

Ministero dell'Istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Liceo Statale
“Carlo Porta”
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5A



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5-A
DOCENTE	Davide Griffini

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

- La riflessione Bioetica: l'eugenetica
- Il magistero della Chiesa e la questione del fine vita
- Il dialogo interreligioso: il rapporto tra i grandi monoteismi e le religioni orientali.
- La giustizia riparativa: incontro testimonianza sulla realtà carceraria

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- I nuovi fenomeni religiosi

I sottoscritti studenti della classe 5A dichiarano che in data 22/04/2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to Samuele Minoretti

F.to Giorgia Zanetti

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 22/04/ 2024

IL DOCENTE

Davide Griffini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE REFERENTE	TETTAMANTI ERICA Tutti i docenti hanno collaborato al raggiungimento del monte ore di ED. CIVICA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

Il coraggio della verità: Walter Tobagi
 Benedetta Tobagi “Come mi batte forte il tuo cuore”
 Il prezzo del coraggio: la vita di Giorgio Ambrosoli
 Corrado Stajano, “un eroe borghese”
 Difficoltà in Spagna a causa della Guerra Civile
 Video: la vita durante il Franchismo
 Poesie “Hombre” (Blas de Otero) e “Insomnio” (Damaso Alonso): difficoltà umane durante gli anni '40 e '50 in Spagna
 La Costituzione spagnola del '78 (alcuni articoli)
 Legge della Memoria Storica
 Conferenza-incontro con Roberta Gatani, nipote di Paolo Borsellino. Presentazione del libro “57 giorni”; racconto dell’esperienza de “La casa di Paolo”
 Preparazione per la giornata della memoria; canti di pace.
 Visione spettacolo teatrale “Wannasee”
 Visione film di Paola Cortellesi “C’è ancora un domani”
 Incontro con la Polizia Stradale per la Giornata nazionale in memoria delle vittime della strada.
 Serie di incontri del Progetto di Scuola di Cittadinanza Attiva Territoriale
 Visione film “Close”
 Video activity: Oliver Twist

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

E’ probabile che la seconda valutazione, orale, venga svolta dopo il 15 maggio su tematiche relative all’asse della Costituzione (Costituzioni a confronto).

I sottoscritti SAMUELE MINORETTI e GIORGIA ZANETTI, studenti della classe 5A dichiarano che in data 30.04.2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di EDUCAZIONE CIVICA.

F.to SAMUELE MINORETTI

F.to GIORGIA ZANETTI

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 30.04.2024

IL DOCENTE REFERENTE

(tutti i docenti hanno contribuito allo svolgimento delle ore relative all’educazione civica)

Erica Tettamanti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE - SEZIONE	5^A
DOCENTE	BENFENATI DANIELA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

PROGRAMMA TEORIA

- APPARATO MUSCOLO-SCHELETRICO:
 - i muscoli origine e inserzione,
 - muscoli addominali retto, obliqui, trasverso, quadrato dei lombi, ileopsoas - sternocleidomastoideo
 - trapezio - deltoide - cuffia dei rotatori - gran dorsale - bicipite - tricipite - gran pettorale - sartorio - quadricipite - adduttori e abduttori - glutei – gastrocnemio
- LE ORIGINE DELLO SPORT: IL MEDITERRANEO E L'EUROPA (Assiri, Egizi, Greci; Romani)
- IL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO
- LO SPORT IN AMERICA E ASIA
- LO SPORT MODERNO: Italia, Inghilterra, Svezia
- LO SPORT ALL'EPOCA FASCISTA
- LO SPORT NELLA GERMANIA NAZISTA
- I GIUSTI NELLO SPORT
- VISIONE FILM: RACE IOL COLORE DELLA VITTORIA

PROGRAMMA PRATICA

- RESISTENZA
- FUNZIONALE: ESERCIZI DI TONIFICAZIONE DEI VARI GRUPPI MUSCOLARI
- LEZIONE DI PATTINAGGIO SU GHIACCIO
- PALLAMANO: REGOLE, FONDAMENTALI E GIOCO
- ACROSPORT: FIGURE SINGOLE – A COPPIE E A GRUPPI

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- ATTIVITA' ALL'APERTO: TREKKING, GIOCHI CON O SENZA PALLA

I sottoscritti MINORETTI SAMUELE E ZANETTI GIORGIA, studenti della classe 5° dichiarano che in data 04 maggio 2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SCIENZE MOTORIE.

