

Ministero dell'Istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE



LICEO LINGUISTICO
CLASSE 5ª SEZIONE M

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017
O.M.n.45/2023 art.10)

A.S. 2023/24

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 3
2. PROFILO ATTESO IN USCITA	p. 3
3. PIANO ORARIO	p. 5
4. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p. 6
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 7
6. PROGETTAZIONE DIDATTICA	p. 7
7. PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	p. 8
8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 10
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p. 11
10. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI	p. 11
11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p. 12
12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p. 12
13. ALLEGATI RISERVATI	p. 17

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
Silvia Colombo	Italiano
Michela Ratti	Lingua e cultura inglese
John Best	Conversazione lingua inglese
Ilaria Tordino	Lingua e cultura spagnola
Isabel Rosalia Ruíz	Conversazione lingua spagnola
Annalisa Longoni	Lingua e cultura tedesca
Hedi Ludovike Weissgerber	Conversazione lingua tedesca
Barbara Gerosa	Matematica e Fisica
Antonia Brambilla	Storia e Filosofia
Silvia Moncini	Scienze Naturali
Mario Caldarelli	Storia dell'arte
Giuseppina Gucciardo	Scienze motorie
Elisabetta Melli	Religione

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

-
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

<i>Prima lingua</i>	<i>Seconda lingua</i>	<i>Terza lingua</i>
Inglese	Francese/Spagnolo	Tedesco

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE) *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. STRANIERA 2 (SPAGNOLO / FRANCESE) *	3	3	4	4	4

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO) *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	28	28	30	30	30

Educazione Civica 33 ore annuali distribuite sulle varie discipline.

* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale “*Carlo Porta*” raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all’Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell’Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l’elaborazione della proposta formativa dell’Istituto.

Il Piano dell’Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l’Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un’ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

6. PROGETTAZIONE DIDATTICA

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi

- Potenziare il proprio senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate dagli insegnanti.
- Partecipare sempre più attivamente alla vita di classe come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
- Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extrascolastica.
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- Potenziare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare l'attitudine all'uso consapevole del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Potenziare l'approccio interdisciplinare e interculturale.
- Perfezionare la capacità di approfondire in modo autonomo e di selezionare e valutare criticamente le risorse.
- Potenziare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso del terzo e del quarto anno, la classe non ha partecipato a visite o viaggi di istruzione anche in virtù delle difficoltà organizzative dovute agli strascichi della crisi pandemica, tuttavia si

sono effettuate le uscite brevi sottoriportate. Durante il quinto anno, invece, le visite e i viaggi di istruzioni hanno ripreso regolarmente.

CLASSE TERZA

- Centro Asteria, spettacolo teatrale “Simposio di Platone”
- “Un viaggio divino”, 16 ottobre 2021, spettacolo teatrale presso la scuola
- “Sono stato anch’io”, 16 febbraio 2022 presso il Teatro Excelsior di Erba

CLASSE QUARTA

- Escursione in canoa presso il lago di Pusiano, 18 aprile 2023
- Itinerario turistico, “La Milano Spagnola” a cura dell’Istituto Cervantes, Milano 5 maggio 2023
- “I comici”, spettacolo teatrale presso la scuola, 3 aprile 2023

CLASSE QUINTA

- Viaggio di istruzione a Berlino, dal 20 al 23 febbraio 2024
- Spettacolo teatrale “The Picture of Dorian Gray” Lecco, 15 gennaio 2024
- Spettacolo teatrale “Disonorata”, Erba, 6 febbraio 2024

Nell’arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

CLASSE TERZA

Progetti Individuali

- Centro Sportivo Scolastico
- Peer Education
- Giovani e Volontariato
- A teatro di sera
- Incontro con l’autore

CLASSE QUARTA

Progetti di classe

- Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia
- Un traductor: una storia, un film e il suo protagonista
- Certificazioni linguistiche CAE (C1) / FIRST (B2), DELE (B2), ZERTIFIKAT B1
- Incontro con l’autore: la classe ha realizzato un’intervista allo scrittore Mendez Salmón a seguito della lettura del libro “La promessa” (25 gennaio 2023)
- Conferenza di Nicola Gratteri “La mia lotta contro la ‘ndrangheta” promossa dal Corriere della sera (9 maggio 2023)

