

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5[^] SEZ. L
a.s. 2023/2024**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Favorire l'arricchimento della crescita umana e relazionale degli alunni
- Consolidare il senso di responsabilità e di autonomia nel lavoro domestico
- Rendere sempre più attiva la partecipazione alle lezioni
- Sollecitare l'abitudine ad un'autovalutazione responsabile e critica ^[L]_[SEP]
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla ^[L]_[SEP]solidarietà e al pluralismo ^[L]_[SEP]
- Promuovere il valore della cultura e della interculturalità

Cognitivi

- Favorire il potenziamento di un metodo di studio efficace e adeguato alle richieste della classe quinta ^[L]_[SEP]
- Consolidare e affinare le competenze logiche, argomentative e linguistiche ^[L]_[SEP]
- Consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami ^[L]_[SEP]
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia ^[L]_[SEP]specifici di ciascun ambito disciplinare ^[L]_[SEP]
- Stimolare e sviluppare al meglio la curiosità propria intellettuale ^[L]_[SEP]
- Valorizzare l'approccio interdisciplinare e interculturale

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA LETTERATURA

- Ripresa del programma del 4° anno:
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo
- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- Le Myricae e I Canti di Castelvechio di Pascoli
- Alcyone di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere i fondamentali fatti storici e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Contestualizzare un avvenimento riconoscendo ed analizzando la complessità dei fattori e delle dinamiche che lo precedono e che ne conseguono.
- Analizzare, valutare e utilizzare fonti per comprendere i fenomeni storici nei loro aspetti più rilevanti, anche a partire da differenti interpretazioni storiografiche.
- Costruire un percorso sintetico discriminando gli avvenimenti e gli aspetti più significativi intorno ai quali costruire una prospettiva di senso unitario.
- Formulare un'argomentazione storica che, a partire da una tesi, sia fondata sul riferimento ai fatti studiati.

- Riflettere personalmente sull'incidenza dei fattori politici, economici, sociali ed ideologici per l'evoluzione della storia.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Contenuti:

- Sintesi dell'unificazione italiana
- L'inizio della società di massa in Occidente
- L'imperialismo
- L'Italia di fine Ottocento
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La crisi del dopoguerra
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le principali tappe di costruzione della democrazia repubblicana
- Inquadramento generale della decolonizzazione e della "Guerra Fredda".

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e comprendere i nodi concettuali fondamentali del pensiero di un filosofo.
- Conoscere e comprendere le radici, le differenze e l'incidenza delle più importanti categorie filosofiche nell'evoluzione della storia della filosofia.
- Conoscere ed utilizzare con sicurezza il lessico e le categorie proprie di un pensatore e del periodo storico al quale appartiene.
- Costruire un'argomentazione completa, corretta, personale e fondata sui contenuti appresi.
- Sviluppare una visione sintetica personale, originale ed organica del pensiero di un filosofo e di una corrente filosofica.
- Analizzare ed individuare i nodi concettuali fondamentali di un brano, cogliendone il significato generale e i concetti più importanti per arrivare ad una sintesi ragionata.
- Individuare e giustificare razionalmente le peculiarità, i limiti e le eventuali contraddizioni nel sistema di un filosofo e nel confronto tra diversi pensatori, tenendo conto del contesto filosofico sincronico e diacronico, della coerenza argomentativa e della corrispondenza con l'esperienza nelle sue varie dimensioni.
- Formulare autonomamente giudizi personali e consapevoli nati dal possesso delle categorie filosofiche fondamentali, dal paragone con il proprio vissuto e dal confronto con i contenuti delle altre discipline.

- Rilevare l'incidenza della riflessione filosofica sulla cultura contemporanea e all'interno di uno o più periodi storici.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, alla discussione razionale e la capacità di confrontarsi con punti di vista differenti dal proprio.