F.to

Samuele Minoretti

F.to

Giorgia Zanetti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 4 Maggio 2024

IL DOCENTE

Daniela Benfenati

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

- **L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo**
Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
Il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio, la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto
Cenni alla filosofia hegeliana
Sintesi della "La fenomenologia dello spirito"
La dialettica in Hegel
La figura servo-padrone e l'analisi della storia
- **A. Schopenhauer**
Le radici culturali
Il velo di Maya
Tutto è volontà
Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
Il pessimismo
Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale
L'illusione dell'amore
Le vie della liberazione dal dolore. L'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.
- **S.Kierkegaard**
Cenni biografici
L'esistenza come possibilità e fede
La critica all'hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo
Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa
L'angoscia
Disperazione e fede
L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
- **K. Marx**
Le caratteristiche generali del marxismo
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica all'economia borghese
La concezione materialistica della storia
Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura
Borghesia, proletariato e lotta di classe
La critica ai falsi socialismi
Il Capitale: economia e dialettica
Merce, lavoro e plusvalore
La rivoluzione e la dittatura del proletariato, tendenze e contraddizioni del capitalismo
 T5 Classi e lotta tra classi p.135
- **F. Nietzsche**
Filosofia e malattia
Nazificazione e denazificazione
Le fasi del filosofare nietzschiano: il periodo giovanile
Tragedia e filosofia
Storia e vita
Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra: il superuomo
L'eterno ritorno
L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento
 T2 La morale dei signori e quella degli schiavi p.341
- **S. Freud**

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
Il disagio della civiltà

- T3 Pulsioni, repressione e civiltà p.386
- Hannah Arendt: sintesi dell'opera *Vita activa*, *La banalità del male*, *Le origini del totalitarismo*.
- Henri Bergson: la concezione dello scorrere del tempo, la funzione della memoria.

I sottoscritti Zanetti Giorgia e Minoretti Samuele, studenti della classe 5A, dichiarano che in data 2 maggio 2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia.

F.to Zanetti Giorgia

F.to Minoretti Samuele

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 2 maggio 2024

IL DOCENTE
Frigerio Sara

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze umane
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema

Presupposti storici della globalizzazione

La globalizzazione economica, finanziaria, politica e culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

Alle origini della multiculturalità

I flussi migratori del Novecento

Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

La prospettiva multiculturale

La società multiculturale

Le differenze culturali

La differenza come valore

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La prospettiva interculturale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari

Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali ed economiche

Il lavoro flessibile

La situazione italiana: il Jobs Act

Il punto di vista del filosofo Luciano Gallino

L'industria culturale: mass-media e new media

L'industria culturale

La comunicazione mediale e le sue caratteristiche

Dai mass media ai new media

I principali mezzi della comunicazione di massa

L'omogeneizzazione dei comportamenti

Le posizioni critiche alla società di massa

La politica: il potere, lo stato e il cittadino

La dimensione politica della società

Il potere e il suo carattere pervasivo

L'analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Le principali forme di regime politico

I caratteri della democrazia e il consenso popolare

I caratteri della democrazia: la rappresentanza

I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze

Lo stato totalitario

Il totalitarismo di Hannah Arendt

Welfare State e Terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

Le politiche sociali; le politiche sociali in Italia

L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La partecipazione politica e le sue forme; il comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

Letture svolte: R.Brunetta "La flessibilità è come il fidanzamento";

L.Gallino “il rischio della precarietà”; A. Sen “Il multiculturalismo è una trappola?”
Analisi critica dei 17 goal dell’Agenda 2030.

I sottoscritti Zanetti Giorgia e MInoretti Samuele, studenti della classe 5A, dichiarano che in data 2 maggio 2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane.

F.to

F.to

Erba, 2 maggio 2024

IL DOCENTE
Frigerio Sara

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5°A
DOCENTE	MONICA RIPAMONTI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale
 Le proprietà delle funzioni
 Funzioni definite a tratti
 La composizione di funzioni

I limiti

Gli intervalli e gli intorni
 Definizione di limite e teorema di unicità

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti
 Forme indeterminate e loro risoluzione.
 Teoremi delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema dell'esistenza degli zeri.
 Punti di singolarità e discontinuità di una funzione
 Asintoti e grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

Il rapporto incrementale
 La derivata di una funzione
 La retta tangente al grafico di una funzione
 La continuità e la derivabilità
 Le derivate fondamentali
 La derivata di una funzione composta

