

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5 SEZ. M
a.s. 2023/2024**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Potenziare il proprio senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate dagli insegnanti.
- Partecipare sempre più attivamente alla vita di classe come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
- Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extrascolastica.
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

Cognitivi

- Potenziare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare l'attitudine all'uso consapevole del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Potenziare l'approccio interdisciplinare e interculturale.
- Perfezionare la capacità di approfondire in modo autonomo e di selezionare e valutare criticamente le risorse.
- Potenziare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA LETTERATURA

- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo
- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- Le Myricae e I Canti di Castelvecchio di Pascoli
- Alcyone di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- Conoscere i principali soggetti storici
- Conoscere le coordinate cronologiche - geografiche
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le principali forme di governo, di organizzazione e di partecipazione politica
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile

Competenze - capacità

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo chiaro e corretto
- Saper leggere, valutare e utilizzare le principali fonti storiche e i documenti riportati dai manuali
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti, manuali
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Saper operare confronti tra fatti storici e individuare i principali fattori sociali, economici, politici e culturali e le relazioni che vi intercorrono

- Cogliere gli elementi di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse
- Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

Contenuti:

- l'Italia della Destra storica e della Sinistra storica
- l'imperialismo e il nazionalismo
- l'inizio della società di massa in Occidente
- l'età giolittiana
- la prima guerra mondiale
- la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- la crisi del dopoguerra
- il fascismo
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- il nazismo
- la seconda guerra mondiale
- la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana
- la "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale a fine Novecento
- la decolonizzazione
- il secondo dopoguerra in Italia

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia dell'800 e del 900
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

Competenze – capacità

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;
- Saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi (grazie alla lettura diretta dei testi) su problemi fondamentali nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica e il senso della bellezza, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere - in particolare la scienza, il pensiero politico)
- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali);

- riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali e ricostruire i passaggi argomentativi e filosofici; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore e riportare il testo al contesto)
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

Contenuti:

La filosofia nell'età dei lumi

Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà; religione e politica

La filosofia dell'Ottocento

Il superamento del kantismo e il dibattito sulla "cosa in sé"

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo; cultura romantica e filosofia dell'Infinito

L'Idealismo: i tratti fondamentali

Hegel: i capisaldi del pensiero: finito ed infinito; l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il "giustificazionismo" hegeliano; la dialettica come legge del reale e procedimento del pensiero; la "Fenomenologia dello Spirito"; presentazione del sistema hegeliano con particolare riguardo alla "Filosofia dello Spirito" e alle sezioni relative allo Spirito Oggettivo (la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito Assoluto; il dibattito sulle teorie politiche di Hegel

La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliane; il dibattito su religione e politica

Feuerbach: le critiche ad Hegel; religione ed antropologia

Marx: caratteristiche del marxismo; la critica a Hegel e alla Sinistra hegeliana, alla civiltà moderna e al liberalismo, agli economisti classici, al Socialismo utopistico; la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica e dialettica della storia; il "Manifesto"; l'analisi della società capitalistica; genesi e destino del capitale; la rivoluzione e le fasi della futura società comunista

Schopenhauer: le critiche ai sistemi dell'idealismo speculativo; il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà; il pessimismo; la liberazione nell'arte e la redenzione morale

Kierkegaard: le forme della comunicazione; l'angoscia esistenziale; l'esistenza come possibilità (lo stadio estetico, lo stadio etico, lo stadio religioso); la fede come scandalo e paradosso; il "singolo" e la verità

Il Positivismo: nascita e sviluppo; i caratteri fondamentali; le varie forme di Positivismo

Comte: la filosofia positiva, la "legge dei tre stadi"; la classificazione delle scienze e la funzione della filosofia; la nascita della Sociologia

La filosofia tra Ottocento e Novecento

Nietzsche: il prospettivismo; l'interpretazione della greicità e la "Nascita della tragedia"; la decadenza della società occidentale; la critica della morale e del Cristianesimo; la critica al Positivismo ed allo Storicismo; la "morte di Dio"; il Nichilismo ed il suo superamento; l'"oltreuomo" e la volontà di potenza; l'eterno ritorno

Freud e la psicanalisi: dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio; l'interpretazione della sessualità e la terapia analitica; il sogno; la metapsicologia (le due topiche); il "disagio della civiltà"

