

PROGRAMMA PER AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO – CLASSE QUINTA

LETTERATURA

Romanticismo: marco histórico y rasgos principales

Comentario de un texto a elección entre las obras de los siguientes autores: Espronceda, Bécquer, Larra.

Realismo: rasgos principales y técnicas narrativas empleadas

Comentario de un texto a elección entre las obras de los siguientes autores: Galdós, Clarín o Pardo Bazán

Modernismo: rasgos principales. Gaudí: análisis de una obra a elección. Rubén Darío: comentario de *Sonatina*

Generación de '98: rasgos principales.

Machado: comentario de una poesía del autor (Sugerencias: *Retrato*, *A orillas del Duero*, *A un olmo seco*)

Unamuno: *Niebla*, comentario del cap I (descripción de Augusto) y del cap. XXXI (encuentro entre Augusto y Unamuno)

Valle Inclán: la teoría del esperpento. *Luces de Bohemia*, comentario de la Escena XII

Las Vanguardias en España: rasgos principales. Análisis del cuadro de Dalí, *La persistencia de la memoria* o de *Las señoritas de Aviñón* de Pablo Picasso. Las *greguerías* de Ramón Gómez de la Serna, lectura y comentario de algunos ejemplos

Generación de '27: características

Lorca: comentario del *Romance de la Pena Negra*

Alberti: comentario de *Si mi voz muriera en tierra*

Salinas: comentario de *Para vivir no quiero*

La Guerra Civil: marco histórico. Análisis del cuadro de Picasso *Guernika*. Hernández: comentario de *Canción del esposo soldado o Nanas de la cebolla*

La posguerra: rasgos principales del Tremendismo.

Cela: La familia de Pascual Duarte, comentario de un fragmento de libre elección

Delibes: *Cinco horas con Mario*, comentario de un fragmento de libre elección

Verifica scritta: Comprensione di un testo con domande a risposta multipla o aperta. Produzione scritta volta ad esprimere e a giustificare un'opinione personale (durata 2 ore)

Verifica orale: analisi e commento di uno o più testi del programma di letteratura