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate
 I massimi, i minimi e i flessi
 Massimi, minimi, flessi e derivata prima
 Lo studio di una funzione
 Problemi di ottimizzazione: cenni

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La derivata di una funzione

Punti di non derivabilità
 I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Economia e funzioni di una variabile

La funzione della domanda
 La funzione dell'offerta
 Il prezzo di equilibrio

I sottoscritti Giorgia Zanetti e Samuele Minoretti, studenti della classe 5°A dichiarano che in data 11 maggio 2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Giorgia Zanetti

F.to Samuele Minoretti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2024

IL DOCENTE

Monica Ripamonti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	TETTAMANTI ERICA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

Léxico, habilidades y temáticas transversales y actuales:

El mundo del **trabajo**: léxico de las profesiones y sus características, ventajas y desventajas de mi trabajo ideal

Ejercicios de revision gramatical con oraciones subordinadas sustantivas (con infinitivo o subjuntivo) para expresar deseos

Expresar juicios de valor usando indicativo o subjuntivo

Las practicas laborales (DELE B1 – expresion e interaccion oral)

Ejercicio DELE B2: como escribir un texto para un blog (“el momento mas emocionante de mi vida”)

Comprension lectora: Mis emociones (analisis articulo de psicologia sobre las ventajas de las emociones “negativas” y su funcion)

Léxico de las emociones

La carta de presentacion

Escucha, comprension y simulacion de una entrevista de trabajo (preguntas frecuentes)

Escucha y comprension: el problema del trabajo de los menores de edad en Colombia

Articulo 35 de la Constitucion que reglamenta el trabajo infantil en América Latina

Lectura y comprension: La plaga del trabajo infantil

Lectura y comprension articulo: Las nuevas profesiones y habilidades demandadas por la revolucion tecnologica; léxico conectado con la tecnologia

Léxico de la **educacion**: nuevas **tecnologias** y cerebro humano

Lectura y comprension de un articulo: nativos e inmigrantes digitales

La carta formal: pedir informaciones sobre programas de voluntariado

El texto expositivo: como hacerlo?

Ejemplo de texto expositivo: La selva Amazonica

Riquezas naturales en América Latina Vs. desigualdades sociales

Ejercicios de revision del condicional

Las Comunidades Autonomas (artt. 2 y 143 Constitucion)

Léxico de la **Constitucion**

Ley de igualdad

Análisis comparativo de un grafico: la demografia en UE Vs. América Latina

Análisis comparativo de un grafico: horas de trabajo anuales en los diferentes paises del mundo Vs. riqueza de un pais

Análisis comparativo de un grafico: Nivel economico de un pais Vs. su tasa de alfabetizacion

Análisis de un grafico: usuarios de Internet en Espana

Motivos de **las desigualdades socio-economicas** en América Latina:

profundizacion personal a partir de un grafico analizado en clase

Léxico de la economia: primero, segundo, tercero y cuarto sector

Economia: países en Latinoamérica que crecen y que decrecen: motivaciones a la base

El PIB en España Vs. en Europa (comparación a partir de un gráfico y un mapa)

El **marketing**; lectura y comprensión artículo: Las influencias de las publicidades en los consumidores; escucha y comprensión: cómo compramos?

Análisis de una **publicidad**; léxico de la publicidad

Saber describir una imagen

Zara y la moda

Los 5 sentidos del marketing

El **turismo**: lectura y comprensión artículo sobre turismo en la Comunidad de Madrid

El turismo sostenible en las Islas Galápagos

El folleto turístico; ejemplo de folleto turístico: El camino Inca y Machu Picchu

Reflexión sobre las diferentes formas de hacer turismo

Las ferias: ventajas e inconvenientes

Madrid: capital mundial del turismo (lectura y comprensión artículo)

Cómo hacer un resumen

Las ONGs

MERCOSUR: léxico económico

El **reto migratorio** (lectura y comprensión artículo, análisis, léxico de las migraciones, reflexiones)

Escucha y comprensión: migraciones desde centro América y México hacia EE.UU.

Lectura y comprensión artículo: Inmigrante o extranjero?