Psicanalisi e filosofia

La filosofia del Novecento

Lo Spiritualismo: il primato della riflessione sulla coscienza

Bergson: il metodo dell'intuizione; la critica all'associazionismo psicologico e l'analisi della temporalità; materia e spirito; l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale

L'Esistenzialismo: caratteri generali; il richiamo a Kierkegaard; il tema dell'esistenza

Sartre: la coscienza ed il nulla; la temporalità e l'altro; l'essere-per-altri; l'esistenzialismo umanistico; soggettività ed impegno politico

La Scuola di Francoforte: una teoria critica della società

Horkheimer - Adorno: la "Dialettica dell'Illuminismo"; alienazione e dialettica negativa

Marcuse: la critica della società industriale avanzata e la liberazione delle pulsioni umane

La riflessione filosofica dopo Auschwitz; etica, religione e politica

Lévinas: la filosofia dell'alterità; il nazismo come negazione dei valori occidentali

Arendt: le origini del totalitarismo; la banalità del male e la società di massa

Jonas: l'impossibilità di una teodicea e la nuova etica della responsabilità

Il pensiero femminile; la differenza di genere

La crisi del modello androcentrico; il significato filosofico della differenza tra i sessi;

De Beauvoir; "Il secondo sesso"; il pensiero della differenza e la critica della soggettività;

Irigaray e il progetto di una genealogia femminile

I Lingua straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto, effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;
- produrre testi scritti, lessicalmente ricchi e formalmente corretti, secondo le richieste dell'Esame di Stato.

Cultura

- approfondire, anche autonomamente, gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;

- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dall'Età Vittoriana all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti e composizioni;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Contenuti

Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative: ulteriore consolidamento, reimpiego autonomo e affinamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite.

Letteratura:

- l'Età Vittoriana
- la prima metà del XX secolo: il Modernismo
- la seconda metà del XX secolo
- l'Età Contemporanea

L'insegnante madrelingua coadiuverà il docente curricolare nell'attività didattica, così come nella preparazione alle prove INVALSI. Contribuirà, inoltre, a creare e valorizzare momenti di confronto culturale e linguistico in merito ad argomenti storici e di attualità, secondo le richieste dell'Esame di Stato.

Il Lingua Straniera – Spagnolo

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua

- leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi.
- Usare un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, anche se può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche.
- Usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali e usando indizi contestuali.
- Scrivere testi articolati su diversi argomenti.
- Utilizzare e sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti.
- Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace.
- Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato (su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e/o sul lavoro) anche in presenza di interferenze sonore.
- Comprendere discorsi, anche articolati, formulati in lingua standard su argomenti sia concreti che astratti, in presenza di lessico specifico.
- Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di un'ampia gamma di argomenti di ordine generale.
- Comunicare spontaneamente con padronanza grammaticale, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.
- Interagire con spontaneità e scioltezza con parlanti madrelingua, esponendo con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

Cultura

- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini.
- Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dal Romanticismo all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite.
- Esprimere valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

STRUTTURE e CONTENUTI

- El Romanticismo: José de Espronceda, Bécquer y Larra.
- El Realismo: la novela
- El Modernismo: Rubén Darío
- La Generación del '98
- Las Vanguardias
- La Generación del '27 (selección de poemas de varios autores)
- Federico García Lorca
- La Guerra Civil: literatura en la guerra
- Literatura en la Posguerra: textos escogidos de varios autores
- Literatura de la edad contemporánea: textos escogidos de varios autores
- La narrativa hispanoamericana. Desde 1940-1970: la narrativa contemporánea.
- Desde 1975 hasta hoy

L'insegnante madrelingua supporterà il docente curricolare nell'attività didattica e contribuirà, inoltre, a creare e valorizzare momenti di confronto culturale e linguistico in merito ad argomenti storici e di attualità, secondo le richieste dell'Esame di Stato.