Contenuti:

- L'Idealismo hegeliano
- La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
- Il Positivismo: Comte
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche
- Cenni di psicoanalisi freudiana
- Bergson
- Sartre

I Lingua Straniera – Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto, effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;
- produrre testi scritti, lessicalmente ricchi e formalmente corretti, secondo le richieste dell'Esame di Stato.

Cultura

- approfondire, anche autonomamente, gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dall'Età Vittoriana all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti

con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;

- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti e composizioni;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Contenuti

Lingua:

ulteriore consolidamento delle funzioni acquisite, reimpiego autonomo e affinamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite.

Letteratura:

- l'Età Vittoriana: Dickens, C. Bronte, Tennyson, Stevenson, Wilde, Dickinson
- la prima metà del XX secolo: il Modernismo - i poeti di guerra, Conrad, Eliot, Forster, Woolf
- la seconda metà del XX secolo: Orwell, Beckett, Rhys
- l'Età Contemporanea: Ishiguro, Gluck, Duffy

L'insegnante madrelingua coadiuverà il docente curricolare nell'attività didattica, così come nella preparazione alle prove INVALSI. Contribuirà, inoltre, a creare e valorizzare momenti di confronto culturale e linguistico in merito ad argomenti interdisciplinari secondo le richieste dell'Esame di Stato.

Il Lingua Straniera – Spagnolo

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Prendere appunti in lingua
- Leggere e comprendere testi di vario genere, anche letterari autentici (la comprensione sarà globale o dettagliata, in base al tipo di testo)
- Comprendere in modo dettagliato discorsi e dialoghi in lingua standard, (anche riguardanti argomenti non familiari, ma comunque riferiti all'ambito di vita quotidiana).
- Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per esprimersi su un'ampia gamma di argomenti di ordine generale.
- Interagire con un registro linguistico appropriato, motivando le proprie opinioni e argomentandole.
- Esprimere valutazioni personali sui testi affrontati in classe e stabilire collegamenti pertinenti.
- Scrivere testi articolati di varia tipologia (lettere, riassunti, testi argomentativi, espositivi, descrittivi).
- Sintetizzare e utilizzare informazioni tratte da diverse fonti.
- Esporre con correttezza e scioltezza i contenuti appresi.

Contenuti

- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- Artisti: Francisco de Goya, Joaquín Sorolla, Pablo Picasso.

- La Invasión Napoleónica y la Constitución de Cádiz
- Romanticismo
- Realismo: la novela
- Modernismo
- La Generación del '98 y Antonio Machado
- Las Vanguardias
- La Generación del '27 y Federico García Lorca
- LA Dictadura de Primo de Rivera
- La II República
- La Guerra Civil: literatura en la guerra
- Literatura en la Posguerra: textos escogidos de varios autores
- Literatura en la edad contemporánea: textos escogidos de varios autores
- Narrativa y poesía hispanoamericana del siglo XX.

III Lingua Straniera – Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere messaggi orali in lingua standard circa argomenti noti e non, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche più importanti;
- produrre messaggi orali sufficientemente fluidi, lessicalmente appropriati e formalmente adeguatamente corretti per riferire, descrivere e/o argomentare su temi che rientrano nel suo campo di interesse o su argomenti più astratti inerenti alla letteratura, l'arte, il cinema, la musica, motivando in modo anche semplice, ma esauriente, i suoi punti di vista;
- leggere e comprendere testi scritti di diverso genere (per es. articoli di attualità e/o di letteratura, recensioni, blog, ecc.) inerenti ad argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e/o ad altre tematiche concrete e/o astratte particolarmente significative, cogliendone in modo adeguato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi scritti di diverse tipologie (tra cui lettere, mail, risposte a blog e appunti personali) su argomenti noti e non, che trasmettano informazioni e idee su argomenti sia concreti sia astratti, che siano il più possibile lessicalmente adeguati, formalmente corretti, lineari e coesi.