Debate: el mestizaje

Lectura di articoli – spunto, comprensione e dibattito a piccoli gruppi e con il gruppo classe: Muros y fronteras en el mundo – ventajas y desventajas

Debate: La identidad lingüística de los inmigrantes (a partir de una lectura sobre la lengua quechua)

El desarrollo sostenible

La globalización

Dictaduras de Cono Sur; los desaparecidos

Cultura:

Los paradójicos de turismo (escucha y comprensión)

Cono Sur: Argentina (lectio magistralis di un alunno della classe al resto degli studenti)

Perù: Machu Picchu, líneas de Nazca, economía y población, imágenes andinas famosas en el mundo

Ciudades más importantes de América Andina

Historia:

siglo XIX

Guerra civil

Cuadro Guernika de Picasso

Informaciones sobre Madrid (en preparación a la excursión)

El Franquismo

Constitución de 1978 (análisis de algunos artículos)

La Transición

La ley de la Memoria Histórica

Literatura:

Romanticismo

Espronceda – La canción del pirata

La figura de don Juan Tenorio en arte y literatura (por qué es un héroe romántico)

Bécquer – Rimas (Qué es poesía)

Larra – Un reo de muerte; reflexiones sobre la pena de muerte a partir del artículo de Larra

Realismo y Naturalismo

Galdos – Fortunata y Jacinta (el encuentro entre las dos mujeres)

El Modernismo

R. Darío - Sonatina

A. Machado – Caminante no hay camino

Generación del '27

Salinas – Vivir en los pronombres (lectura, análisis y comprensión poema)

G. Lorca – La Aurora

Lectura integral del cuento de M. Rivas – La lengua de las mariposas

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Un approfondimento a scelta degli studenti.

I sottoscritti studenti della classe 5A dichiarano che in data 04/05/2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SPAGNOLO.

F.to Samuele Minoretti

F.to Giorgia Zanetti

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 04/05/ 2024

IL DOCENTE

Erica Tettamanti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
CLASSE - SEZIONE	CL. 5 SEZ. A
DOCENTE	MARIA BERETTA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

DIRITTO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUIVI

Lo Stato e le sue origini
 Le caratteristiche dello Stato moderno
 La condizione giuridica dello straniero
 Il territorio, il popolo, la cittadinanza, la sovranità

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Lo Stato liberale e la sua crisi
 Lo Stato socialista
 Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
 Lo Stato democratico

LE FORME DI GOVERNO

La monarchia
 La repubblica

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Le origini storiche della Costituzione
 La struttura e i caratteri della Costituzione
 Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
 Il principio di uguaglianza
 Il lavoro come diritto e come dovere
 Il principio del decentramento e dell'autonomia
 La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
 La tutela della cultura e della ricerca
 Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale
 La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
 I diritti di riunione e di associazione
 La libertà di manifestazione del pensiero
 Le garanzie giurisdizionali
 I doveri dei cittadini
 I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

Democrazia e rappresentanza
 Il diritto di voto e il corpo elettorale
 Gli strumenti di democrazia diretta
 Gli interventi di cittadinanza attiva

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Il Parlamento – sintesi
 Il Governo – sintesi
 Il Presidente della Repubblica – sintesi
 La Corte Costituzionale - sintesi

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali
Le fonti del diritto internazionale
L'ONU - sintesi
La NATO

L'UNIONE EUROPEA
Il manifesto di Ventotene
Le tappe dell'Unione europea
Dal trattato di Maastricht a oggi
Le fonti del diritto comunitario

ECONOMIA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista
Le funzioni economiche dello Stato
Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
La pressione tributaria e i suoi effetti

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

L'economia del benessere
I fallimenti del mercato
I fallimenti dello Stato

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economica
La politica fiscale
La politica monetaria
Il ciclo economico e le politiche anticicliche

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio
I principi del Bilancio pubblico
Iter di approvazione del Bilancio preventivo
La manovra economica
La politica di bilancio e il debito pubblico
La politica monetaria e la governance europea
I principi costituzionali relativi al bilancio

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO- SOCIALE

Lo Stato sociale
La previdenza sociale
Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione
I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
Il ruolo delle multinazionali

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

La misurazione della crescita e dello sviluppo economico
I problemi legati allo sviluppo
Lo sviluppo sostenibile

I sottoscritti SAMUELE MONORETTI e GIORGIA ZANETTI, studenti della classe 5 SEZ.A dichiarano che in data 15.05.2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA.

F.to
SAMIUELE MINORETTI

F.to
GIORGIA ZANETTI

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15.05 2024

IL DOCENTE
PROF.SSA MARIA BERETTA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Francesca Marchina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

- **Realismo e Macchiaioli**

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'atelier del pittore
Il movimento dei Macchiaioli: Giovanni Fattori, La rotonda dei Bagni Palmieri

- **Fine Ottocento: Architettura del ferro e Urbanistica di fine Ottocento**

Nuovi materiali da costruzione e nuove tipologie edilizie. Esempi emblematici: il palazzo di Cristallo di Joseph Paxton a Londra, la torre Eiffel e il Museo d'Orsay a Parigi, la Statua della Libertà a New York, la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.
Urbanistica: il piano di Haussmann a Parigi, il ring di Vienna e il piano di Cerdà a Barcellona.