III Lingua Straniera – Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere messaggi orali in lingua standard circa argomenti noti e non, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche più importanti;
- produrre messaggi orali sufficientemente fluidi, lessicalmente appropriati e formalmente adeguatamente corretti per riferire, descrivere e/o argomentare su temi che rientrano nel suo campo di interesse o su argomenti più astratti inerenti alla letteratura, l'arte, il cinema, la musica, motivando in modo anche semplice, ma esauriente, i suoi punti di vista;
- leggere e comprendere testi scritti di diverso genere (per es. articoli di attualità e/o di letteratura, recensioni, blog, ecc.) inerenti ad argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e/o ad altre tematiche concrete e/o astratte particolarmente significative, cogliendone in modo adeguato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;

- produrre testi scritti di diverse tipologie (tra cui lettere, mail, risposte a blog e appunti personali) su argomenti noti e non, che trasmettano informazioni e idee su argomenti sia concreti sia astratti, che siano il più possibile lessicalmente adeguati, formalmente corretti, lineari e coesi.

FUNZIONI LINGUISTICHE

- utilizzare proficuamente le funzioni presentate nel primo e nel secondo biennio

STRUTTURE GRAMMATICALI

Il docente riprende – ed eventualmente approfondisce - le strutture presentate nel primo e secondo biennio e completa eventualmente la parte non svolta nel quarto anno.

Cultura

- approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca contemporanea;
- approccio a materiale orale/scritto di tipologia varia su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc;
- lettura, analisi e commento di parti di un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi e, eventualmente, i rapporti con altre opere dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- riconoscimento della struttura specifica di un testo (narrativo, poetico, teatrale) con evidenziazione dei suoi tratti specifici e/o stilistici e collocazione del medesimo e del suo autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo, eventualmente, collegamenti pertinenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- espressione di semplici, ma pertinenti valutazioni personali sui testi letti;
- scrittura sufficientemente chiara e corretta di brevi appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni;
- sintesi efficace delle conoscenze acquisite;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti (anche con riferimento a discipline non linguistiche) ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

TEMI

- presentazione di avvenimenti particolarmente importanti per la storia tedesca
- personaggi di lingua tedesca che hanno cambiato la società, la cultura e il mondo scientifico
- analisi di opere di artisti (pittori, architetti, scultori) dell'Ottocento e del Novecento
- presentazione dei più recenti fenomeni sociali diffusi in ambiente germanofono
- presentazione di fenomeni sociali legati soprattutto al mondo giovanile
- ampio sguardo sull'attualità

LETTERATURA:

- il Romanticismo tedesco
- il Biedermeier
- La Giovane Germania
- Tra Romanticismo e Realismo
- Il Realismo borghese
- Il Naturalismo

- Il Decadentismo
- L'Espressionismo tedesco
- Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio
- La letteratura dopo la Seconda Guerra Mondiale
- Le nuove tendenze
- Analisi di opere di autori significativi dell'Ottocento e del Novecento
- Sguardo sulla letteratura contemporanea

TEMATICA AFFRONTATA IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE:

- Il (mio) tempo

Durante l'anno verranno trattati argomenti relativi all'insegnamento dell'**Educazione Civica**, secondo quanto previsto dalla Legge 92 del 2019.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

RELAZIONI E FUNZIONI

- Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni
- Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

Contenuti:

Le funzioni e le loro proprietà

- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

- LE CARICHE ELETTRICHE

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

- IL CAMPO ELETTRICO
- L'ELETTROSTATICA
- LA CORRENTE ELETTRICA
- I CIRCUITI ELETTRICI
- IL CAMPO MAGNETICO

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione

- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- LA RELATIVITA'
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA NASCITA DELLA FISICA MODERNA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.
- Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.
- Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere i processi dinamici endogeni della Terra
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Contenuti:

Chimica organica e biochimica

- La chimica del carbonio, idrocarburi e isomeria
- Carboidrati: struttura, funzione
- Lipidi: struttura, funzione
- Le proteine: struttura, funzione
- Metabolismo energetico

Ingegneria genetica

- Tecnologia del DNA ricombinante
- La clonazione del DNA
- Altre tecniche di isolamento del DNA
- Applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura

Scienze della Terra

- La dinamica della Terra: fenomeni sismici e vulcanici

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
- saper operare confronti e collegamenti interdisciplinari
- conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

Contenuti

- Il Post-Impressionismo e la crisi di fine Ottocento
- Le Avanguardie storiche
- Il ritorno all'ordine in Italia ed in Europa
- Il Razionalismo in architettura
- Esperienze artistiche del secondo dopoguerra
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE;

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;
- storia dello sport

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'

- esperienze dirette con valenza trasversale

- Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

- Capacità condizionali;
- Schemi motori di base (consolidamento);
- La storia delle Olimpiadi;
- Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica,

Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnbull.

