

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. S**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Promuovere la crescita umana, affettiva e relazionale degli alunni
- Aiutare a consolidare la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni
- Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando anche gli alunni più restii a sentirsi soggetti coinvolti nel dialogo educativo
- Potenziare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé
- Potenziare l'acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo nell'ottica di una cittadinanza attiva, consapevole e partecipata
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

### Cognitivi

- Consolidare l'efficacia del metodo di studio in relazione alle richieste più complesse in un'ottica interdisciplinare.
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative e analitiche e il senso critico.
- Consolidare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità in una prospettiva interdisciplinare e interculturale.
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare.
- Consolidare un utilizzo responsabile degli strumenti tecnologici e informatici utilizzati in ambito didattico.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

## LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

## SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

## STORIA DELLA LETTERATURA

- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo
- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- Le Myricae e I Canti di Castelvechio di Pascoli
- Alcyone di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

<b>Storia</b>
---------------

## OBIETTIVI DIDATTICI

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia contemporanea.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo nel XX secolo, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza strettamente connessi alla società odierna (le guerre mondiali, i regimi totalitari, la nascita dell'Italia repubblicana, l'integrazione europea, colonialismo e decolonizzazione).

Consolidare una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Utilizzare abitualmente e in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

## CONTENUTI

1. L'Europa tra XIX e XX secolo
  - a. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
  - b. La politica delle Grandi Potenze

- c. L'Italia giolittiana.
2. La prima guerra mondiale
  - a. Cause della guerra.
  - b. Lo sviluppo del conflitto.
  - c. L'Italia in guerra.
3. Le conseguenze della guerra
  - a. L'Europa nel dopoguerra
  - b. La repubblica di Weimar
  - c. La crisi del '29
4. L'era dei totalitarismi
  - a. L'ascesa del fascismo.
  - b. Il regime fascista in Italia.
  - c. Il nazismo in Germania.
  - d. Lo stalinismo in Unione Sovietica.
5. La seconda guerra mondiale
  - a. L'avvicinamento al conflitto.
  - b. Lo sviluppo del conflitto.
  - c. Le conseguenze e l'ordine di Yalta.
6. Italia, Europa e Mondo nella seconda metà del Novecento
  - a. La guerra fredda: linee ed eventi fondamentali.
  - b. La decolonizzazione.
  - c. L'Italia repubblicana e le sue crisi.
  - d. Il processo di integrazione europea.

<b>Lingua e Cultura Latina</b>
--------------------------------

Obiettivi specifici di apprendimento:

**LINGUA**

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari
- Consolidamento e approfondimento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

**LETTERATURA E TESTI**

- Orazio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età imperiale

- Caratteri storico-culturali
- La favola e Fedro: letture antologiche in italiano e latino
- Seneca: letture in italiano e/o latino dai trattati filosofici e dalle epistole
- Petronio: letture in italiano e/o latino
- La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale (letture antologiche in italiano)
- Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane
- Quintiliano: letture in italiano e latino di brani tratti soprattutto dai primi due libri dell' *Institutio oratoria*
- Tacito: letture in italiano
- Apuleio: letture in italiano

La letteratura cristiana

- Caratteri generali; letture antologiche

## Filosofia

### OBIETTIVI DIDATTICI

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche trattate.

Individuare e analizzare un problema filosofico e saper argomentare in maniera efficace, autonoma e personale una tesi filosofica.

Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.

Cogliere la struttura argomentativa all'interno di testi filosofici anche complessi.

Consolidare la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.

Individuare i più importanti tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

### CONTENUTI

1. L'idealismo e Hegel
  - a. Caratteri di romanticismo e idealismo
  - b. Fichte e Schelling
  - c. Hegel: la Fenomenologia dello spirito e il sistema
2. La nascita del marxismo
  - a. La sinistra hegeliana e Feuerbach
  - b. Marx: concetti fondamentali, il Manifesto, il Capitale
3. La reazione a Hegel
  - a. Schopenhauer
  - b. Kierkegaard
  - c. Utilitarismo e positivismo
4. Le filosofie della crisi
  - a. Nietzsche
  - b. Freud
  - c. Bergson
5. Introduzione alla filosofia del Novecento
  - a. L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre
  - b. Hannah Arendt
  - c. L'epistemologia e Popper

## Scienze Umane

### OBIETTIVI

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppate un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

## CONTENUTI

Lettura di un'opera integrale a scelta dello studente fra le seguenti proposte:

Edgar Morin "I sette saperi necessari all'educazione del futuro"

Edgar Morin "La testa ben fatta"

John Dewey "Esperienza ed educazione"

Maria Montessori "Educazione e pace"

