

PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3° SEZ. A
a.s. 2024/2025

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il senso di responsabilità e di autonomia, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche
- Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando gli alunni restii a sentirsi soggetti più coinvolti nel dialogo educativo
- Sollecitare l'abitudine all'autovalutazione responsabile e al controllo di sé
- Promuovere la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica

Cognitivi

- Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio:
 - acquisire la capacità di analisi di un testo
 - potenziare la capacità di comprendere i contenuti
 - sviluppare un'organizzazione logica e coerente dei contenuti
 - potenziare la capacità di comprendere le terminologie specifiche dei diversi linguaggi disciplinari
 - acquisire ricchezza lessicale e competenze espositive sia scritte che orali

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per la loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

- SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

- STORIA DELLA LETTERATURA

Le caratteristiche culturali del Medioevo

Le influenze della letteratura francese delle origini: Canzoni di Gesta ed Amor Cortese

L'ispirazione religiosa: S. Francesco

La Scuola Siciliana

Il Dolce Stil Novo

Dante

Petrarca

Boccaccio

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di 3 canti dell'Inferno

Storia

Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna.

Conoscere le basi della storiografia per poter immaginare il mestiere dello storico e saper dividere le varie tipologie di documenti e di fonti.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni).

Apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Crisi dell'impero carolingio
- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
- La Chiesa e i movimenti religiosi;
- Il confronto tra i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie nazionali;
- Società ed economia nell'Europa bassomedievale;
- La crisi del Trecento;
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie;
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma;

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

Aritmetica e algebra

I numeri reali e i radicali

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

Fattorizzazione tramite Ruffini

Relazioni e funzioni

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

Le equazioni di secondo grado

Le disequazioni di secondo grado

Semplici equazioni e disequazioni modulari

Geometria

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

La parabola

La circonferenza

Diritto ed economia politica

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le principali teorie del pensiero classico e saper cogliere lo stretto legame esistente tra il capitalismo industriale e il pensiero liberista
- Comprendere le ragioni storiche ed economiche del fallimento del libero mercato all'epoca della rivoluzione industriale
- Saper inquadrare la teoria keynesiana della spesa pubblica, oltre che nel contesto storico delle sue prime applicazioni, anche nel mondo economico attuale
- Conoscere i principali caratteri del diritto di proprietà, i suoi limiti e le azioni a sua difesa.
- Conoscere i caratteri e gli elementi delle obbligazioni, saper distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione. Comprendere le finalità dell'azione surrogatoria e di quella revocatoria.
- Essere in grado di classificare le obbligazioni comprendendo la rilevanza giuridica di ogni tipologia
- Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti
- Acquisire la capacità di classificare i contratti in relazione ai loro effetti.
- Conoscere il rapporto di lavoro subordinato in particolare i diritti e i doveri dei lavoratori

Contenuti

- Storia del pensiero economico: l'economia classica, la teoria neoclassica e il pensiero keynesiano, le teorie più recenti.
- La proprietà e i diritti reali:
- proprietà e possesso
- I modi di acquisto della proprietà e le azioni a difesa della proprietà
- I diritti reali di godimento
- Le obbligazioni

- Caratteri, fonti e tipologie
- L'estinzione delle obbligazioni
- La responsabilità patrimoniale a tutela del credito
- Il contratto: elementi costitutivi, formazione, invalidità e inefficacia del contratto
- Il contratto di lavoro e la legislazione sociale

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi

Contenuti

- GRANDEZZE E MISURE
- IL MOVIMENTO
- LA VELOCITA'
- L'ACCELERAZIONE
- I VETTORI
- LE FORZE
- LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

L'alunno dovrà essere in grado di:

- Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari (anche già precedentemente letti) e brani riguardanti tematiche affini all'indirizzo di studi
- Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni
- Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale

- Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, specifici di indirizzo e/o a carattere multidisciplinare: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti
- Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici oggetto di studio in altri ambiti disciplinari e argomenti di attualità
- Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1.2 del QCER

Contenuti:

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE
<p>(oltre ai contenuti del biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I verbi modali e <i>need</i> ● I verbi causativi ● Il discorso indiretto ● Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali ● Il condizionale passato ● Periodo ipotetico di grado 3 ● Le frasi relative ● La forma passiva ● Verbi di percezione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare deduzioni circa eventi presenti e passati ● Parlare di necessità, possibilità, obblighi e certezze al presente e al passato ● Formulare ipotesi ed esprimere rimpianto riguardo a circostanze e azioni non realizzate ● Riportare enunciati, domande e richieste altrui

