

## STORIA DELL'ARTE

### Classi seconde (LIN, LES, LSU)

#### 1. Arte etrusca

- Arco e sistema trilitico a confronto. Nomenclatura dell'arco
- Architettura funeraria (tombe a tumulo, ipogee, a edicola), funzione e caratteristiche della pittura (tecnica dell'affresco)
- La scultura etrusca: il sarcofago degli sposi

#### 2. Arte romana

- L'architettura dell'utile: le strade, gli acquedotti, i ponti, l'organizzazione urbanistica delle città, il foro e le basiliche. L'edilizia privata: *domus* e *insulae*
- La pittura romana: i quattro stili e gli affreschi di Pompei (Villa dei Misteri)
- Età imperiale: Augusto di Prima Porta, Ara Pacis  
Luoghi dello spettacolo: Anfiteatro Flavio  
Luoghi di culto: il Pantheon  
Monumenti celebrativi: la colonna Traiana, l'Arco di Tito, il monumento equestre di Marco Aurelio
- Età tardo imperiale: basilica di Massenzio

#### 3. Arte paleocristiana e bizantina

- Le catacombe e i simboli cristiani
- Arte bizantina a Ravenna: basilica di Sant'Apollinare Nuovo e basilica di San Vitale

#### 4. Arte longobarda e carolingia

- Caratteristiche generali dell'arte barbarica
- Arte longobarda: altare del duca Ratchis
- Arte carolingia: l'altare di Vuolvino nella basilica di Sant'Ambrogio a Milano

#### Bibliografia di riferimento

- manuale in adozione