

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4 SEZ. S LSU
a.s. 2023/2024**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Perfezionare l'autocontrollo nelle diverse situazioni e favorire la responsabilizzazione
- Rispettare le scadenze fissate dagli insegnanti
- Potenziare la partecipazione costruttiva e pertinente alle lezioni e alla vita di classe
- Favorire la presa di coscienza della propria identità e la capacità di autovalutarsi
- Valorizzare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale, del proprio patrimonio conoscitivo, e delle proprie capacità di comprendere la realtà

Cognitivi

- Migliorare il metodo di studio rendendolo più efficace
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative e analitiche
- Potenziare il senso critico e la rielaborazione personale dei contenuti appresi
- Potenziare la capacità di analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni in una prospettiva interdisciplinare e interculturale
- Consolidare l'uso della terminologia specifica delle varie discipline
- Stimolare la curiosità intellettuale, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo anche attraverso l'uso responsabile degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

- Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)
- Il trattato politico nel Rinascimento (Machiavelli)
- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo e la poesia patriottica
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti del *Purgatorio*

<h2>Lingua e Cultura Latina</h2>

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di problem solving nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina dell'età di Cesare e di Augusto

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi delle epoche studiate

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, topoi, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

CONTENUTI:

LINGUA

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari
- Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

- Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci

- Cicerone: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Lucrezio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età di Augusto

- Caratteri storico-culturali
- La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino
- Virgilio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- Conoscere i principali soggetti storici
- Conoscere le coordinate cronologico – geografiche
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le principali forme di governo, di organizzazione e di partecipazione politica
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile

Competenze – capacità

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo chiaro e corretto
- Saper leggere, valutare e utilizzare le principali fonti storiche e i documenti riportati dai manuali
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti, manuali
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Saper operare confronti tra fatti storici e individuare i principali fattori sociali, economici, politici e culturali e le relazioni che vi intercorrono
- Cogliere gli elementi di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse
- Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

Contenuti

- L'Europa del Cinquecento: economia e società, nuovi equilibri politici
- Il Seicento tra crisi e rivoluzioni
- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
- L'illuminismo e il dispotismo illuminato
- Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)
- La rivoluzione industriale e le sue conseguenze
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita
- L'Occidente degli Stati-Nazione
- La questione sociale e il movimento operaio
- L'imperialismo e il nazionalismo

- Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia tardo -antica, medievale e moderna
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

Competenze – capacità

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi (grazie alla lettura diretta dei testi) su problemi fondamentali nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica e il senso della bellezza, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere - in particolare la scienza, il pensiero politico)
- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali e ricostruire i passaggi argomentativi e filosofici; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore e riportare il testo al contesto)
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
- Sapersi esprimere, sia oralmente che in forma scritta, in modo chiaro e corretto
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

Contenuti

La filosofia antica

La filosofia ellenistica

- L'Ellenismo e l'incontro tra diverse culture
- Le filosofie dell'Ellenismo: inquadramento storico e caratteri generali; il primato dell'etica; la ricerca della felicità; l'ideale del saggio
- L'Epicureismo: fisica e cosmologia; la gnoseologia; l'etica
- Lo Stoicismo: fisica e cosmologia; la logica e la gnoseologia; l'etica
- Lo Scetticismo: caratteri essenziali; Pirrone: epoché, ataraxia e aphasia
- La filosofia a Roma: lo stoicismo di Seneca e l'ecllettismo di Cicerone

La filosofia tardo – antica e il Cristianesimo

- Il Neoplatonismo; Plotino: l'Uno; la teologia negativa; le ipostasi, la materia ed il male; il tempo, l'anima ed il ritorno all'Uno

- Il Cristianesimo: Giudaismo e Cristianesimo; la Chiesa delle origini; apologisti, gnostici e manichei
- La Patristica: caratteri fondamentali
- Agostino: ragione e fede; la confutazione dello scetticismo e la teoria dell'illuminazione; la teologia; il problema della creazione e del tempo; il male ed il peccato: le polemiche contro donatismo ed il pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione; la riflessione sulla storia

La filosofia medioevale

La Scolastica

- La Scolastica e il problema del rapporto fede-ragione
- La cultura monastica di fronte alla dialettica
- Anselmo d'Aosta: le prove a posteriori e la prova ontologica
- La disputa sugli universali; spunti innovativi nelle scuole; Aristotele nella cultura latina occidentale
- Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia; le cinque vie; la conoscenza umana; la teoria politica
- La crisi della scolastica; Guglielmo d'Ockham

La filosofia moderna

La filosofia del Rinascimento

- Umanesimo e Rinascimento: i concetti; i temi della riflessione; la nuova concezione filosofica della natura; arte, natura e tecnica
- L'Umanesimo italiano (Salutati, Alberti, Valla)
- Montaigne: i "Saggi" e l'antropologia; il relativismo delle culture
- Cusano: il problema dell'infinito e la dotta ignoranza
- Il Platonismo rinascimentale (Ficino e Pico) e l'aristotelismo rinascimentale (Pomponazzi)
- Astrologia, magia e alchimia
- Erasmo da Rotterdam: l'umanesimo evangelico
- Il pensiero religioso della Riforma: Lutero e Calvino
- Ragion di stato e diritto naturale: Machiavelli, T. Moro, Bodin; il giusnaturalismo
- Magia, scienza e tecnica, filosofia della natura
- Leonardo: il rapporto tra scienza, tecnica e arte
- La rivoluzione astronomica: caratteri generali; Copernico, Brahe, Keplero
- Telesio: naturalismo e sensismo
- Bruno: cosmologia e ontologia; antropologia, etica e storia; gli "Eroici furori"
- Campanella: filosofia, teologia e utopia politica