- **Impressionismo**

Contesto storico (Parigi e la Belle époque); Aspetti generali tecnico-stilistici (luce, colore, tratto); rapporti con la fotografia; apporti culturali della cultura giapponese (stampe); caratteristiche stilistiche dei principali esponenti e analisi delle opere più significative.

Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère

Claude Monet: Impressione al levar del sole, La cattedrale di Rouen, Ninfee

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir: Colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette

Berthe Morisot: La culla

Gustave Caillebotte: I rasieratori di parquet, Un giorno di pioggia a Parigi

- **Il Post-Impressionismo**

aspetti generali e caratteristiche stilistiche dei principali esponenti.

Paul Cézanne: aspetti tecnici, stilistici e teorici della sua ricerca. Principali opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, I bagnanti, Mount Sainte-Victorie

Georges Seurat: caratteristiche del puntinismo (contrasto simultaneo e sintesi retinica). Une Baignade a Asnieres e Un dimanche apres-midi.

Divisionismo italiano: Giovanni Segantini (Le due madri, Mezzogiorno sulle Alpi),

Giuseppe Pellizza da Volpedo: contesto storico e vita. Analisi dell'opera Il quarto Stato

Vincent van Gogh: attività in CLIL sulle lettere di Van Gogh, individuando le tappe principali della sua vita, le caratteristiche stilistiche e le opere principali (Mangiatori di patate, La camera di Vincent Van Gogh, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con corvi).

Paul Gauguin: tappe della biografia e opere principali (Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, La Orana Maria, Da dove siamo? Chi siamo? Dove andiamo?)

Henri de Toulouse Lautrec: la litografia, Al Moulin Rouge

- **Art Nouveau**

Caratteristiche generali. Le architetture di Victor Horta in Belgio, le stazioni della metro di Hector Guimard a Parigi. Modernismo a Barcellona: Antoni Gaudì (la

Sagrada Familia, Parc Guell, Casa Batllò, Casa Milà). La secessione viennese: il palazzo della Secessione di Olbrich. Gustav Klimt, vita e stile (Giuditta I, Il bacio)

- **Le Avanguardie storiche di inizio Novecento**

Aspetti generali in relazione alla situazione artistica di fine '800.

Arte degenerata: le Avanguardie e il Nazismo.

I Fauves, cenni generali e caratteri tecnico/stilistici. Vita e stile di Henri Matisse, analisi di Donna col cappello, La stanza rossa, La danza, i cut outs.

L'Espressionismo, cenni generali e caratteri tecnico/stilistici, artisti precursori.

Edvard Munch: vita, stile e analisi dell'Urlo

Die Brucke, caratteri tecnico/stilistici: Ernst Ludwig Kirchner (Postdamer Platz)

Egon Schiele, vita e stile.

Il Cubismo, cenni generali, l'apporto di Cezanne e del primitivismo. Proto-cubismo, cubismo analitico e cubismo sintetico.

Pablo Picasso, biografia e caratteristiche stilistiche. Periodo blu, periodo rosa, periodo cubista: analisi delle opere Natura morta con sedia impagliata, Les Demoiselles d'Avignon e Guernica

L'Astrattismo, nascita del gruppo *Der Blaue Reiter*, aspetti tecnico/stilistici e relazione tra musica e pittura. Wassily Kandinsky: biografia, caratteristiche stilistiche, Lo spirituale nell'arte, Composizione VIII

Paul Klee: biografia, caratteristiche stilistiche, *Uccelli in picchiata e frecce*

De Stijl: Piet Mondrian (composizioni) e Gerrit Rietveld, traduzione spaziale dei principi del Neoplasticismo: La sedia red and blue, Casa Schroder.

Il Futurismo, Il Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti, caratteri generali del Futurismo (interventismo, modernità, mito della velocità, rapporti con l'ideologia fascista, aspetti tecnico/stilistici dell'esperienza futurista). Caratteristiche stilistiche dei principali esponenti e analisi delle opere più significative.

Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, trittico Stati d'animo. Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, La mano del violinista. Fortunato Depero, il Futurismo e le arti applicate, la Casa d'Arte Futurista a Rovereto e l'immagine artistica di Campari. Antonio Sant'Elia, disegni e progetti di architetture urbane.