Zygmunt Bauman "Vita liquida"

M. Augé "Non luoghi. Introduzione a un'antropologia della surmodernità"

Simmel "Le metropoli e la vita dello spirito"

## SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Il positivismo pedagogico

Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico

Freinet: l'educazione popolare e il comunismo non ideologico gramsciano

La fondazione dell'attivismo

Maria Montessori e la "Casa dei bambini"

Claparède e il funzionalismo pedagogico

Don Lorenzo Milani

Dewey e l'attivismo americano: pragmatismo e strumentalismo logico

Bruner e il costruttivismo

Morin: caratteri del pensiero complesso

Documenti internazionali relativi all'educazione

Scuola del presente e prospettive del futuro

Educazione e pensiero femminile

Orientamento come processo formativo

## SOCIOLOGIA-ANTROPOLOGIA

La società contemporanea e la globalizzazione: definizione, tipologie

Interculturalità

Sociologia dei new media

Welfare State

## INTERDISCIPLINARE SCIENZE UMANE- EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale

Diritti e cittadinanza come bene comune e capitale sociale

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di nozioni di base relative alla cultura e letteratura di XIX, XX e XXI secolo) facendo riferimento anche a tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e/o di attualità, e con particolare attenzione alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea
- Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso
- Riconoscere in un testo i tratti specifici di un determinato genere
- Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali
- Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente agli argomenti studiati
- Esprimere valutazioni personali sui testi analizzati
- Cogliere collegamenti multidisciplinari
- Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, riassunti e testi di genere diverso
- Attingere ad un patrimonio lessicale, funzionale e strutturale corrispondenti al liv. soglia del grado B2 del QCER

Contenuti

- Conoscenza e reimpiego autonomo di strutture e funzioni comunicative del biennio, del terzo e quarto anno
- Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità
- Scelta di autori e testi significativi dall'Ottocento all'epoca contemporanea:
  - l'Età Vittoriana: Dickens, C. Bronte, Stevenson, Wilde, Dickinson
  - la prima metà del XX secolo: il Modernismo - i poeti di guerra, Conrad, Eliot, Forster, Woolf
  - la seconda metà del XX secolo: Orwell, Beckett, Carter, Rhys
  - l'età contemporanea: McEwan, Gluck

**Matematica**

Obiettivi specifici di apprendimento:

RELAZIONI E FUNZIONI

- Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni
- Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

Contenuti:

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

## **Fisica**

Obiettivi specifici di apprendimento:

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

- LE CARICHE ELETTRICHE

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

- IL CAMPO ELETTRICO
- L'ELETTROSTATICA
- LA CORRENTE ELETTRICA
- I CIRCUITI ELETTRICI
- IL CAMPO MAGNETICO

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione

- LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- LA RELATIVITA'
- LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA NASCITA DELLA FISICA MODERNA

## **Scienze Naturali**

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.

Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.

Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.

Conoscere i processi dinamici endogeni della Terra

Abilità / Competenze

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.

Organizzare e rappresentare i dati raccolti.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica anche in relazione ai cambiamenti climatici

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Sviluppare competenze operative

Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Contenuti:



### **Ingegneria genetica**

- Tecnologia del DNA ricombinante
- La clonazione del DNA
- Altre tecniche di isolamento del DNA
- Applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura

### **Chimica organica e biochimica**

- La chimica del carbonio, idrocarburi e isomeria
- Carboidrati: struttura, funzione
- Lipidi: struttura, funzione
- Le proteine: struttura, funzione
- Metabolismo energetico
- La dinamica della Terra

## **Storia dell'Arte**

### **Obiettivi didattici:**

- Fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito ottocentesco sino alla fase post-bellica, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
- Consolidare una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- Collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici anche in relazione eventualmente a quelli socio-culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati
- Confrontare due o più opere tematicamente ed iconograficamente affini
- Confrontare soluzioni stilistiche differenti

### **Contenuti:**

Realismo e Macchiaioli

Impressionismo

Città e architettura del secondo Ottocento - Architettura del ferro

Postimpressionismo

Divisionismo

Secessioni - Art Nouveau – Modernismo

L'Età delle Avanguardie

Movimento moderno: architettura razionalista e organica

Eventuale trattazione sintetica

Arte tra le due guerre

Verso il contemporaneo (arte informale, espressionismo astratto, pop art)

## **Scienze motorie e sportive**

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Obiettivi didattici:

**CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE;**

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;
- storia dello sport

**COORDINAZIONE GENERALE:**

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

**ESPRESSIVITA' CORPOREA**

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

#### GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

#### SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

#### AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'

- esperienze dirette con valenza trasversale.