La filosofia nell'età della scienza e dell'assolutismo

- La rivoluzione scientifica: presupposti e caratteri essenziali
- Bacone: la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo
- Galilei: l'autonomia della scienza; gli studi fisici; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolomeaica;
- Il "Dialogo sopra i Massimi Sistemi"; il metodo della scienza
- Cartesio: il metodo; il dubbio ed il "cogito"; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria; la morale e lo studio delle passioni
- L'Occasionalismo; Razionalismo e critica
- Hobbes: la ragione e calcolo; il materialismo meccanicistico; il materialismo etico; il pensiero politico e il contrattualismo
- L'Empirismo inglese: caratteri essenziali
- Locke: ragione ed esperienza; la critica all'innatismo, la teoria delle idee e la critica all'idea di sostanza; la conoscenza e le sue forme; il pensiero politico e i fondamenti teorici del liberalismo; il tema della tolleranza
- La razionalità moderna e il problema di Dio; teismo, ateismo, panteismo, agnosticismo e deismo

La filosofia nell'età dei lumi

- L'Illuminismo: il programma degli illuministi; i limiti della ragione; sapere e trasformazione della realtà; filosofi e pubblico
- L'Illuminismo francese (con riferimento a Voltaire, Diderot, Montesquieu, L'Encyclopédie, Condillac, I materialisti). l'Illuminismo italiano (con riferimento a Verri e Beccaria)
- Rousseau: i rapporti con l'Illuminismo; la critica della civiltà e la riflessione sull'eguaglianza; il "Contratto sociale" e la società giusta; l'educazione alla libertà
- Hume: la scienza della natura umana; impressioni, idee e il principio di associazione; la critica al principio di causalità e la "credenza" nel mondo esterno; morale, politica e religione
- Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura"; la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà; religione, politica e storia

Scienze Umane

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Contenuti:

Psico-pedagogia

- Cognitivismo e psicologia dell'apprendimento: principali autori e teorie
- La metacognizione come consapevolezza dell'apprendere e gli stili di apprendimento
- Curiosità epistemica, intelligenze multiple, mastery learning
- Educazione e diritti del bambino
- La scuola come agenzia secondaria formale: storia e funzioni
- Il diversamente abile e la pedagogia speciale
- Teorie sociologiche e psicologiche relative ai mass media e new media
- La globalizzazione: teorie e tipologie

Storia della Pedagogia

- La didattica di Comenio: pansofia e pampedia
- Rousseau: educazione naturale ed educazione negativa
- Froebel e i doni

Antropologia

- Il concetto di cultura
- I metodi dell'antropologia
- Il relativismo culturale
- Evoluzionismo, particolarismo storico
- Boas, Mead, Benedict
- Il funzionalismo di Malinowski
- Il dono in Mauss

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a π ed e .
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella risoluzione dei triangoli rettangoli
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

Geometria

- le funzioni goniometriche
- le equazioni e le disequazioni goniometriche
- la trigonometria

Relazioni e funzioni

- esponenziali e logaritmi

Dati e previsioni

- il calcolo combinatorio

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo **studio della gravitazione universale** e le **leggi di Keplero**
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di **calore** in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.
- Conoscere le onde e in particolare la luce

Contenuti:

- I moti nel piano
- I principi della dinamica
- La conservazione dell'energia
- La quantità di moto e il momento angolare
- La gravitazione universale
- La temperatura
- il calore
- I passaggi di stato
- La teoria cinetica dei gas
- Il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica
- Le onde
- Il suono
- La luce
- L'ottica geometrica

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute

Abilità /Competenze

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico anche in rapporto alle leggi che lo governano.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

Contenuti:

Genetica e Biologia molecolare

- DNA: struttura e funzione
- La sintesi proteica
- Il codice genetico
- Le mutazioni geniche

Anatomia e Fisiologia umana

- Organizzazione del corpo umano
- Sistema nervoso
- Apparato cardiovascolare e il sangue
- Sistema immunitario
- Sistema digerente

Lingua Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro
- Leggere, comprendere ed utilizzare testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere

- Analizzare e commentare un testo, letterario e non, tramite domande che riguardino la struttura, i temi, la funzione, il registro ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore e/o di argomenti tra loro affini
- Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla cultura del XVII, XVIII e del XIX secolo), facendo eventualmente semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori o tematiche dello stesso periodo o di altri periodi, o con opere o argomenti oggetto di studio in altri ambiti disciplinari
- Esprimersi con sufficiente scioltezza e correttezza, anche interagendo con altri interlocutori circa argomenti letterari, e/o a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità
- Esprimere, in forma scritta e orale, valutazioni personali sui testi studiati
- Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e brevi composizioni
- Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e corrispondenti al liv. B1.2 del QCER

