

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 3<sup>^</sup> SEZ. L  
a.s. 2024/2025**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

1. Consolidare rapporti di fiducia e stima con i pari e i docenti
2. Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti, nonché imparare ad autovalutarsi in modo responsabile e critico
3. Consolidare il senso di responsabilità e autonomia nel lavoro domestico, promuovendo un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche
4. Rispettare le scadenze fissate dai docenti e i patti con i pari relativi all'attività didattica
5. Migliorare la partecipazione durante le lezioni, esercitandosi alla selezione e al controllo degli interventi e dei contributi personali, per condividere appieno le conoscenze acquisite
6. Potenziare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale e delle proprie capacità di comprendere la realtà
7. Consolidare un atteggiamento fattivamente inclusivo, interiorizzando l'attenzione verso chi è maggiormente in difficoltà
8. Acquisire il valore della cultura e della interculturalità come veicoli di maturazione individuale e punti di partenza per la consapevolezza della propria e dell'altrui identità personale e storica
9. Sviluppare l'attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico
10. Consolidare le competenze di Ed. Civica per sviluppare una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

### Cognitivi

1. Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio
2. Consolidare le competenze logiche e argomentative, avviandosi all'analisi e/o alla lettura critica di fatti, fenomeni ed eventi
3. Arrivare ad utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni e applicarli in contesti noti e anche non noti
4. Consolidare il controllo del linguaggio, sviluppando le competenze espositive, sia nella forma orale che in quella scritta, attraverso l'utilizzo di un registro chiaro, corretto e specifico
5. Favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio
6. Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami tra di loro
7. Avviarsi alla lettura, anche in lingua originale, di opere o lavori di vario genere, con l'intento di favorire la propria crescita culturale e migliorare le proprie competenze linguistiche
8. Saper utilizzare, seppur talvolta guidati, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.
9. Avviarsi ad un approccio interdisciplinare e interculturale.
10. Potenziare le proprie competenze di Educazione civica per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

*Obiettivi specifici di apprendimento*

#### **LINGUA**

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline  
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

## **LETTERATURA**

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

### *Contenuti*

- **SCRITTURA**

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

- **LETTURA**

Quattro romanzi italiani del Novecento

- **STORIA DELLA LETTERATURA**

- La letteratura italiana delle origini

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il Decameron di Boccaccio

Il Canzoniere di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

*Divina Commedia*: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

## **Storia**

Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni).

Apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Il programma del biennio non è stato concluso.

Saranno perciò svolti i seguenti argomenti:

- Carlo Magno e feudalesimo
  - Economia curtense e signoria di banno
  - Clero e vita religiosa nel Medioevo
  - Sacro Romano Impero germanico
- \*\*\*
- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
  - la Chiesa e i movimenti religiosi;
  - il confronto tra i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie nazionali;
  - società ed economia nell'Europa basso medievale;
  - la crisi del Trecento;
  - la crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie;
  - le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
  - la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma;
  - Italia ed Europa tra Cinquecento e Seicento.

## **Fisica**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi
- Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, valorizzando e potenziando le competenze linguistiche della lingua veicolare d'insegnamento (inglese)

Contents:

Physical quantities and units of measurements  
Vectors and scalars  
Forces  
Motion: displacement, velocity and acceleration  
Uniform rectilinear motion  
Principles of dynamics  
Forces and equilibrium  
Fluid statics

## **I Lingua Straniera - Inglese**

Obiettivi specifici di apprendimento:

### **Lingua e Cultura**

- comprendere testi orali relativi ad argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;

- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti (essay, review, article, email, letter);
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e corretto, appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidato, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidato, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

**Strutture e funzioni linguistiche** ad esse relative (oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfosintattici del 1° biennio):

- connettivi
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: *have, get*
- forme future (future perfect simple/continuous, future progressive)
- forma passiva con costruzione impersonale
- present perfect con costruzione impersonale
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito/gerundio
- verbi di percezione + infinito/gerundio

**Letteratura:**

- Generi letterari: Poesia e Teatro (introduzione a)
- Periodi letterari: Umanesimo e Rinascimento
- Conoscenza di una scelta significativa di testi Shakespeariani.