La Metafisica, caratteri tecnico/stilistici e "ritorno all'ordine".

Giorgio de Chirico, biografia e opere principali: Canto d'amore, Le muse inquietanti

Il Dadaismo, cenni generali e caratteri tecnico/stilistici

Marcel Duchamp: tecnica del ready-made (Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.)

Man Ray, tra dadaismo e surrealismo: Le cadeau, Le violon d'Ingres

Il Surrealismo, cenni generali e caratteri tecnico/stilistici

Salvador Dalì, il metodo "paranoico-critico", opere: Sogno causato dal volo di un'ape attorno ad una melagrana, La persistenza della memoria. Renè Magritte: il surrealismo in Belgio. Opere: Il tradimento delle immagini, Golconda, Gli amanti, L'impero delle luci. Joan Mirò, Il carnevale di Arlecchino, Costellazioni. Frida Kahlo, vita e opere principali.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Ècole de Paris**: opere e caratteristiche stilistiche di Amedeo Modigliani e Marc Chagall.

- **Il Movimento moderno in architettura**

L'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius e la sede di Dessau.

Mies Van der Rohe, il Padiglione della Germania all'esposizione Internazionale di Barcellona.

Le Corbusier, i 5 punti dell'architettura e il Modulor. Villa Savoye, l'Unità di abitazione, La cappella di Ronchamp.

Architettura dell'Italia fascista: Giuseppe Terragni (Ex Casa del Fascio), Marcello Piacentini (Palazzo di Giustizia), Palazzo della Civiltà Italiana presso il quartiere EUR di Roma.

Architettura Organica: Frank Lloyd Wright, La casa sulla cascata e il Guggenheim Museum a New York.

I sottoscritti Samuele Minoretti e Giorgia Zanetti, studenti della classe 5A dichiarano che in data 30/04/2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte.

F.to Samuele Minoretti

F.to Giorgia Zanetti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 04/05/2024

IL DOCENTE

Francesca Marchina

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5 - A
DOCENTE	MAURI LUCIO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

- Le cariche elettriche
 - Il modello atomico: nucleo con protoni e neutroni, elettroni esterni.
 - La carica elettrica come eccesso o difetto di elettroni.
 - Conduttori e isolanti.
 - Elettrizzazione per strofinio e per contatto.
 - La legge di Coulomb per la forza elettrostatica.
- Il campo elettrico
 - Il campo elettrico di una carica puntiforme.
 - Il campo elettrico generato da più cariche.
 - Relazione tra campo elettrico e forza di elettrostatica.
 - Le linee di campo.
 - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il potenziale elettrico
 - Il potenziale elettrico di una carica puntiforme.
 - Il potenziale elettrico di più cariche.
 - Relazione tra potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica (cenni).
 - Superfici equipotenziali: perpendicolarità con le linee del campo elettrico.
 - Il condensatore piano e il concetto di capacità.
- La corrente elettrica
 - Definizione di corrente elettrica.
 - Generatori di tensione e i circuiti elettrici.
 - Relazione tra tensione, corrente e potenza.
 - Circuiti in parallelo e in serie (senza il concetto di resistenza).
- Il campo magnetico
 - Magnet naturali e loro interazione: i poli magnetici.
 - Il campo magnetico terrestre.
 - Costruzione delle linee del campo magnetico.
 - L'esperienza di Faraday (1821) e l'intensità del campo magnetico.
 - L'esperimento di Oersted e il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (qualitativo).
 - Il campo magnetico di un solenoide percorso da corrente (qualitativo).
 - Il teorema di Gauss per il campo magnetico.
 - Il teorema di Ampere per il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica
 - L'esperienza di Faraday (1831): corrente indotta da un campo magnetico variabile.
 - La legge di Faraday-Naumann per la tensione indotta.
 - Il pick-up della chitarra elettrica.
 - Cenno alla legge di Lenz.
- Le onde elettromagnetiche
 - Le equazioni di Maxwell: significato intuitivo, previsione delle onde elettromagnetiche (senza giustificazione) e loro prima conferma sperimentale: esperimento di Hertz.
 - Lunghezza d'onda, frequenza e velocità di un'onda.

