

Ministero dell'Istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE



LICEO LINGUISTICO
CLASSE 5^A SEZIONE L

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
O.M.n.45/2023 art.10)

A.S. 2023/24

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.3
2. PROFILO ATTESO IN USCITA	p.3
3. PIANO ORARIO	p.6
4. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.6
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p.7
6. PROGETTAZIONE DIDATTICA	p.12
7. PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	p.13
8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	p.15
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p.20
10. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI	p.22
11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p.23
12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p.23
13. ALLEGATI RISERVATI	p.31

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
Acerboni Monica	Lingua e Cultura tedesca
Best John Ross	Docente di conversazione (inglese)
Borghi Cristiana	Storia dell'Arte
Carpani Gabriella	Italiano
Cazzaniga Elena	Sostegno
Collini Sonia	Sostegno
Colombo Claudia Maria	Lingua e Cultura inglese
D'Amato Stefano	Scienze Motorie
Foglia Manzillo Giuseppina	Matematica/Fisica
Gazzola Sabrina	Storia/Filosofia
Melli Elisabetta	Religione Cattolica
Moncini Silvia	Scienze Naturali
Piccolo Daniela	Lingua e Cultura spagnola
Ruiz Isabel Rosalia	Docente di conversazione (spagnolo)
Weissgerber Hedi Ludovike	Docente di conversazione (tedesco)

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze, sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori - naturale prosecuzione dei percorsi liceali - e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

<i>Prima lingua</i>	<i>Seconda lingua</i>	<i>Terza lingua</i>
Inglese	Francese	Tedesco
Inglese	Spagnolo	Tedesco

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE) *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. STRANIERA 2 (SPAGNOLO / FRANCESE) *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO) *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	28	28	30	30	30

Educazione Civica 33 ore annuali distribuite sulle varie discipline.

* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della

- proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
 - una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è, pertanto, rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole, per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1.1 Avvicendamento dei docenti lungo il percorso liceale:

	1L	2L	3L	4L	5L
Italiano e Latino (biennio)	Carpani Gabriella	Carpani Gabriella	//	//	//
Italiano (triennio)	//	//	Carpani Gabriella	Carpani Gabriella	Carpani Gabriella
Geostoria	Ferlini Rita	Ferlini Rita	//	//	//
Storia	//	//	Gazzola Sabrina	Gazzola Sabrina	Gazzola Sabrina
Storia dell'Arte	Borghi Cristiana				
Inglese	Colombo Claudia Maria				
Inglese conversazione	Hyland Rose	Wolter Linda	Tavasani Silvia	Best John Ross	Best John Ross
Spagnolo	Piccolo Daniela				
Spagnolo conversazione	Martinez Maria Teresa	Ruiz Isabel Rosalia	Ruiz Isabel Rosalia	Ruiz Isabel Rosalia	Ruiz Isabel Rosalia
Tedesco	Acerboni Monica				

Tedesco conversazione	Chiappetta Rosanna	Chiappetta Rosanna	Fischer Natalie	Chiappetta Rosanna	Weissgerber Hedi Ludovike
Matematica con Informatica (biennio)	Ratti Mattia Luigi	Foglia Manzillo Giuseppina sostituita da Fabretto Valter	//	//	//
Matematica (triennio)	//	//	Foglia Manzillo Giuseppina	Foglia Manzillo Giuseppina	Foglia Manzillo Giuseppina
Fisica	//	//	Foglia Manzillo Giuseppina	Foglia Manzillo Giuseppina	Foglia Manzillo Giuseppina
Scienze Naturali	Roda Simona	Roda Simona	D'Agostino Giusi	Moncini Silvia	Moncini Silvia
Scienze Motorie	Ciceri Giancarlo	Ciceri Giancarlo	D'Amato Stefano	D'Amato Stefano	D'Amato Stefano
Religione	Melli Elisabetta	Melli Elisabetta	Melli Elisabetta	Melli Elisabetta	Melli Elisabetta
Sostegno	//	//	Tumbarello Maria Chiara	Moles Floranna	Cazzaniga Elena Collini Sonia

6. PROGETTAZIONE DIDATTICA

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi:

- favorire l'arricchimento della crescita umana e relazionale degli alunni;
- consolidare il senso di responsabilità e di autonomia nel lavoro domestico;
- rendere sempre più attiva la partecipazione alle lezioni;
- sollecitare l'abitudine ad un'autovalutazione responsabile e critica;
- sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo;
- promuovere il valore della cultura e della interculturalità.

