

LICEO “CARLO PORTA”
Liceo delle Scienze Umane
Programma di Filosofia
Classe Quinta

Hegel

Le tesi di fondo dell'Idealismo hegeliano: l'identità tra ragione e realtà, la risoluzione del finito nell'infinito, “il vero è l'intero”, la funzione della filosofia.

La dialettica come legge ontologica e logica: tesi, antitesi e sintesi. Il concetto di “Aufhebung”.

La dialettica servo-padrone.

La concezione dello Stato e della storia.

Arte, religione, filosofia.

Feuerbach

Destra hegeliana e Sinistra hegeliana: la divisione della scuola hegeliana sulla questione politica e sulla religione.

La teologia come antropologia; la religione come forma di alienazione e come momento necessario della vita dell'uomo. L'ateismo come dovere morale. La proposta di un “umanismo naturalistico”.

Gli errori dell'Idealismo hegeliano e il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

Marx

Il confronto con la filosofia hegeliana.

I meriti e i limiti del pensiero di Feuerbach. Il significato della religione e il compito della filosofia. Il significato dell'uomo e della storia: il lavoro come fattore costitutivo dell'uomo; il materialismo storico e il materialismo dialettico; i concetti di struttura e sovrastruttura. Borghesia e proletariato. La condizione di alienazione del proletario. La critica al socialismo “utopistico”.

L'economia capitalistica come produzione di merci: il valore d'uso e il valore di scambio.

L'accumulo del denaro come fine della produzione capitalistica: il plusvalore e il suo possibile aumento.

La rivoluzione proletaria: significato, metodo e scopo. Caratteristiche della società comunista.

Schopenhauer

Il mondo come “rappresentazione”: il superamento della filosofia di Kant.

Il mondo come “volontà”: la scoperta della volontà di vivere come essenza di tutto e le sue caratteristiche.

La condizione dell'uomo tra dolore, piacere e noia. Il pessimismo cosmico. La critica all'ottimismo cosmico, sociale e storico.

Dalla *voluntas* alla *noluntas*: le vie della liberazione dal dolore (arte, compassione, asceti).

Kierkegaard

L'esistenza come modo di essere proprio dell'uomo. La categoria di singolo.

Il concetto di aut-aut. Lo stadio estetico, lo stadio etico e lo stadio religioso e le rispettive figure simboliche.

Angoscia e disperazione come sentimenti propri dell'essere umano. La fede come paradosso e scandalo.

Il Positivismo

I caratteri generali del Positivismo.

Comte: la "legge dei tre stadi". La fondazione e il fine della sociologia. La religione positiva.

Nietzsche

Il significato e il valore dell'arte tragica per la vita.

La critica alle certezze metafisiche, l'annuncio della morte di Dio e il nichilismo.

La critica alla morale e al cristianesimo. La morale dei signori e la morale degli schiavi. Le tre metamorfosi dello spirito umano.

Il "superuomo" e l'eterno ritorno dell'uguale. Il concetto di volontà di potenza.

Freud

La nascita della psicoanalisi: le associazioni libere, la psicopatologia della vita quotidiana e l'interpretazione dei sogni.

La sessualità infantile e il complesso di Edipo.

La struttura della psiche: le topiche.

Lo sviluppo e la critica della religione e della civiltà.

Bergson

Lo spiritualismo come reazione alla cultura positivista.

Il tempo e lo spazio: il concetto di durata. Percezione e memoria.

L'evoluzione creatrice.

Arendt

La banalità del male.

L'Esistenzialismo

Caratteri generali, il tema dell'esistenza.

Sartre: la coscienza e il nulla.