- L'esperienza della doppia fenditura di Young: la luce come un'onda.
- Cenno all'esperienza di Fizeau: corrispondenza tra la velocità della luce e velocità delle onde elettromagnetiche.
- Le parti dello spettro elettromagnetico: proprietà, sorgenti ed effetti.
- La relatività e i quanti
 - Invarianza della velocità della luce.
 - L'orologio a luce di Einstein e la dilatazione dei tempi.
 - La dilatazione dei tempi e la contrazione degli spazi: l'esempio del muone.
 - L'equivalenza massa energia. Annichilazione elettrone-positrone e tomografia ad emissione di positroni (PET).
 - Cenni alla radiazione termica, alla catastrofe ultravioletta e alla soluzione di Plank del quanto di energia elettromagnetica.
 - Cenni all'effetto fotoelettrico e agli aspetti corpuscolari della radiazione elettromagnetica: il fotone.
- La fisica nucleare
 - I nuclei degli atomi: classificazione chimica in base al numero di protoni. Numero di neutroni e numero di massa.
 - Esempi di isotopi e datazione al carbonio 14.
 - Stabilità dei nuclei e necessità di nuove forze "nucleari" (cenni).
 - Difetto di massa dei nuclei ed energia liberata. Fusione di nuclei leggeri e fissione di nuclei pesanti come metodi per produrre energia.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- All'interno del capitolo "La fisica nucleare" si intende aggiungere qualche dettaglio relativo ai decadimenti radioattivi, alla fissione e alla fusione nucleare.

I sottoscritti Minoretti Samuele e Zanetti Giorgia, studenti della classe 5A dichiarano che in data 6 maggio 2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Minoretti Samuele
Samuele Minoretti

F.to Zanetti Giorgia
Giorgia Zanetti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2024

IL DOCENTE

Lucio Mauri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Carlo Tettamanti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

- L'età dell'imperialismo: L'espansionismo europeo in asia e africa. La guerra russo giapponese, l'espansionismo staunitense
- L'età giolittiana: la crisi degli anni novanta e il giolittismo, le riforme di giolitti, la strategia politica, la politica estera
- La prima guerra mondiale: cause e contesto, lo scoppio e la prima fase, l'ingresso italiano, la fase centrale, la svolta del 1917 (Usa e Russia), la fine della guerra, la conferenza di versailles
- La rivoluzione bolscevica: rivoluzione di febbraio e di ottobre, i bolscevichi al potere, la guerra civile
- Lo stalinismo: l'ascesa al potere, i piani quinquennali, le purghe e la propaganda
- La crisi del 1929 e il new deal
- L'italia del primo dopoguerra e il fascismo: la crisi del primo dopoguerra, i nuovi partiti, la debolezza dello stato liberale, marcia su roma e primo governo mussolini, leggi fascistissime e regime fascista, la guerra d'etiopia e le leggi razziali
- La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo: l'instabilità della repubblica di Weimar, l'ascesa di Hitler, i provvedimenti della Germania nazista
- Europa e mondo tra le due guerre: autoritarismi in Europa, la politica dei fronti popolari, la guerra civile spagnola, l'espansionismo giapponese
- La seconda guerra mondiale: il percorso dal 1938 al 1939, lo scoppio e la prima fase, guerra italiana (1940-43), guerra civile italiana (1943-45), Russia e Stati Uniti, la fase finale, la shoah, le conferenze di pace

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- La fondazione della repubblica italiana
- I meccanismi della guerra fredda
- La decolonizzazione
- I primi anni della repubblica

I sottoscritti Giorgia Zanetti e Samuele Minoretti, studenti della classe 5 A dichiarano che in data 16 maggio 2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Giorgia Zanetti

F.to Samuele Minoretti

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 15 maggio 2024

IL DOCENTE

Carlo Tettamanti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTI	SCHIAVONE ALFREDO FRIGERIO DAVIDE (dal 18/03/2024)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2024

STORIA E LETTERATURA:

The Romantic Age (1760 – 1837)

- **The Historical background:**
 - the American Revolution: the Declaration of Independence;
 - the French Revolution and the Napoleonic Wars: riots and reforms;
 - the Industrial Revolution: economic change, technological innovation, the workers' life, the Luddite riots;
 - George III and the Regency;
 - William Pitt the Younger;
 - George IV and William IV.

- **The Literary context:**
 - early Romantic poetry: towards subjective poetry, a new concept of nature;
 - the Gothic novel: features and themes;
 - Romantic poetry: the Romantic imagination, the figure of the child, the view of nature, poetic technique, two generations of poets;
 - Romantic fiction: the development of the novel, the novel of manners.

