

**PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI - CLASSE TERZA**

<b>GRAMÁTICA Y FUNCIONES LINGÜÍSTICAS</b>	<b>LÉXICO</b>	<b>LITERATURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjuntivo Presente</li> <li>• Subjuntivo Pretérito Perfecto</li> <li>• Imperfecto de Subjuntivo</li> <li>• Pluscuamperfecto Subjuntivo</li> <li>• Condicional compuesto</li> <li>• Periodo hipotético</li> <li>• Contraste entre Indicativo / Subjuntivo</li> <li>• Oraciones sustantivas (verbos de opinión-comunicación -percepción física – verbos de sentimiento – verbos de orden – verbos de influencia)</li> <li>• Estilo Indirecto</li> <li>• Ser – Estar con adjetivos</li>   <li>• Expresar opinión</li> <li>• Expresar hipótesis</li> <li>• Expresar sentimientos- orden – necesidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de I° y II° año</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Reconquista</li> <li>• Los Reyes Católicos</li> <li>• El Cid: personaje histórico y literario</li> <li>• <i>Cantar de Mío Cid</i>, rasgos principales y comentario del incipit “<i>De los sos ojos tan fuertemente llorando</i>” (vv 1-9)</li> <li>• Jorge Manrique: <i>Coplas por la muerte de su padre</i>, rasgos principales. Comentario de la <i>Copla III (Nuestras vidas son los ríos...)</i></li> <li>• <i>La Celestina</i>: rasgos principales.</li>   <li><b>CULTURA</b></li> <li>• Hispanoamérica: rasgos físicos</li> <li>• El español de hispanoamérica</li> <li>• Una fiesta de Hispanoamérica</li> <li>• Algunos monumentos de Hispanoamérica.</li> </ul>

**Verifica scritta:** prova di grammatica con esercizi di completamento/sostituzione/trasformazione, risposte brevi e traduzioni. Breve produzione scritta su un tema dato (durata 2 ore)

**Verifica orale:** Una domanda sulle tematiche di cultura; analisi e commento di uno o più testi del programma di letteratura.