación
- Preparazione all'esame di certificazione DELE B2.
- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento
  - all'ambito sociale e artistico.
  - Renacimiento. La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes. Poesía: Garcilaso de la Vega
  - La poesía mística
  - La novela en el Siglo de Oro: Don Quijote
  - La poesía en el Siglo de Oro: Góngora y Quevedo
  - El Teatro en el Barroco: Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca
  - El descubrimiento de América, las crónicas (Colón, Bartolomé de Las Casas, Cortés)

L'insegnante madrelingua affiancherà il docente curricolare nell'attività di presentazione, utilizzo e consolidamento di funzioni e strutture, fornendo spunti per un adeguato arricchimento lessicale e culturale. Curerà, in particolare, il consolidamento delle abilità del parlato.

## **III Lingua Straniera - Tedesco**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere testi orali di vario tipo e registro su argomenti comuni e non, finalizzati ad usi diversi e prodotti, anche da nativi, a velocità normale, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso e argomentando in modo semplice, ma corretto, la propria opinione;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni della vita reale in modo il più possibile efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- comprendere testi scritti di genere diverso e inerenti ad una ampia gamma di situazioni, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi più importanti, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e generi (appunti, risposte a questionari, riassunti, brevi composizioni, commenti a blog) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato, funzionale agli obiettivi precedenti.

## **FUNZIONI LINGUISTICHE**

- esprimere sentimenti e stati d'animo
- parlare d'amicizia
- descrivere un amico
- fare paragoni
- dare consigli
- raccontare una storia
- parlare di scoperte ed invenzioni

- descrivere strumenti tecnologici
- comprendere istruzioni
- fare un reclamo
- parlare dei propri interessi culturali
- descrivere ed interpretare un'opera artistica
- presentare un libro
- parlare dei propri interessi musicali
- descrivere un'opera pittorica
- parlare della propria biografia linguistica
- descrivere un fenomeno linguistico
- dare consigli di studio
- descrivere uno spot pubblicitario
- indicare una sequenza di eventi al passato
- indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico
- descrivere un monumento o un luogo della memoria
- parlare di eventi storici
- parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale
- riferire un discorso
- spiegare il significato di un termine

#### **LETTERATURA:**

- il Barocco: storia e società
- l'Illuminismo: storia e società
- Gotthold Ephraim Lessing: "Die Ringparabel" (da "Nathan der Weise")
- lo Sturm und Drang
- Goethe: "Die Leiden des jungen Werthers"
- il Classicismo di Weimar

#### **Elementi di Civiltà (Landeskunde)**

- Il Barocco in Germania e in Austria: Würzburg, Dresda e Vienna
- L'Unione Europea: cos'è?
- Il Programma Erasmus

<b>Storia dell'Arte</b>
-------------------------

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### **Obiettivi didattici**

- consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse
- saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

#### **Contenuti**

- Il Manierismo
- Arte barocca
- Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi
- Il Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica
- Il Romanticismo

- Il Realismo
- L'Impressionismo

## Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

### Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA:

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

AMBIENTE NATURALE

- esperienze dirette con valenza trasversale.

### Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

- Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento);
- Schemi motori di base (consolidamento);
- Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);

COORDINAZIONE GENERALE

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indica, Peteca, Turnball.

SICUREZZA E SALUTE

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione Posturale: la colonna vertebrale e l'importanza della postura;

AMBIENTE NATURALE

- Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

EDUCAZIONE CIVICA:

- Primo Soccorso;
- Educazione alimentare: l'IMC;
- AIDS e HIV.

## Religione

### Conoscenze

Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza

Conoscere l'evoluzione della problematica fede-scienza nell'epoca odierna

Conoscere in modo essenziale i concetti chiave della morale e le scelte etiche conseguenti

Conoscere il messaggio e l'orientamento delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche (morale sessuale, bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia...)

Conoscere alcuni brani biblici e/o stralci dei documenti magisteriali inerenti alle problematiche etiche discusse

Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

### Abilità

Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società

Saper dare un nome a emozioni e sentimenti fondamentali per la crescita

Scoprire la ricchezza e gli insegnamenti dei brani biblici e dei documenti presi in esame

Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati

Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale

Saper riconoscere la complementarità tra scienza e fede

Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

### Competenze disciplinari secondo biennio

Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare

Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà

Saper gestire le proprie emozioni

Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica

## Contenuti

- Conoscenza di sé: viaggio interiore
- Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
- Introduzione alla morale
- Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)
- Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche
- Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari.

## Educazione Civica

### Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti:

### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppat o*	Discipline	Ore previste	Tri m	Pe nt	Prove di verifica sì/no	Note
Cittadinanza attiva organizzata da SCAT	Costituzio ne	Italiano, spagnolo, inglese	7	X		sì	
I diritti e i doveri dei cittadini	Costituzio ne	Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo	20		X	sì	
	Costituzio ne	Spettacolo "Disonorata"	3		X		
Giornata della Memoria			4		X		

osservazioni: sono previsti per il giorno della memoria due momenti:

- visione del teatro *Wannsee* di Ivano Gobbato al cinema teatro Excelsior di Erba
- preparazione di un flash mob

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 34 ore**

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

**Adesione ai Progetti:**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Benfenati Daniela	Primo Soccorso	Quarte	1.30	

S	Piccolo Daniela	DELE B1 e B2	4A, 4B, 4L, 4M, 5L	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Guerra Brunella	Cambridge English Qualification	4L, 4M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	4L, 4M, 5L, 5M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame

### Progetti strutturali:

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	numero dei partecipanti
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	10
S	Pappalardo Iacopo	Giovani e volontariato	Terze e quarte
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	3
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	2
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	4L, 4M, quarte e quinte LES e LSU
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti



<b>U</b>	<b>Acerboni Monica</b>	<b>Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1  Potenziamento</b>	<b>Quarte e quinte LIN</b>
<b>I</b>	<b>Pappalardo Iacopo</b>	<b>IN&amp;AUT - Inclusione e Autonomie</b>	<b>Tutti gli studenti</b>

- **Viaggi di Istruzione:**

La classe svolgerà lo stage curricolare a Salisbury dal 9 al 16 marzo 2024.

- **Uscite brevi:**

- *Disonorata*, teatro civile proposto dallo Stato dell'Arte di Lecco il 6 febbraio 2024.
- Teatro spagnolo: *Venezuela donde queda*

### Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

### Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

### Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

**Progettazione iniziale**

Elaborato il 11/ 11/2023

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_

**Monitoraggio**

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_