- **William Blake:** life and main works, interest in art and social problems, imagination, style; *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*.
- **William Wordsworth:** life and main works, the relationship between man and nature, the importance of the senses and memory, the poetic process, the poet's task and style; *Lyrical Ballads*: the Manifesto of English Romanticism.
- **Samuel Taylor Coleridge:** life and main works, the concepts of imagination and nature; *The Rime of the Ancient Mariner*.

- **George Gordon Byron:** life and main works, the Byronic hero, Byron's individualism and style; *Manfred*.
- **Percy Bysshe Shelley:** life and main works, poetry and imagination, the view of nature, the style; *Ode to the West Wind*.
- **John Keats:** life and main works, poetry, imagination and the concept of beauty in *Ode on a Grecian Urn*.
- **Mary Shelley:** life and works; *Frankenstein*: plot, setting, narrative structure, characters and themes.
- **Jane Austen:** life and main works, the novel of manners, the themes of marriage and love; *Pride and Prejudice*.
- Presentation on *Google Classroom* about the typical features and critical analysis of one of the Romantic poets' poems; short essay on the society shown by Jane Austen in *Pride and Prejudice*.

The Victorian Age (1837 – 1901)

- **The Historical background:**
 - the early Victorian age: Victoria and Albert's lives, reforms, Chartism, foreign policy, the Great Exhibition, city life in Victorian Britain, the workhouses, the Irish Potato Famine, the early Victorian thinkers;
 - the later years of Queen Victoria's reign: after Albert's death, the Liberal party, the Conservative party, Disraeli and Gladstone, the British Empire, Victorian urban society, the role of women, social Darwinism, the late Victorian thinkers, the spread of socialist ideas;
 - the American Civil War: the abolitionist movement, the electoral votes in 1860, secession, the Confederacy, the causes and consequences of the civil war, the reasons and consequences of the expansion and settlement in the West.
- **The Literary context:**
 - the early Victorian poetry and the types of novels: features and characteristics;
 - Aestheticism: origin, features and main theorists.
- **Charles Dickens:** life and main works; *Oliver Twist*: plot, setting, structure, characters, themes, style and didactic aim.

- **The Brontë sisters:** lives and main works; *Jane Eyre* and *Wuthering Heights*: plots, settings, structures, characters, themes, styles.
- **Robert Louis Stevenson:** life and main works; *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, setting, structure, characters, themes, style.
- **Oscar Wilde:** life and works, the concepts of life as a work of art and art as a work of genius, the concept of paradox; *The Picture of Dorian Gray*: analysis of the *Preface*, themes and style; *The Importance of being Earnest*: plot, setting, structure, characters, themes and style.
- Presentation on *Google Classroom* about the theme of human rights in *Oliver Twist* by Charles Dickens. Film review: *Oliver Twist* (2005) by Roman Polanski.
- Film review: "The Young Victoria" (2009) by Jean-Marc Vallée.
- Film review: "Victoria & Abdul" (2017) by Stephen Frears.

The Modern Age (1901 – 1945)

- **The Historical background:**
 - from the Edwardian Age to the First World War: Edwardian England, the seed of the Welfare State, the Suffragettes, the Easter Rising in Ireland, World War I;
 - The inter-war years and World War II: the Commonwealth of Nations, the Irish war of independence, the economic boom after WWI, the negative effects of the war on economy, King Edward VIII and George VI, the most important events towards World War II, World War II and the end of the conflict;
 - The USA in the first half of the 20th century: the USA and World War I, the USA in the 1920s and 1930s, Theodore Roosevelt, the economic boom of the 1920s, the Wall Street Crash, the Great Depression, the New Deal, WWII, and the atomic bomb.
- **The Literary context:**
 - the modern novel: the shift from the Victorian to the modern novel, the experimental novelists (James Joyce), the committed novelists (George Orwell).

- **James Joyce**: life and main works, the theme of paralysis and the concept of epiphany; *Dubliners*: structure and style. The short story “The Sisters”.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **George Orwell**: life and main works; *Nineteen Eighty-Four*: plot, setting, themes and style.
- Ripasso delle tematiche principali analizzate durante l’anno scolastico con particolare attenzione ai nodi interdisciplinari da sviluppare in sede d’esame.

I sottoscritti Giorgia Zanetti e Samuele Minoretti studenti della classe 5A dichiarano che in data 09/05/2024 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di lingua inglese.

F.to GIORGIA ZANETTI

F.to SAMUELE MINORETTI

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 09/05/2024

IL DOCENTE
DAVIDE FRIGERIO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n