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- favorire il potenziamento di un metodo di studio efficace e adeguato alle richieste della classe quinta;
- consolidare e affinare le competenze logiche, argomentative e linguistiche;
- consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso;
- sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami;
- consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare;
- stimolare e sviluppare al meglio la propria curiosità intellettuale;
- valorizzare l'approccio interdisciplinare e interculturale.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE, pubblicato sul sito web della scuola: <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze, soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi, hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto, comunque, conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti viaggi o visite di istruzione

- **Classe terza:** a.s. 2021/22: Non sono stati effettuati viaggi di istruzione o visite di istruzione
- **Classe quarta:** a.s. 2022/23: Viaggio di istruzione a Firenze - Dal 12 al 15 aprile 2023 – Docente referente prof.ssa Borghi Cristiana
- **Classe quinta:** a.s. 2023/24: Viaggio di istruzione a Berlino – Dal 20 al 23 febbraio 2024. Docente referente prof.ssa Acerboni Monica.

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti PROGETTI:

A.s. 2021-22 (Classe terza)

Progetti destinati alla classe:

- Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia. Moduli di approfondimento. Accoglienza utenti esterni.
- "Do it yourself". Laboratori di teatro in collaborazione col Piccolo di Milano su testi con tematiche sociali, con produzione finale di testo teatrale (valido come PCTO)

Progetti e attività strutturali destinati ai singoli studenti:

- Centro Sportivo Scolastico
- Peer Education
- Giovani e Volontariato
- A teatro...di sera
- Collaborazione con il FAI
- Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
- Brevetto Assistente Bagnanti
- Corso ICDL
- Incontro con l'autore
- Corso base di lingua russa
- Laboratorio "Ad alta voce"

A.s. 2022-23 (Classe quarta)

Progetti destinati alla classe:

- Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia (valido come PCTO). Preparazione della locandina e del pieghevole per la Giornata dei Giusti di Villa Amalia. Organizzazione di incontri con utenti esterni.
- "Un traductor": una storia, un film e il suo protagonista
- Certificazione Cambridge CAE
- Cambridge English Qualification
- Zertifikat Deutsch für Jugendliche B1

Progetti e attività strutturali destinati ai singoli studenti:

- Centro Sportivo Scolastico
- Peer Education
- Giovani e Volontariato
- A teatro...di sera
- Collaborazione con il FAI
- Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
- In viaggio per il Sudamerica (visione di 2 film in spagnolo sul mondo latino-americano)
- Corso ICDL

-
- Incontro con l'autore
 - Sussurri e grida. Radiodrammi al Liceo Porta (laboratorio articolato su 20 incontri di 2 ore ciascuno. Prima fase: acquisizione dei fondamentali della lettura espressiva – Seconda fase: elaborazione di sceneggiature e registrazione di radiodrammi).

A.s. 2023-24 (Classe quinta)

Progetti destinati alla classe:

- Dele B1 – B2
- Zertifikat Deutsch für Jugendliche B1

Progetti e attività strutturali destinati ai singoli studenti:

- Centro Sportivo Scolastico
- A teatro...di sera
- Collaborazione con il FAI
- Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
- Incontro con l'autore
- Brevetto BLSA
- IN&AUT – Inclusione e Autonomie
- Il Porta fa teatro
- Certificazione CAE Cambridge

8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi didattici generali del quinto anno:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;

- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Nel corso dell'a. s. 2023-24 la classe ha svolto le seguenti attività di Educazione Civica:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore dedicate	Trimestre	Pentamestr e
I diritti umani e la loro tutela	Costituzione	Storia, inglese, tedesco	1		X
La giustizia e la sua percezione	Costituzione	Storia e le discipline curriculari durante le quali sono state somministrate le lezioni online sul tema della Giustizia Riparativa (Centro Asteria)	6		X
Scuola dei Diritti Umani "Moreno Locatelli"		Tutte le discipline. Ciclo di conferenze su tematiche giovanili attuali. Temi trattati: pace e disarmo e diritti delle donne.	6	X	X

		Incontro finale sulla cittadinanza attiva.			
Il diritto all'istruzione e alla formazione	Progetto "Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia"	Spagnolo, tedesco, religione. Incontro sulla missione di Maritoba, fondata dal Giusto Mons. Pirovano	1	X	
Presentazione delle Linee Guida Ministeriali per l'Orientamento del Triennio	Costituzione	Tutte le discipline	1	X	
Incontro con la Polizia di Stato	Costituzione	Tutte le discipline	1	X	
Incontro in occasione della Giornata Nazionale delle Vittime della Strada	Sviluppo sostenibile	Tutte le discipline	2	X	
Visione del film "C'è ancora domani" (regia di P. Cortellesi)	Costituzione	Tutte le discipline	3	X	
Giornata della Memoria: visione dello spettacolo teatrale "Wannsee"	Costituzione	Tutte le discipline	3	X	
Giornata della Memoria 2024: performance canora nel	Costituzione	Tutte le discipline	1		X

parco di Villa Amalia. Tutti gli studenti cantano insieme il brano "One Day".					
Visione del film " <i>Io Capitano</i> " (regia di M. Garrone), con introduzione e dibattito a cura del critico cinematografico F. Fogliato	Costituzione	Tutte le discipline	4		X
Presentazione del libro " <i>57 giorni</i> ", di Roberta Gatani	Costituzione	Italiano, Storia	1		Incontro con la nipote di Paolo Borsellino. Presentazione e del racconto dei 57 giorni nella vita di Borsellino intercorsi tra la strage di Capaci e la strage di via d'Amelio.

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore dedicate	Trim	Pent
"Occidentoriente"	Costituzione	Italiano Spettacolo teatrale	4		X
Disturbi del comportamento alimentare	Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie	4		X
"The Empire and contemporary Britain" 1. The rise and growth of the British Empire	Costituzione	Inglese (docente di conversazione)	5	X	X

2. The fall of the Empire and neocolonial attitudes					
“Che cos’è la Democrazia?” Videoconferenza della Fondazione Corriere della Sera con S. Cassese	Costituzione	Italiano	2	X	
Multilinguismo y multiculturalismo de Hispanoamérica.	Sviluppo sostenibile	Spagnolo	1	X	
Princesa de Asturias: juramento a la Constitución. Canción Latinoamérica de Calle Trece. 1a presentación bailes del mundo latino-americano: polka paraguaya (Video)	Costituzione	Spagnolo	1	X	
Origini e caratteristiche dell'apartheid in Sudafrica. L'infanzia di N. Mandela (video con testimonianze storiche)	Costituzione	Storia	1	X	
Vita di Nelson Mandela	Costituzione	Storia	1	X	
L'inno nazionale tedesco (Lied der Deutschen) e la via verso la sottoscrizione dei diritti universali dell'uomo. Lettura e analisi di alcuni articoli della Costituzione tedesca in difesa dei diritti inalienabili della persona	Costituzione	Tedesco	1	X	
Debate: “The most effective way to gain civil rights (or human rights) is	Costituzione	Inglese	1	X	

to stage a revolution or a rebellion”.					
Presentazione dello spettacolo teatrale "Wannsee". La Conferenza di Wannsee e la Soluzione Finale della Questione Ebraica.	Costituzione	Tedesco, Storia	1	X	
“I cinque volti di Sophie Scholl” (Video). Il gruppo de “La Rosa Bianca”.	Costituzione	Tedesco	1		X

* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

Monte ore dedicato: **53 ore**, tra attività interdisciplinari e disciplinari.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Docente individuata come Tutor PCTO: prof.ssa Borghi Cristiana