- **Contenuti:**

#### CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

- Capacità condizionali;
- Schemi motori di base (consolidamento);
- La storia delle Olimpiadi;
- Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

#### COORDINAZIONE GENERALE

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

#### ESPRESSIVITA' CORPOREA

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

#### GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.

#### PARTE STORICO-SPORTIVA

##### TRA SPORT E STORIA

- dalla preistoria al '900
- sport e politiche sociali dal '900 ad oggi
- i giochi moderni olimpici
- la figura della donna nello sport

##### SICUREZZA E SALUTE

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione Posturale: paramorfismi e dismorfismi; Traumatologia;
- Le droghe.

##### AMBIENTE NATURALE

- Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

##### EDUCAZIONE CIVICA:

- Educazione alimentare: i disturbi alimentari (interdisciplinare);

## Conoscenze

Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita

Saper identificare le proprie emozioni "sul nascere" e riconoscere i loro primi segnali per poterle gestire

Conoscere cosa significa scegliere e quando si sceglie veramente

Conoscere alcune testimonianze di "scelta di vita" coerenti con i propri valori umani e/o religiosi

Conoscere alcune testimonianze di giovani "controcorrente" nella storia di ieri e di oggi

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi, alla globalizzazione, al relativismo etico

Approfondire la posizione della Chiesa su alcune problematiche (sociali, antropologiche, etiche, interreligiose ed interculturali), con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a testi del Magistero della Chiesa

Conoscere alcuni contenuti principali e innovativi del Concilio ecumenico Vaticano II e delle ultime encicliche papali

## Abilità

Avere una consapevolezza di sé e del proprio mondo interiore

Saper regolare l'intensità dei propri stati emotivi al fine gestire le proprie reazioni emotive nei diversi contesti di vita

Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

Riflettere sul valore dei diritti umani e dei relativi nessi con la realtà evangelica

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al nichilismo, al relativismo etico, all'integralismo e ai fondamentalismi

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Confrontarsi con gli insegnamenti di alcuni testi biblici e magisteriali (Concilio Vaticano II e ultime encicliche papali)

## Competenze

Divenire persone più empatiche e predisposte ad entrare in relazione con gli altri

Riflettere e dialogare argomentando su questioni morali confrontandosi con il pensiero cristiano

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Interiorizzare le conoscenze/abilità acquisite al fine di svolgere un ruolo consapevole e attivo nell'esercizio di cittadinanza.

## Contenuti

- Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni
- La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità
- L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri
- Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di se, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca ed altri esempi)
- Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)
- Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione
- Eventuali brani/versetti di testi biblici e pagine dei documenti magisteriali relativi alle tematiche trattate
- Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari.

## Educazione Civica

### ● Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo,

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Vivere la rete con consapevolezza	Cittadinanza digitale	Scienze Umane, Filosofia, Inglese	8	X		sì	
I diritti umani e la loro tutela	Costituzione	Scienze Umane, Filosofia, Inglese, IRC*	14		X	sì	Nel percorso sono compresi 4 incontri realizzati dalla Scuola dei diritti umani di Como

\* non concorre al raggiungimento del monte ore

### 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Approfondimenti su temi di attualità	Tutti	Filosofia	10		X	no	
Conferenze della Fondazione Corriere della Sera	Costituzione	Varie	6	X	X	no	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 38**

### Nodi interdisciplinari

- La parola e le forme della comunicazione
- La concezione della donna e la questione femminile
- Il lavoro
- Il tempo, la memoria e l'eterno
- Il rapporto tra uomo e natura
- La società contemporanea, metropoli e la globalizzazione
- La fanciullezza e i modelli educativi
- Identità e alterità
- Guerra e pace
- La crisi del soggetto

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti da parte dei singoli studenti:**

Centro Sportivo Scolastico  
Collaborazione con il FAI  
Concorso letterario Giuseppe Pontiggia  
Maths Teaching Labs  
Brevetto BLSD

- **Viaggi di Istruzione:**

La classe parteciperà a un viaggio d'istruzione a Berlino dal 13 al 16 febbraio 2024.

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

La classe assisterà alla rappresentazione teatrale "Disonorata", selezionata dal Dipartimento di Lettere, il 6 febbraio 2024 presso il Teatro San Maurizio di Erba

- **Uscite brevi:**

La classe parteciperà nella primavera del 2024 a un'escursione guidata in Valle Bova.

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

**Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico**

**Giudizio Finale sulla Classe**

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

**Progettazione iniziale**

Elaborato il 09/11/2023  
IL COORDINATORE Alessandro Ghezzi

**Monitoraggio**

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /  
IL COORDINATORE \_\_\_\_\_