Progetti Individuali

- Centro Sportivo Scolastico
- Peer Education
- Giovani e Volontariato
- A teatro...di sera
- Incontro con l’autore
- Sussurri e Grida, Radiodrammi al Porta

CLASSE QUINTA

Progetti di classe

- Global Teaching Labs
- Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1
- Scuola dei Diritti Umani (A cura delle associazioni “Lo snodo”, “Gabriele Moreno Locatelli”)

Progetti Individuali

-
- Centro Sportivo scolastico
 - A teatro...di sera
 - Fai
 - Incontro con l'autore
 - Il Porta fa teatro

8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'a.s. 2023-24 il Consiglio di Classe ha scelto di trattare come tema trasversale i Diritti Umani, partecipando al progetto "Scuola dei Diritti Umani" promosso da "Lo Snodo", "Associazione Gabriele Moreno Locatelli" e "Coordinamento comasco per la pace". Le attività sviluppate in relazione all'Asse Costituzione, si sono conformate come incontri con associazioni, conferenze, eventi, commemorazioni organizzate dalla scuola e unità didattiche trattate in classe dai singoli docenti. Si riportano di seguito gli obiettivi raggiunti e il calendario di quanto realizzato:

Obiettivi didattici:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

I diritti umani

- **Scuola dei Diritti Umani:**
 - 1° incontro "Le carte fondamentali dei diritti umani", 19 dicembre 2023
 - 2° incontro "Pace e disarmo", 31 gennaio 2024
 - 3° incontro "I diritti delle donne", 11 marzo 2024
 - 4° incontro finale di restituzione, 22 marzo 2024

 - Realizzazione in lavori di gruppo di alcune presentazioni sui diritti umani fondamentali
 - British Empire
 - Diritti umani e riforme vittoriane
 - Il Giorno del Ricordo, la questione istriana e le foibe
 - La conferenza di Wannsee: introduzione allo spettacolo teatrale e riflessione a partire dal verbale della conferenza e dal video "80 Jahre Wahnsee-Konferenz".
 - Giorno della Memoria, spettacolo teatrale "Wansee"
 - La pena di morte, la denuncia di Larra e situazione attuale
- **I diritti delle Donne**
 - Visione del film "C'è ancora domani" con dibattito
 - I diritti e la condizione delle donne dalla Repubblica alla Dittatura franchista (1931-75)
 - Spettacolo teatrale "Disonorata": i diritti delle donne
- **I diritti del migrante**
 - Visione del film "Io, capitano" con riflessione a seguire
- **Il diritto alla libera espressione**
 - Repressione e controllo durante la Dittatura franchista

Monte ore dedicato: 40 ore

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio le attività assimilabili ai PCTO sono state diversificate a seconda dell'anno di corso: a partire dal terzo anno la classe ha affrontato attività teoriche propedeutiche ai tirocini formativi svolti alla fine del quarto anno, raggiungendo il monte ore previsto. La relativa certificazione delle competenze è stata rilasciata alla fine di ogni anno di corso. Di seguito si riportano in dettaglio le attività svolte:

CLASSE TERZA (30 ore)

- Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro (8 ore)
- Tipos de turismo, el hotel, reservar un hotel (10 ore)
- Modulo di linguaggio settoriale in lingua inglese (5 ore)
- Modulo settoriale in lingua tedesca (3 ore)
- Traduzione brochure orientamento in entrata Liceo Porta (4 ore)

CLASSE QUARTA (60 ore)

Durante l'anno scolastico sono stati svolti alcuni moduli didattici di linguaggio specifico basati sul mondo del lavoro in lingua spagnola. In particolare, sono state affrontate le seguenti tematiche

- curriculum vitae
- colloquio di lavoro
- lettera di presentazione

Tra giugno e luglio, la classe ha sviluppato tirocini lavorativi presso strutture convenzionate. Sono stati selezionati enti comunali, imprese ricettive, aziende, agenzie di viaggio e associazioni no profit.

9.2 MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO

Nell'ambito della settimana dedicata all'Orientamento tenutasi dall'8 al 13 gennaio, gli studenti hanno avuto l'opportunità di seguire laboratori o partecipare a conferenze con la finalità di scegliere con consapevolezza i loro percorsi futuri. La durata delle proposte ha colmato il monte ore previsto di 30 ore.