CLASSE TERZA a.s. 2021/22

9.1 PCTO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	DENOMINAZIONE	REFERENTE	NUMERO ORE PREVISTE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ
PCTO	Corso sicurezza PCTO		8	Modulo 1 (formazione generale). Modulo 2 (formazione specifica)
Progetto in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano	“Do it yourself”	Carpani Gabriella	31 (11 ore di lezioni online e 20 ore di laboratori offline)	Laboratori di teatro su testi con tematiche sociali con produzione finale di testo teatrale
Attività di traduzione in lingua tedesca	Il “ <i>poffino</i> ” del liceo Carlo Porta	Acerboni Monica	2	Modulo di approfondimento lessicale in ambito specialistico
Modulo sul	“Thema: Beruf”	Acerboni Monica	8	Compilazione di

tema "Lavoro"				<p>un Curriculum Vitae; predisposizione di una domanda di candidatura per un posto di lavoro; simulazione di svolgimento di un colloquio di lavoro; interazione con i nuovi colleghi sul posto di lavoro.</p>
---------------	--	--	--	--

CLASSE QUARTA a.s. 2022/23

<p>Due incontri online con esperti del mondo dell'editoria e laboratori in presenza, in cui gli alunni lavoreranno a gruppi e simuleranno i contesti professionali presentati negli incontri online.</p>	<p>"Il mestiere dell'editor"</p>	<p>Colombo Claudia Maria</p>	<p>8</p>	<p>Incontri online e in presenza e laboratori per potenziare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per potenziare la capacità di trasformare le idee in azioni, per potenziare la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, per potenziare la curiosità nei confronti del mondo, per aprirsi e immaginare nuove possibilità. Avvicinare gli studenti alla professione di editor.</p>
<p>Attività varie svolte durante l'anno scolastico. - Scambio con studenti dell'Istituto San Vincenzo (conoscenza del Parco e presentazione del Progetto del Giardino dei Giusti di Villa Amalia) - Organizzazione della Giornata dei</p>	<p>Progetto "Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia"</p>	<p>Acerboni Monica</p>	<p>21</p>	<p>Attività di potenziamento della capacità di interscambiarsi/lavorare e con gli altri in maniera costruttiva, di trasformare le idee in azioni, dando spazio alla propria creatività, di sviluppare la propria capacità organizzativa e la gestione di situazioni complesse, non note, di stimolare la curiosità nei confronti</p>

<p>Giusti - Partecipazione all'organizzazione delle visite guidate al Giardino dei Giusti di Villa Amalia da parte di altre scuole/gruppi di adulti - Preparazione della locandina per la Giornata dei Giusti 2023 - Preparazione del nuovo pieghevole con le biografie dei Giusti già presenti nel Giardino e con quella individuata per il 2023 (Ines Figini) - Partecipazione ad ulteriori attività accessorie legate al progetto del Giardino dei Giusti</p>				<p>di fatti ed eventi legati alla storia del territorio, ma riferibili anche a contesti più ampi.</p>
<p>Stage estivo per tutti gli studenti della classe, tranne che per gli studenti in mobilità internazionale</p>	<p>Stage estivo</p>	<p>Borghi Cristiana</p>	<p>minimo 60</p>	<p>Attività di PCTO estivo</p>

CLASSE QUINTA a.s. 2023/24

Tutti gli studenti hanno raggiunto o superato il numero congruo di ore richieste per le attività di PCTO.

9.2 MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO

<p>ATTIVITA'/ESPERIENZA</p>
<p>Smart Road Università Cattolica (Biagio Di Liberto)</p>
<p>ITS Academy</p>
<p>Gi-Group</p>
<p>I consigli degli ex studenti</p>
<p>Spagna e i suoi stereotipi</p>
<p>Preparazione test universitari</p>

Ricerca bibliografica
Incontro con docente tutor

10. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

In preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha sviluppato i seguenti nodi interdisciplinari.

- Le donne
- La città
- Il ribelle
- Il male
- Apparente e Reale
- Uomo, natura e paesaggio
- Lo Stato, diritti umani, impegno sociale e politico
- La caduta delle certezze
- Lontano da casa e/o il ritorno

Per l'alunno con disabilità (Cod. A0420) il CdC ha deliberato di selezionare 5 nodi interdisciplinari per il colloquio (si veda relazione della docente di sostegno).