## Il Lingua Straniera – Francese

Obiettivi specifici di apprendimento:

Francese

Obiettivi Lingua e Cultura

- leggere testi di attualità e/o di letteratura su argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e ad altre tematiche particolarmente significative raggiungendo un adeguato livello di comprensione.
- identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente agli argomenti sopra citati.
- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e di ricostruire il significato della frase.

- comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti.
- scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
- produrre oralmente, con una certa fluidità una descrizione semplice di uno o più argomenti motivando i suoi punti di vista.
- comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scambiare informazioni e esprimere il proprio pensiero e/o opinione oralmente e per iscritto su argomenti sia concreti, sia più astratti e/o culturali, quali film, libri, letteratura, musica, attualità, ecc.
- verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento agli
  - ambiti sociale, letterario e artistico.
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (dal medio evo al XIX sec) facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di altre letterature studiate.
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- sintetizzare le conoscenze acquisite.

## Contenuti

- i viaggi: informarsi, prenotare, raccontare
- parlare di un film e di un libro
- le nuove tecnologie
- l'ambiente e le catastrofi naturali
- partecipare a una discussione
- i generi letterari
- storia letteraria dalle origini al '600 attraverso una scelta di brani significativi dei periodi esaminati.
- presentazione di argomenti di attualità

### III Lingua Straniera – Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua:

- comprendere informazioni fattuali chiare su temi relativi alla vita di tutti i giorni o semplici messaggi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- interagire oralmente, anche con parlanti nativi disposti a parlare lentamente, in modo chiaro ed, eventualmente, a ripetere, in maniera adeguata sia al contesto, sia all'interlocutore, trattando brevemente argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ed esprimendo il proprio pensiero e la propria opinione con espressioni semplici, ma essenzialmente corrette e motivando in maniera semplice i propri punti di vista;
- comprendere brevi testi scritti di diverso genere inerenti ad una adeguata gamma di situazioni, cogliendone in modo globale (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori;
- produrre semplici testi scritti di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e adeguatamente corretti dal punto di vista formale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato e funzionale agli obiettivi precedenti.

FUNZIONI LINGUISTICHE: Lo studente è in grado di:

- descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano
- chiedere e dare indicazioni stradali
- descrivere la propria abitazione/stanza
- localizzare gli oggetti nello spazio
- chiedere informazioni relative a un'abitazione e all'affitto
- parlare di professioni
- parlare di progetti futuri
- descrivere l'aspetto esteriore di una persona ed esprimere opinioni al riguardo
- parlare del proprio stato di salute, di problemi e dei relativi rimedi
- descrivere ciò che si indossa
- esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
- esprimere la propria opinione sulla moda
- raccontare avvenimenti al passato
- chiedere e dire la data di nascita di una persona
- parlare di mezzi di comunicazione

Cultura

- stendere in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e formalmente corretto, semplici appunti e brevi schemi;
- approfondire aspetti importanti della cultura dei Paesi germanofoni relativi all'ambito sociale, artistico e letterario;
- avvicinarsi alla dimensione letteraria attraverso l'analisi guidata di semplici testi particolarmente significativi;

- riconoscere, dopo adeguata preparazione, la struttura di un testo, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici più importanti;
- collocare un'opera nel suo contesto storico-culturale con semplici, ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- dopo adeguata preparazione, produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su vari temi, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di studio particolarmente significativi e/o stimolanti.