Cultura

- approfondire aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca contemporanea;
- approcciarsi a materiale orale/scritto di tipologia varia su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc;
- leggere, analizzare e commentare parti di un testo tramite domande sulla struttura, i temi e, eventualmente, i rapporti con altre opere dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, poetico, teatrale), con evidenziazione dei suoi tratti specifici e/o stilistici e collocazione del medesimo e del suo autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, collegamenti pertinenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici, ma pertinenti valutazioni personali sui testi letti;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e brevi composizioni;
- sintetizzare efficacemente le conoscenze acquisite;

- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti (anche con riferimento a discipline non linguistiche) ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

Contenuti

Lingua

- ripasso delle congiunzioni temporali (tutte le forme); ripasso del Konjunktiv II (frase ipotetica); ripasso della congiunzione "als ob"; i pronomi indefiniti, possessivi e dimostrativi; alcune preposizioni che reggono il genitivo; diversi modi per tradurre il gerundio; il verbo *lassen*; il doppio infinito; l'apposizione; gli aggettivi e i participi sostantivati; la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati; congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo.
- Preparazione allo svolgimento della certificazione linguistica "Zertifikat Deutsch für Jugendliche" B1 ed eventuale esame.

Letteratura

il Romanticismo tedesco; il Biedermeier; La Giovane Germania; Tra Romanticismo e Realismo; Il Realismo borghese; Il Naturalismo; Il Decadentismo; L'Espressionismo tedesco; Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich; La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio; La letteratura dopo la Seconda Guerra Mondiale; Le nuove tendenze; Sguardo sulla letteratura contemporanea.

Approfondimenti:

Storia: analisi dei principali eventi storici legati alla Germania

Storia dell'Arte: analisi di opere di artisti tedeschi e delle principali correnti dell'Ottocento e del Novecento.

Cinema: visione di alcuni film in lingua tedesca o sottotitolati in tedesco, per approfondire tematiche culturali/storiche legate al mondo germanofono.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

RELAZIONI E FUNZIONI

- Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni
- Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

Contenuti:

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti:

Conoscere le onde e in particolare la luce

- LA LUCE

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

- LE CARICHE ELETTRICHE

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

- IL CAMPO ELETTRICO
- L'ELETTROSTATICA
- LA CORRENTE ELETTRICA
- I CIRCUITI ELETTRICI
- IL CAMPO MAGNETICO

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione

- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- LA RELATIVITA'
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA NASCITA DELLA FISICA MODERNA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.

Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.

Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.

Conoscere i processi dinamici endogeni della Terra

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.

Organizzare e rappresentare i dati raccolti.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Sviluppare competenze operative

Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Contenuti:

Chimica organica e biochimica

- La chimica del carbonio, idrocarburi e isomeria
- Carboidrati: struttura, funzione
- Lipidi: struttura, funzione
- Le proteine: struttura, funzione
- Metabolismo energetico

Ingegneria genetica

- Tecnologia del DNA ricombinante
- La clonazione del DNA
- Altre tecniche di isolamento del DNA
- Applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura

Scienze della Terra

- La dinamica della Terra: fenomeni sismici e vulcanici

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito settecentesco sino alla fase post-bellica, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
- consolidare una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici anche in relazione eventualmente a quelli socio-culturali
- esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati
- confrontare due o più opere tematicamente ed iconograficamente affini
- confrontare soluzioni stilistiche differenti

Contenuti:

Neoclassicismo e Romanticismo - Antichità e ricerca archeologica - Sublime e pittoresco

Realismo e Impressionismo

Città e architettura del secondo Ottocento - Architettura del ferro

Postimpressionismo

Simbolismo e Divisionismo

Secessioni - Art Nouveau – Modernismo

L'Età delle Avanguardie

Eventuale trattazione sintetica:

Arte tra le due guerre

Arte di regime e arte di opposizione

Arte del dopoguerra

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

**CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE
SENSORIALE;**

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;

- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;
- storia dello sport

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'

- esperienze dirette con valenza trasversale.

Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

- Capacità condizionali;
- Schemi motori di base (consolidamento);
- La storia delle Olimpiadi;
- Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base);

COORDINAZIONE GENERALE

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball. Softball.

SICUREZZA E SALUTE

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione Posturale: paramorfismi e dismorfismi; Traumatologia;
- Le droghe;
- Educazione alimentare: i disturbi alimentari (interdisciplinare).

AMBIENTE NATURALE

- Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

Religione

Conoscenze

Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita

Saper identificare le proprie emozioni "sul nascere" e riconoscere i loro primi segnali per poterle gestire

Conoscere cosa significa scegliere e quando si sceglie veramente

Conoscere alcune testimonianze di "scelta di vita" coerenti con i propri valori umani e/o religiosi

Conoscere alcune testimonianze di giovani "controcorrente" nella storia di ieri e di oggi

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi, alla globalizzazione, al relativismo etico

Approfondire la posizione della Chiesa su alcune problematiche (sociali, antropologiche, etiche, interreligiose ed interculturali), con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a testi del Magistero della Chiesa

Conoscere alcuni contenuti principali e innovativi del Concilio ecumenico Vaticano II e delle ultime encicliche papali

Abilità

Avere una consapevolezza di sé e del proprio mondo interiore

Saper regolare l'intensità dei propri stati emotivi al fine gestire le proprie reazioni emotive nei diversi contesti di vita

Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

Riflettere sul valore dei diritti umani e dei relativi nessi con la realtà evangelica

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al nichilismo, al relativismo etico, all'integralismo e ai fondamentalismi

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Confrontarsi con gli insegnamenti di alcuni testi biblici e magisteriali (Concilio Vaticano II e ultime encicliche papali)

Competenze

Divenire persone più empatiche e predisposte ad entrare in relazione con gli altri

Riflettere e dialogare argomentando su questioni morali confrontandosi con il pensiero cristiano

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Interiorizzare le conoscenze/abilità acquisite al fine di svolgere un ruolo consapevole e attivo nell'esercizio di cittadinanza.

Contenuti

- Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni
- La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco krisis), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità
- L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri
- Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di sé, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca ed altri esempi)
- Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione Civica: Costituzione)
- Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione Civica: Cittadinanza digitale)
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o anti-religiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione
- Eventuali brani/versetti di testi biblici e pagine dei documenti magisteriali relativi alle tematiche trattate
- Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari.

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

Quinto anno

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti;

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- **Contenuti:**

1. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI:**

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
----------------------	-------------------------	-------------------	---------------------	-------------	-------------	--------------------------------	-------------

<i>"I diritti umani e la loro tutela"</i>	Costituzione	storia, inglese, tedesco		X			numero di ore da confermare
<i>"La giustizia e la sua percezione"</i>	Costituzione	storia, tedesco e le discipline curriculari durante le quali saranno svolte le lezioni online	6		X		Lezioni online sul tema della Giustizia Riparativa
Scuola dei diritti umani "Gabriele Moreno Locatelli" (Como)	Costituzione	tutte le discipline	6	X	X	scheda di osservazione	4 conferenze su tematiche giovanili attuali da 1,5h l'una
Associazione "Amici di Mons. Aristide Pirovano"	Progetto "Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia"	tutte le discipline	1	X		osservazione	Incontro con una religiosa della missione di Maritoba, ultima missione di mons. Pirovano (19 ottobre 2023)

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI:

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim.	Pent.	Prove di verifica si/no	Note
<i>"Democrazia"</i>	Costituzione	Italiano (Carpani)	2	X		no	3 ottobre Incontro online promosso dal "Corriere della Sera", tenuto da Sabino Cassese
<i>"Occidentoriente"</i>	Costituzione	Italiano (Carpani)	4		X		Spettacolo teatrale a Lecco o a Como
Disturbi del comportamento alimentare		D'Amato	5		X	no	Attività organizzata per la