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

Prima Prova (Italiano):

- 12 aprile 2024, dalle 8.00 alle 13.00

Seconda Prova (Tedesco terza lingua):

- 19 febbraio 2024, dalle 14.00 alle 16.00 (svolgimento in 2 ore)
- 15 aprile 2024, dalle 8.00 alle 14.00 (svolgimento in 5 ore + 1)

Il colloquio multidisciplinare si svolgerà in data:

- 4 giugno 2024 (durata 1 ora)

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione della prima prova scritta (italiano)

INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
--	--------	-------	---	-------	-------

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto: ____/20

DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci 10-9	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci 8-7	Testo schematico ma chiaro 6	Testo disordinato, poco organico nella struttura 5-4	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico 3-2
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose 10-9	Coesione e coerenza efficaci 8-7	Testo nel complesso coeso e abbastanza	Alcuni limiti di coesione, diversi	Scarsa coesione, incoerenze logiche

			coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato 6	passaggi non ben giustificati 5-4	3-2
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato 10-9	Lessico appropriato 8-7	Lessico accettabile 6	Lessico limitato e con errori 5-4	Lessico improprio 3-2
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura 10-9	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura 8-7	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente 6	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata 5-4	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura 3-2
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite 10-9	Conoscenze precise 8-7	Conoscenze corrette 6	Conoscenze imprecise 5-4	Conoscenze scarse / limitate 3-2
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali 10-9	Giudizi pertinenti 8-7	Giudizi essenziali e corretti 6	Giudizi semplicistici 5-4	Giudizi non pertinenti / assenti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale 10-9	Rispetto completo/pressoché completo 8-7	Vincoli essenzialmente rispettati 6	Rispetto parziale 5-4	Non adeguato o mancato rispetto 3-2
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Comprensione piena e analitica 10-9	Comprensione soddisfacente 8-7	Comprensione corretta 6	Comprensione imprecisa 5-4	Comprensione parziale / lacunosa 3-2
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente 10-9	Analisi completa e corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi semplicistica / imprecisa 5-4	Analisi scorretta / lacunosa 3-2
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita 10-9	Interpretazione corretta 8-7	Interpretazione essenziale 6	Interpretazione approssimativa 5-4	Interpretazione inadeguata / errata 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------------

<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta 15-14	Individuazione corretta 13-12	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione e non grave 11-10-9	Individuazione parziale 8-7	Individuazione inadeguata 6-5-4
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato 15-14	Percorso ragionativo soddisfacente 13-12	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare 11-10-9	Percorso ragionativo impreciso 8-7	Percorso ragionativo non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Riferimenti ricchi e approfonditi 10-9	Riferimenti corretti e pertinenti 8-7	Riferimenti essenziali e congruenti 6	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti 5-4	Riferimenti poveri / scorretti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace 10-9	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo 8-7	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile 6	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro 5-4	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente 3-2
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione e ricco e originale 15-14	Sviluppo dell'esposizione e soddisfacente 13-12	Sviluppo dell'esposizione e ordinato e lineare 11-10-9	Sviluppo dell'esposizione e impreciso 8-7	Sviluppo dell'esposizione e non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite 15-14	Conoscenze ampie e pertinenti 13-12	Conoscenze essenziali ma pertinenti 11-10-9	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti 8-7	Conoscenze scorrette / povere / assenti 6-5-4

