

# STORIA DELL'ARTE

## Classi prime (LIN, LES, LSU)

### 1. Arte preistorica

- Le pitture rupestri (grotte di Lascaux e Chauvet), le veneri preistoriche (la Venere di Willendorf), le incisioni rupestri della Valle Camonica
- Architettura megalitica: menhir, dolmen, il Cromlech di Stonehenge

### 2. Arte delle civiltà urbane della Mesopotamia

- Sumeri (La ziqqurat e lo stendardo di Ur)
- Babilonesi (la porta di Ishtar e la stele di Hammurabi)
- Assiri (i rilievi)

### 3. Arte nell'antico Egitto

- Aspetti generali  
Architettura: le mastabe e le piramidi di Giza  
Scultura: caratteri generali tecnico-stilistici, il canone, Micerino e la moglie, Maschera funeraria di Tutankhamon  
Pittura: caratteri tecnico-stilistici e finalità della pittura egizia

### 4. Arte minoica e micenea

- Civiltà cretese: le città/palazzo, il Palazzo di Cnosso (analisi morfologica, strutturale e funzionale), la pittura (Taurocatapsia) e la ceramica (la brocchetta di Gurnià)
- Civiltà micenea: la Porta dei Leoni a Micene, la maschera di Agamennone.

### 5. Arte greca

- Civiltà e cultura artistica: il desiderio di un ordine universale, la centralità dell'uomo, il legame arte-religione, la stagione della democrazia
- Età di formazione: le decorazioni geometriche sui vasi (Anfora del lamento funebre)
- Età arcaica. Arte vascolare: la pittura a figure nere e a figure rosse. Scultura: il Moscophoros (corrente attica), il Kouros di Milo (corrente ionica). Architettura: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici (ionico, dorico, corinzio), i templi di Paestum
- Età classica. Fidia: la ricostruzione dell'acropoli di Atene e il Partenone. La scultura classica e la sua evoluzione: Zeus di Capo Artemisio, il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto, i bronzi di Riace. La struttura del teatro greco
- Classicismo maturo: Skopas (Menade danzante), Prassitele (Hermes con Dioniso bambino), Lisippo (Apoxyomenos)
- Età ellenistica: cambiamenti sociali e politici e ripercussioni sull'arte. La produzione eterogenea nella scultura: l'altare di Pergamo, la Nike di Samotracia, il gruppo scultoreo del Laocoonte

### Bibliografia di riferimento

- manuale in adozione