Contenuti

Lingua

- Verbi + infinito, verbi + gerundio, verbi + gerundio/infinito
- Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- *Used to, get/be used to e would*
- La forma passiva (costruzione impersonale)
- Past perfect continuous
- Future continuous e future perfect
- La comparazione – casi particolari

Letteratura e cultura

Scelta di autori e testi significativi dall'Illuminismo al Romanticismo:

- J. Milton
- D. Defoe
- J. Swift
- M. Shelley
- J. Austen
- W. Blake
- W. Wordsworth
- S. Coleridge
- P.B Shelley

Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare e/o di educazione civica e di attualità

<h3>Storia dell'Arte</h3>

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito del primo Cinquecento sino alla fase iniziale dell'Ottocento, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali

- Riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata • individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socioculturale e all'eventuale committenza
- Conoscere i principi fondamentali delle tecniche
- Utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie
- Applicare e collegare le conoscenze
- Confrontare soluzioni stilistiche differenti obiettivi minimi
- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi socio culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati

Contenuti:

- Il Rinascimento maturo
- Caratteri generali della cultura manierista
- Arte e Controriforma - Caratteri generali del '600 - il Barocco
- Caratteri generali del '700 - l'esperienza del Vedutismo
- Neoclassicismo e Romanticismo: Antichità e ricerca archeologica - Sublime e pittoresco

Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenza e padronanza del proprio corpo – percezione sensoriale

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

Coordinazione generale

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

Espressività corporea

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

Gioco, Gioco sport e sport

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

Sicurezza e salute

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

Ambiente naturale

- esperienze dirette con valenza trasversale.

Contenuti:

Conoscenza e padronanza del proprio corpo – percezione sensoriale

- Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento);
- Schemi motori di base (consolidamento);

- Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);

Coordinazione generale

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

Espressività corporea

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

Gioco, Gioco sport e sport

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.

Sicurezza e salute

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione Posturale: la colonna vertebrale e l'importanza della postura;

Ambiente naturale

- Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

-

Educazione civica

- Primo Soccorso
- Educazione alimentare: l'IMC
- AIDS e HIV

-

Religione

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscenza di sé: viaggio interiore
- Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
- Introduzione alla morale
- Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)
- Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche
- Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Contenuti:

1. Percorsi interdisciplinari

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Concorso Puecher 2.0	Costituzione	Italiano, Storia, Inglese Scienze motorie	12	X		sì	
Giornata della memoria	Costituzione	Italiano, Storia, Inglese	10		X		
Educazione alla salute	Sviluppo sostenibile	Scienze naturali, Inglese, Scienze umane, Scienze motorie	8		X	sì	*

* Comprende la partecipazione alla conferenza di Corsera “Dipendenze” in modalità asincrona a marzo 2024.

Totale ore: 30

2. Percorsi/attività disciplinari

Nome percorso/ attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell’Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti**

Progetti per la classe

	REFERENTE	DENOMINAZIONE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
	Benfenati Daniela	Primo Soccorso	1.30	/

Progetti per singoli studenti

	REFERENTE	DENOMINAZIONE
	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico
	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina
	Cattaneo - Tralli	Peer education
	Pappalardo Iacopo	Giovani e volontariato

	Carpani Gabriella	A teatro...di sera
	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI
	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
	Porro Daniele	Incontro con l'autore
	Colombo Claudia	Corso preparazione FCE per LES e LSU
	Pappalardo Iacopo	IN&AUT - Inclusione e Autonomie
		Il Porta fa teatro

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento**

1. CLIL - **Storia dell'arte**: Romanticism (6 ore)
2. CLIL - **Storia dell'arte**: Artemisia Gentileschi (4 ore)
3. **IRC**: incontro con il Padre missionario Carlo Salvadori su tematiche sociali legate al mondo delle Missioni (4 ore)
4. **Scienze Umane**: partecipazione a un progetto sulla disabilità con l'intervento del responsabile del centro Vivi Civico Ernesto Ronchi (6 ore)
5. **Didattica orientativa**: gli studenti parteciperanno alle attività proposte per le classi quarte durante la settimana di sospensione delle attività didattiche (8-13 gennaio). Sulla piattaforma Unica sarà possibile anche partecipare ad altre iniziative in orario extracurricolare.

- **Viaggi di Istruzione**

Viaggio di istruzione a Roma di 4 giorni (dal 19 al 22 marzo), accompagnatrice prof.ssa Marchina, sostituta prof.ssa Locatelli, accompagnatore per alunno DVA sig. Desortes (educatore)

- **Uscite connesse ad attività sportive**

Uscita in canoa in data da definirsi, accompagnatrice prof.ssa Molteni, accompagnatrice alunno DVA Prof.ssa Locatelli, sostituta prof.ssa Colombo C.

- **Altre attività**

La classe parteciperà alla visione di *Metaverso* in streaming dal Centro Asteria (attività proposta dalla docente di Scienze umane).

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL COORDINATORE _____

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____