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORI	Punti
Comprensione del testo	Scarsa (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura del testo originale di citazioni non attinenti)	1
	Inadeguata (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche)	2
	Parziale (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte globalmente corrette e adeguate)	3
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in buona parte in quelli impliciti. Risposte corrette e adeguate)	4
	Completa (Testo compreso in tutti i suoi punti. Sono stati colti gli elementi espliciti ed impliciti. Risposte complete e dettagliate)	5
Interpretazione del testo	Scarsa (Interpreta in scarso numero le informazioni esplicite)	1
	Non adeguata (Riconosce ed interpreta l'idea principale e/o lo scopo dell'autore, solo se le informazioni sono esplicite)	2
	Parziale (Identifica l'idea principale di un testo, mostrando di comprenderne le relazioni interne. Interpreta il significato di una porzione limitata di testo quando vengono richieste inferenze poco complesse)	3
	Adeguate (Interpreta inferenze testuali in modo significativo: idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in lingua non standardizzata)	4
	Completa o quasi completa (Coglie il significato di sfumature di linguaggio e i concetti ambigui. Svolge una piena ed approfondita interpretazione del testo)	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Scarsa (Non vengono riprese le idee centrali suggerite dalla traccia. Il testo non risponde alla richiesta)	1

	Non adeguata (Il testo ha un contenuto poco pertinente e poco coerente; alcune parti sono estranee all'argomento. Non rispetta la lunghezza richiesta)	2	
	Parziale (Il testo risulta solo in parte pertinente e coerente. Solo alcune parti rimandano alla traccia. Il testo presenta un tentativo di argomentazione. Rispetta la lunghezza richiesta)	3	
	Adeguata (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo. Le idee sono coerenti rispetto alla traccia. Il testo evidenzia apprezzabile capacità argomentativa, nel rispetto del limite indicato)	4	
	Completa (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo e ben argomentato, nel rispetto del limite indicato)	5	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Carente (Articolazione solo abbozzata, senza continuità tra le idee. Scelta lessicale non appropriata; lessico non adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente troppi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che inficiano in larga misura la comunicazione. Presenta un esiguo numero di parole)	1	
	Non adeguata (Articolazione poco chiara; idee non sufficientemente sviluppate; scelta lessicale talvolta errata o povera; testo contenente errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che, a volte, inficiano la comunicazione)	2	
	Parzialmente adeguata (Articolazione non sempre ordinata e chiara. Solo qualche idea risulta non sviluppata. Il lessico è perlopiù adeguato all'intenzione comunicativa. Testo contenente alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura, che non inficiano la comunicazione)	3	
	Adeguata (Articolazione chiara e ordinata. Quasi tutte le idee risultano logiche e ampliate: il lessico è abbastanza ricco e adeguato all'intenzione comunicativa. Il testo contiene pochi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura)	4	
	Ottima (Articolazione organica, chiara e ordinata, equilibrata in tutte le sue parti. I mezzi linguistici sono corretti, appropriati e stilisticamente efficaci. Il lessico è sempre o quasi sempre adeguato all'intenzione comunicativa. Il testo presenta correttezza ortografica e morfosintattica e punteggiatura appropriata)	5	
			Punteggio / 20

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una	5	

		trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di	2.50	

		una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		
Punteggio totale della prova				

13. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) Elenco studenti con DSA o BES
- c) Relazione del docente di sostegno relativa allo studente con disabilità
- d) Allegati relativi alla relazione del docente di sostegno (griglie di valutazione personalizzate per l'Esame di Stato)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Carpani Gabriella	
Storia	Gazzola Sabrina	
Filosofia	Gazzola Sabrina	
Storia dell'Arte	Borghi Cristiana	
L1 Inglese	Colombo Claudia Maria	
L1 Inglese (conversazione)	Best John Ross	
L2 Spagnolo	Piccolo Daniela	
L2 Spagnolo (conversazione)	Ruiz Isabel Rosalia	
L3 Tedesco	Acerboni Monica	
L3 Tedesco (conversazione)	Weissgerber Hedi Ludovike	
Matematica	Foglia Manzillo Giuseppina	
Fisica	Foglia Manzillo Giuseppina	
Scienze Naturali	Moncini Silvia	
Scienze Motorie	D'Amato Stefano	
Insegnamento Religione Cattolica	Melli Elisabetta	
Cazzaniga Elena	Sostegno	
Collini Sonia	Sostegno	

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba, 15 maggio 2024

La Dirigente Scolastica
dott.ssa Marzia Pontremoli
Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e

sostituita

dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93