	Sviluppo sostenibile		(4 + 1 per il test)				“Giornata Mondiale sui Disturbi Alimentari”
“The Empire and contemporary Britain”	Costituzione	Inglese (Prof. John Best)	2	X ottobre			Brevi cicli di lezioni: conoscere il passato per capire il presente
			3		X		

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: almeno 33

* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

Nodi interdisciplinari

- Le donne
- La città
- Il ribelle
- Il male
- Apparente e reale
- Uomo, natura e paesaggio
- Il tempo e le età dell'uomo
- Lo Stato, diritti umani, impegno sociale e politico
- La caduta delle certezze
- Lontano da casa e/o il ritorno

Ampliamento dell'Offerta Formativa

● **Adesione ai Progetti:**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Ripamonti Monica	Global Teaching Labs	Quinte 3L, 4L, 4A, 4T, 4B	4	//
S	Piccolo Daniela	DELE B1 / B2*	4A, 4B, 4L, 4M, 5L	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	4L, 4M, 5L , 5M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame esterno

* Eccezionalmente la sessione d'esame per la certificazione DELE B2 si svolgerà in data 18 novembre 2023 e giorni precedenti. Vi partecipa tutto il gruppo-classe. .

Attività strutturali destinate a singoli studenti:

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
U	Benfenati Daniela	Brevetto BLSD	Quinte
U	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1 Potenziamento	Quarte e quinte LIN
I	Pappalardo Iacopo	IN&AUT - Inclusione e Autonomie	Tutti gli studenti
I	docente da individuare	Il Porta fa teatro	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione CAE Cambridge*	Studenti tornati dalla mobilità studentesca (senza frequenza del corso)

* Tre studentesse si sono iscritte al corso in preparazione alla certificazione CAE.

Corso per la preparazione all'esame FIRST di Cambridge (una studentessa)

Pomeriggi formativi al Liceo Porta:

Ciclo di **incontri formativi aperti** ai docenti, ai genitori e **agli studenti** degli istituti della scuola Secondaria della Rete erbese. Due incontri sullo stesso tema sono previsti per venerdì 5 e 12 aprile 2024. e avranno come titolo "La Cina contemporanea". Gli incontri saranno tenuti dal prof. Giulio Bernasconi, docente di storia e filosofia, esperto di storia delle relazioni internazionali e storia militare.

L'intero ciclo prevede anche due appuntamenti di aggiornamento sul Italo Calvino, a cura di Mario Porro e Marco Belpoliti, con date ancora da definire.

Durante la **settimana di sospensione** verranno proposte varie attività di approfondimento e di orientamento, al momento ancora in fase di organizzazione.

Il liceo Porta quest'anno ha aderito al **progetto del Massachusetts Institute of Technology** (noto come GTL - GLOBAL TEACHING LABS), per l'insegnamento di discipline scientifiche in lingua inglese. Dal 5/6 gennaio al 27/28 gennaio saranno presenti a scuola due studentesse universitarie statunitensi frequentanti facoltà scientifiche. Le studentesse si renderanno disponibili per svolgere attività laboratoriali.

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

- **Viaggi di Istruzione:**

Meta: Berlino (4 giorni, tre pernottamenti)

Periodo: 20-23 febbraio 2024

Referente e accompagnatore: Acerboni Monica.

Docente supplente : Cazzaniga Elena

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

//

- **Uscite brevi:**

Spettacolo teatrale (italiano): "*Occidentoriente*" - fine gennaio - Sala Ticozzi, Lecco o Como - pullman

Docente referente e accompagnatore: prof.ssa Carpani.

Spettacolo teatrale (spagnolo): "*Terror y miseria en el primer franquismo*" - data da definire - Liceo Porta. Docente referente: prof.ssa Tordinò.

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

//

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 08/11/2023

LA COORDINATRICE: Acerboni Monica

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____