

LICEO LINGUISTICO - CLASSE QUARTA
INGLESE
IDONEITA' _INTEGRAZIONE

COMPETENZE ATTESE

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo, Romanticismo e introduzione all'Età Vittoriana), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

CONTENUTI

FUNZIONI

- esprimere consigli e preferenze
- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.
- saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).

STRUTTURE E CONTENUTI

(oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)

- *rather, had better*
- mixed conditionals
- need/have to
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza ed uso dei connettivi

(segue)

LETTERATURA

- Generi letterari: Poesia, Teatro, Prosa.
- The Enlightenment:
The Coffee Houses; The Royal Society; The Rise of Journalism; The Rise of the Novel.
- Il Romanzo del '700
D. Defoe, *Robinson Crusoe*:
 - plot
 - Robinson and Friday
- (a scelta)
S. Richardson, *Pamela*:
 - plot
 - student's free choice of one of Pamela's letters

oppure

J. Swift, *Gulliver's Travels*:
 - The Academy of Lagado(*oppure*)
 - A Modest Proposal
- Pre-Romanticism:
W. Blake, *The Lamb*
The Tyger
- The Romantic Age
- *Lyrical Ballads* - The Preface: definition of poetry, poet, poetic language.
Wordsworth, *I Wandered Lonely as a Cloud*
My Heart Leaps Up
S. T. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*
(part 1, lines 1-20; 51-82)
P.B. Shelley, *Ode to the West Wind*
J. Keats, *Ode on a Grecian Urn*
- Il Romanzo dell'800
J. Austen, *Pride and Prejudice*:
 - It is a Truth universally Acknowledged (ch.1)

PROVA SCRITTA:

- test di verifica delle conoscenze di strutture, Use of English level B2 – part 4 (format Esame Cambridge: FIRST).
- produzione di un essay (format Esame Cambridge FIRST – writing part 1).

PROVA ORALE:

- conversazione su autori e testi di letteratura in programma.