SICUREZZA E SALUTE

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione Posturale: paramorfismi e dismorfismi; Traumatologia;
- Le droghe.

AMBIENTE NATURALE

- Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

EDUCAZIONE CIVICA:

- Educazione alimentare: i disturbi alimentari (interdisciplinare);

Religione Conoscenze

- Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita
- Saper identificare le proprie emozioni "sul nascere" e riconoscere i loro primi segnali per poterle gestire
- Conoscere cosa significa scegliere e quando si sceglie veramente
- Conoscere alcune testimonianze di "scelta di vita" coerenti con i propri valori umani e/o religiosi
- Conoscere alcune testimonianze di giovani "controcorrente" nella storia di ieri e di oggi
- Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi, alla globalizzazione, al relativismo etico
- Approfondire la posizione della Chiesa su alcune problematiche (sociali, antropologiche, etiche, interreligiose ed interculturali), con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a testi del Magistero della Chiesa
- Conoscere alcuni contenuti principali e innovativi del Concilio ecumenico Vaticano II e delle ultime encicliche papali

Abilità

- Avere una consapevolezza di sé e del proprio mondo interiore
- Saper regolare l'intensità dei propri stati emotivi al fine gestire le proprie reazioni emotive nei diversi contesti di vita
- Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo
- Riflettere sul valore dei diritti umani e dei relativi nessi con la realtà evangelica
- Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile
- Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al nichilismo, al relativismo etico, all'integralismo e ai fondamentalismi
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Confrontarsi con gli insegnamenti di alcuni testi biblici e magisteriali (Concilio Vaticano II e ultime encicliche papali)

Competenze

- Diventare persone più empatiche e predisposte ad entrare in relazione con gli altri
- Riflettere e dialogare argomentando su questioni morali confrontandosi con il pensiero cristiano
- Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile
- Interiorizzare le conoscenze/abilità acquisite al fine di svolgere un ruolo consapevole e attivo nell'esercizio di cittadinanza.

Contenuti

- Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni
- La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità
- L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri
- Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di se, per non cadere negli eccessi di dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca ed altri esempi)
- Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)
- Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione
- Eventuali brani/versetti di testi biblici e pagine dei documenti magisteriali relativi alle tematiche trattate
- Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari.

Educazione Civica

Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica	Note
I Diritti umani	Costituzione	Tutte	33	X	X	Italiano, inglese e spagnolo nel trimestre; storia, filosofia e scienze naturali nel pentamesse.	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Nodi interdisciplinari

1. La Costituzione, dignità della persona e diritti violati
2. La questione femminile
3. La memoria degli orrori del passato
4. Uomo, natura, sviluppo sostenibile
5. La crisi del soggetto e la caduta delle certezze nella cultura del '900
6. Relazioni familiari
7. Lavoro: libertà o schiavitù
8. Il viaggio
9. Aspettative e delusioni
10. La città: luci ed ombre

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti per la classe**
 1. Global Teaching Labs
 2. Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1
 3. Scuola dei Diritti Umani (A cura delle associazioni "Lo snodo", "Gabriele Moreno Locatelli")
- **Adesione ai Progetti per singoli studenti**
 1. Centro Sportivo scolastico
 2. A teatro...di sera

3. Fai
4. Concorso Giuseppe Pontiggia
5. Incontro con l'autore
6. Brevetto BLSD
7. IN&AUT Inclusione e autonomie
8. Il Porta fa teatro

- **Viaggi di Istruzione:**

1. Berlino (dal 20 al 23 febbraio 2024)

- **Uscite brevi:**

1. Spettacolo teatrale "Terror y miseria en el primer franquismo"
2. Spettacolo teatrale "The Picture of Dorian Gray" Lecco, 15 gennaio 2024
3. Spettacolo teatrale "Disonorata"

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 13/11/2023
IL COORDINATORE Prof.ssa Ilaria Tordino

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il
IL COORDINATORE