Di seguito si riportano le attività a cui gli studenti hanno partecipato:

- o Smart Road Università Cattolica del Sacro Cuore
- o Il Servizio Civile
- o Gi Group
- o Itis Academy IATH
- o Preparazione ai test universitari
- o Jobs academy
- o Incontri con il docente tutor, prof.ssa Cattaneo, per la presentazione del progetto e le attività inerenti la Piattaforma Unica
- o Attività laboratoriali a cura del MIT (Massachusetts Institute of Technology)
- o Presentazione attività di volontariato sul territorio
- o Confronto con ex-studenti sui loro percorsi universitari

10. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

In preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha sviluppato i seguenti nodi interdisciplinari:

1. La Costituzione, dignità della persona e diritti violati
2. La questione femminile
3. La memoria degli orrori del passato
4. Uomo, natura, sviluppo sostenibile

5. La crisi del soggetto e la caduta delle certezze nella cultura del '900
6. Relazioni familiari
7. Lavoro: libertà o schiavitù
8. Il viaggio
9. Aspettative e delusioni
10. La città: luci ed ombre

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

Prima Prova - **12 aprile**

Seconda Prova (**Tedesco**) – **19 febbraio e 15 aprile**

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione ITALIANO SCRITTO. Classe quinta					
INDICATORI GENERALI	ECCE LL. - OTTI MA	BUON A - DISC RETA	SUFF.	MEDI OCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100 **Voto:** ____/10

DESCRITTORI della "Griglia di valutazione ITALIANO SCRITTO. Classe quinta"

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci 10-9	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci 8-7	Testo schematico ma chiaro 6	Testo disordinato, poco organico nella struttura 5-4	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico 3-2
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose 10-9	Coesione e coerenza efficaci 8-7	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato 6	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati 5-4	Scarsa coesione, incoerenze logiche 3-2
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato 10-9	Lessico appropriato 8-7	Lessico accettabile 6	Lessico limitato e con errori 5-4	Lessico improprio 3-2
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza ortografica piena, struttura sintattica fluida ed equilibrata, uso sicuro e preciso della punteggiatura 10-9	Ortografia accurata, sintassi scorrevole, uso efficace della punteggiatura 8-7	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente 6	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata 5-4	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura 3-2
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite 10-9	Conoscenze precise 8-7	Conoscenze corrette 6	Conoscenze imprecise 5-4	Conoscenze scarse / limitate 3-2
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali 10-9	Giudizi pertinenti 8-7	Giudizi essenziali e corretti 6	Giudizi semplicistici 5-4	Giudizi non pertinenti / assenti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale 10-9	Rispetto completo/ pressoché completo 8-7	Vincoli essenzialmente rispettati 6	Rispetto parziale 5-4	Non adeguato o mancato rispetto 3-2
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei</i>	Comprensione piena e analitica 10-9	Comprensione soddisfacente 8-7	Comprensione corretta 6	Comprensione imprecisa 5-4	Comprensione parziale / lacunosa 3-2

<i>suoi snodi tematici e stilistici</i>					
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente 10-9	Analisi completa e corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi semplicistica / imprecisa 5-4	Analisi scorretta / lacunosa 3-2
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita 10-9	Interpretazione corretta 8-7	Interpretazione essenziale 6	Interpretazione approssimativa 5-4	Interpretazione inadeguata / errata 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta 15-14	Individuazione corretta 13-12	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave 11-10-9	Individuazione parziale 8-7	Individuazione inadeguata 6-5-4
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato 15-14	Percorso ragionativo soddisfacente 13-12	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare 11-10-9	Percorso ragionativo impreciso 8-7	Percorso ragionativo non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Riferimenti ricchi e approfonditi 10-9	Riferimenti corretti e pertinenti 8-7	Riferimenti essenziali e congruenti 6	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti 5-4	Riferimenti poveri / scorretti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace 10-9	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo 8-7	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile 6	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro 5-4	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente 3-2
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale 15-14	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente 13-12	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare 11-10-9	Sviluppo dell'esposizione impreciso 8-7	Sviluppo dell'esposizione non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite 15-14	Conoscenze ampie e pertinenti 13-12	Conoscenze essenziali ma pertinenti 11-10-9	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti 8-7	Conoscenze scorrette / povere / assenti 6-5-4