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Would rather/had better</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi evidenziando la persona o l'oggetto che subisce l'azione • Esprimere preferenze e consigli • Comporre brevi testi descrittivi, argomentativi, espositivi • Scrivere brevi e semplici relazioni • Comprendere testi a carattere letterario, interdisciplinare e/o di educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione di tematiche riguardanti argomenti interdisciplinari e/o di educazione civica • Nozioni di letteratura medievale • Il teatro shakespeariano 	

SPAGNOLO

Obiettivi didattici:

Approfondimento delle strutture grammaticali oggetto di studio nel biennio

Avviamento allo studio della cultura (introduzione e brevi testi)

Iniziare a prendere appunti in lingua

Interagire con un registro linguistico appropriato, esprimendo opinioni e motivandole

Possedere un bagaglio lessicale specifico riguardante diversi ambiti di vita quotidiana

Comprendere brani precedentemente affrontati in classe, e/o testi di cultura e attualità

Esprimersi in modo semplice su brani culturali presentati e analizzati in classe

Saper esporre in modo breve, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe

Conoscere aspetti della cultura spagnola presentati in classe

Produrre brevi riassunti, lettere (formali e informali), messaggi e-mail, saper rispondere a questionari a domande aperte

Leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi

Comprendere ciò che viene detto in lingua standard riferito ad argomenti noti e non

Produrre semplici descrizioni ed esposizioni ben strutturate e pertinenti, mettendone opportunamente in evidenza gli aspetti significativi

Utilizzare la lingua con correttezza per parlare di una buona gamma di argomenti di ordine generale e/o conosciuti, esponendo il proprio punto di vista e sostenendolo con argomentazioni, spesso in maniera guidata

Elaborare testi orali/scritti di diverse tipologie su diversi argomenti utilizzando e sintetizzando informazioni note.

Cultura: Approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni con particolare riferimento all'ambito sociale

Scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;

Produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi noti di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;

Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi;

Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie e il dizionario per approfondire argomenti di studio e chiarire il lessico.

- Contenuti:

Lingua: Ripasso: el condicional. Argomenti presentati durante l'anno: - El condicional, - Modo subjuntivo: pret perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto - Oraciones sustantivas (opinión, sentimiento, necesidad, deseo, esperanza, obligación, prohibición) - Estructuras para expresar juicio o realidad - Oraciones relativas - Causales - Finales - Temporales - Condicionales - Concesivas - Correlación de tiempo Indicativo/Subjuntivo en oraciones complejas - Perífrasis - Estilo indirecto - Esercitazione delle abilità di produzione e interazione orale attraverso esercitazioni su modello dell'esame di certificazione linguistica DELE livelli A2.2/B1 – Eventuali approfondimenti relativi al linguaggio settoriale (per esempio quello turistico, dell'ecologia, della cucina, artistico, delle nuove tecnologie)

Cultura: - approfondimenti – geografia, - forma di governo, - Comunidades Autonomas, - saranno possibili approfondimenti su alcune città spagnole non approfondite durante l'anno precedente, Hispanoamérica, approfondimenti relativi a feste, tradizioni ed alcuni paesi del centro e sud America.

Lingua e Cultura Straniera II - Francese

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali e alla sfera sociale.
- Scrivere riassunti e lettere informali e formali.
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa.
- Esporre i contenuti di cultura presentati.
- Comprendere e analizzare semplici testi su argomenti di vario genere e relativi alla cultura francese e francofona.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.

Contenuti:

Vacances et jours fériés

les hébergements

réserver

à la gare / à l'aéroport / au guichet

raconter un voyage

les arts, la musique et le cinéma

parler d'un livre ou d'un film et exprimer un jugement

les genres littéraires

l'ordinateur et les nouvelles technologies

les différents types de médias

demander et donner des conseils

donner des instructions pour utiliser les médias

milieux et animaux

les problèmes environnementaux

les catastrophes naturelles

proposer des solutions / mettre en garde

participer à une discussion

Percorsi tematici inerenti argomenti di indirizzo, di attualità, letterari e/o di interesse interdisciplinare.

Scienze Umane

Obiettivi specifici di apprendimento:

ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

La disciplina di Antropologia, in correlazione con gli studi storico-geografici e le altre scienze umane, mira a far comprendere allo studente la poliedricità e specificità delle diverse culture e il significato che la cultura riveste per l'uomo.

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta il contesto storico culturale nel quale nasce la Sociologia, le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere il rapporto individuo-società ad esse sottesi, alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia.

Saper individuare in modo consapevole e critico modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni culturali e sociali.

Comprendere l'orientamento delle principali correnti delle scienze umane e comparare i diversi orientamenti. Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana.

Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.

Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.

Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale.

La disciplina mira a far acquisire allo studente alcune competenze di base nell'ambito delle diverse metodologie di ricerca quantitativa e qualitativa; le principali tecniche di rilevazione dei dati secondo criteri di validità e attendibilità.

Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia d'indagine appropriata, proponendo soluzioni che attingano ai contenuti e metodi delle discipline sociali. Sviluppare l'immaginazione sociologica per valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

CONTENUTI ANTROPOLOGIA

- La scienza dell'essere umano e della cultura. Cos'è l'antropologia. Il concetto antropologico di cultura.
- Storia dell'antropologia: le origini e gli sviluppi.
- Evoluzionismo, particolarismo culturale, funzionalismo e antropologia strutturale.
- L'antropologia nel secondo Novecento.
- L'antropologia e la globalizzazione.
- Strategie di adattamento L'uomo e l'ambiente. Le varie forme di economia.
- I nuovi oggetti della ricerca antropologica: non-luoghi e analisi dei media
- Sistemi di pensiero e forme espressive: conoscere, interpretare ed esprimere la realtà.
- Il pensiero magico. Il mito. Il pensiero scientifico. L'espressione artistica. L'espressione linguistica.
- Famiglia, parentela, genere Le relazioni di parentela. La famiglia. Le differenze di genere.

CONTENUTI SOCIOLOGIA

- La sociologia come scienza della società
- I classici: Comte. Marx. Durkheim. Weber. Simmel. Pareto. La sociologia in America.
- Prospettive sociologiche del Novecento: il funzionalismo; le teorie del conflitto; le sociologie comprendenti.
- Norme, istituzioni, devianza e controllo.

CONTENUTI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA

- I concetti e i termini della ricerca. Elementi di statistica.
- La ricerca in antropologia
- La ricerca in sociologia

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento:

La filosofia antica

- L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti
- La sofistica
- Socrate
- Platone
- Aristotele

Le filosofie dell'età ellenistico-romana

- Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche

La filosofia tardo-antica e medievale

- Agostino d'Ippona (inquadrato nel contesto della Patristica)

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame

- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- Saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica
- Il Primo Rinascimento
- Il Rinascimento Maturo

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
 - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
 - COORDINAZIONE GENERALE:
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
 - ESPRESSIVITA' CORPOREA:
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
 - GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
 - SICUREZZA E SALUTE:
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
 - AMBIENTE NATURALE:
esperienze dirette con valenza trasversale.
 - Contenuti:

- APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
- APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- conoscere in modo comparato elementi dottrinali ed etici delle confessioni cristiane (in particolare cattolici e protestanti a confronto)
- conoscere in modo comparato aspetti dottrinali/etici di alcune religioni non cristiane (in particolare cristianesimo e buddhismo a confronto)
- conoscere le tecniche manipolatorie perpetrate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- sviluppare uno spirito critico e divenire consapevoli dei condizionamenti sociali
- discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano
- comprendere l'importanza che il dialogo interculturale ed interreligioso possono avere per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale

- individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

CONTENUTI:

Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)

La questione di Dio: rapporto fede – ragione

Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico

S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)

Diritti umani violati: la tragedia del Tibet

L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico sociale.

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

- Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Trimestre / Pentamestre	Prove di verifica Sì/No
Il fair play al tempo delle olimpiadi	Costituzione	Scienze motorie Diritto Scienze umane	8	Pentamestre	SI'
Scuola dei diritti umani	Costituzione	Tutte le discipline	8	Pentamestre	NO
Scuola di cittadinanza attiva	Costituzione	Tutte le discipline	8	Trimestre	SI'
Informazione e cittadinanza (Conferenza on line)	Costituzione	Tutte le discipline	3	Trimestre	NO

Confini, realtà, invenzioni (Conferenza on line)	Costituzione	Tutte le discipline	3	Trimestre	NO
Raccontare le guerre (Conferenza on line)	Costituzione	Tutte le discipline	3	Trimestre	NO

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33 ore

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti dedicati ai singoli studenti:**
 1. Centro Sportivo Scolastico
 2. Peer education
 3. I Giovani e il Volontariato

4. A teatro...di sera
5. Collaborazione con il FAI

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

1. CLIL: "Il Rinascimento" , Storia dell'Arte
2. PCTO: Corso Sicurezza sul lavoro
3. PCTO/Orientamento: "Che Classe!", studenti volontari, promosso da "La Provincia" di Como
4. PCTO: Il contratto di lavoro e la previdenza sociale. Modulo dedicato nelle ore di Diritto ed Economia.
5. Conferenza " Imparare la relatività", incontro on line (docente in orario)

- **Viaggi di Istruzione:**

1. Ferrara (due giorni) 3-4 aprile 2025

- **Uscite brevi:**

1. Teatro francese (solo la parte della classe che studia francese),
Monza, 9 dicembre 2024

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

1. Pattinaggio sul ghiaccio, Erba, periodo prenatalizio

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento-apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL _____ COORDINATORE

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____