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORI	Punti
------------	-------------	-------

Comprensione del testo	Scarsa (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura del testo originale di citazioni non attinenti)	1
	Inadeguata (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche)	2
	Parziale (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte globalmente corrette e adeguate)	3
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in buona parte in quelli impliciti. Risposte corrette e adeguate)	4
	Completa (Testo compreso in tutti i suoi punti. Sono stati colti gli elementi espliciti ed impliciti. Risposte complete e dettagliate)	5
Interpretazione del testo	Scarsa (Interpreta in scarso numero le informazioni esplicite)	1
	Non adeguata (Riconosce ed interpreta l'idea principale e/o lo scopo dell'autore, solo se le informazioni sono esplicite)	2
	Parziale (Identifica l'idea principale di un testo, mostrando di comprenderne le relazioni interne. Interpreta il significato di una porzione limitata di testo quando vengono richieste inferenze poco complesse)	3
	Adeguate (Interpreta inferenze testuali in modo significativo: idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in lingua non standardizzata)	4
	Completa o quasi completa (Coglie il significato di sfumature di linguaggio e i concetti ambigui. Svolge una piena ed approfondita interpretazione del testo)	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Scarsa (Non vengono riprese le idee centrali suggerite dalla traccia. Il testo non risponde alla richiesta)	1
	Non adeguata (Il testo ha un contenuto poco pertinente e poco coerente; alcune parti sono estranee all'argomento. Non rispetta la lunghezza richiesta)	2
	Parziale (Il testo risulta solo in parte pertinente e coerente. Solo alcune parti rimandano alla traccia. Il testo presenta un tentativo di argomentazione. Rispetta la lunghezza richiesta)	3
	Adeguate (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo. Le idee sono coerenti rispetto alla traccia. Il testo evidenzia apprezzabile capacità argomentativa, nel rispetto del limite indicato)	4
	Completa (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo e ben argomentato, nel rispetto del limite indicato)	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Carente (Articolazione solo abbozzata, senza continuità tra le idee. Scelta lessicale non appropriata; lessico non adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente troppi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che inficiano in larga misura la comunicazione. Presenta un esiguo numero di parole.)	1
	Non adeguata (Articolazione poco chiara; idee non sufficientemente sviluppate; scelta lessicale talvolta errata o povera; testo contenente errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che, a volte, inficiano la comunicazione)	2
	Parzialmente adeguata (Articolazione non sempre ordinata e chiara. Solo qualche idea risulta non sviluppata. Il lessico è perlopiù adeguato all'intenzione comunicativa. Testo contenente alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura, che non inficiano la comunicazione)	3
	Adeguate (Articolazione chiara e ordinata. Quasi tutte le idee risultano logiche e ampliate: il lessico è abbastanza ricco e adeguato all'intenzione comunicativa. Il testo contiene pochi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura)	4
	Ottima (Articolazione organica, chiara e ordinata, equilibrata in tutte le sue parti. I mezzi linguistici sono corretti, appropriati e stilisticamente efficaci. Il lessico è sempre o quasi sempre adeguato all'intenzione comunicativa. Il testo presenta correttezza ortografica e morfosintattica e punteggiatura appropriata)	5
		Punteggio / 20

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La griglia proposta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (Allegato A all'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024) verrà utilizzata in occasione della simulazione della prova orale che si svolgerà il giorno 3 giugno dalle ore 11:00 alle 11:55.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

13. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) Elenco studenti con DSA

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Silvia Colombo	
Lingua e cultura inglese	Michela Ratti	
Conversazione lingua inglese	John Best	
Lingua e cultura spagnola	Ilaria Tordino	
Conversazione lingua spagnola	Isabel Rosalia Ruíz	
Lingua e cultura tedesca	Annalisa Longoni	
Conversazione lingua tedesca	Hedi Ludovike Weissgerber	
Matematica e Fisica	Barbara Gerosa	
Storia e Filosofia	Antonia Brambilla	
Scienze Naturali	Silvia Moncini	
Storia dell'arte	Mario Caldarelli	
Scienze motorie	Giuseppina Gucciardo	
Religione	Elisabetta Melli	

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba, 15 maggio 2024

La Dirigente scolastica
dott.ssa Marzia Pontremoli

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93