## LETTERATURA

- i Germani: storia e società
- origine della lingua tedesca
- il Medioevo: storia e società
- la letteratura medievale
- il "Carme di Ildebrando" ("*Hildebrandslied*")
- Wolfram von Eschenbach: "*Parzifal*"
- Gottfried von Straßburg: "*Tristan und Isolde*"
- Walther von der Vogelweide: "*Unter den Linden*"
- la poesia d'amore (Minnesang)
- Umanesimo e Riforma: storia e società
- Martin Lutero

## Educazione Civica

Durante l'anno verranno trattate tematiche e approfonditi argomenti di particolare rilevanza educativa. Essi verranno proposti soprattutto in occasione delle varie Giornate organizzate dal Liceo (Giornata contro la violenza sulle donne, Giornata della Memoria, Giornata dei Giusti, Giornata Internazionale della Donna ecc.).

## Filosofia

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

## Obiettivi specifici di apprendimento:

- Filosofi età arcaica: Talete, Anassimandro, Anassimene, i Pitagorici, la scuola eleatica (Parmenide, Zenone), Eraclito

- I pluralisti (l'Atomismo)
- La sofistica (Protagora, Gorgia)
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- Caratteri e aspetti della filosofia dell'Età ellenistico-romana: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- Caratteri e aspetti della filosofia tardo-antica e medievale con riferimenti a temi e problemi a
- scelta tra i seguenti ai seguenti autori: Plotino e Il Neoplatonismo, Agostino d'Ipbona, Tommaso d'Aquino

## Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

### RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

### GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

## Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere la nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.
- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

## Contenuti

- L'atomo: particelle dell'atomo, l'evoluzione dei modelli atomici da Thomson all'atomo moderno, numero atomico e di massa, isotopi, l'energia nucleare
- Dall'atomo alla tavola periodica: l'atomo di Bohr e il modello a strati, la configurazione elettronica degli atomi, la tavola periodica degli elementi
- I legami chimici: la regola dell'ottetto, il legame ionico, covalente (puro, polare, dativo), l'elettronegatività, il legame metallico, le forze intermolecolari e il legame ad idrogeno, la molecola d'acqua.
- Nomenclatura dei composti chimici: valenza e numero di ossidazione, le formule chimiche, nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti binari, nomenclatura tradizionale dei composti terziari.
- La mole
- Le soluzioni: concentrazione percentuale e molare delle soluzioni
- Le reazioni chimiche: tipi di reazioni e bilanciamento, il calcolo stechiometrico
- Acidi e Basi: le teorie sugli acidi e sulle basi, la ionizzazione dell'acqua, il pH e la forza degli acidi e delle basi
- Le reazioni redox e l'elettrochimica

## Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare metodi, materiali e procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- Saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica: caratteri d'Oltralpe e suoi sviluppi in Italia
- Gotico Internazionale
- Umanesimo e Rinascimento
- La diffusione del Rinascimento
- Rinascimento maturo
- Caratteri generali della cultura manierista
- Arte e Controriforma

## Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
  - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:  
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;  
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
  - COORDINAZIONE GENERALE:  
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
  - ESPRESSIVITA' CORPOREA:  
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
  - GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:  
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
  - SICUREZZA E SALUTE:  
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
  - AMBIENTE NATURALE:  
esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
  - APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
  - I MECCANISMI ENERGETICI;
  - IL DOPING.

\* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT  
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE  
Attività motoria in ambiente naturale.

## Religione

### CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- conoscere in modo comparato elementi dottrinali ed etici delle confessioni cristiane (in particolare cattolici e protestanti a confronto)
- conoscere in modo comparato aspetti dottrinali/etici di alcune religioni non cristiane (in particolare cristianesimo e buddismo a confronto)

- conoscere le tecniche manipolatorie perpetrate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

### **ABILITÀ/COMPETENZE:**

- riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- sviluppare uno spirito critico e divenire consapevoli dei condizionamenti sociali
- discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano
- comprendere l'importanza che il dialogo interculturale ed interreligioso possono avere per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale
- individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

### **CONTENUTI:**

Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori

Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)

La questione di Dio: rapporto fede – ragione

Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico

S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)

Diritti umani violati: la tragedia del Tibet

L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale. Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico sociale.

<b>Educazione Civica</b>
--------------------------

- Obiettivi didattici:

#### **Secondo biennio**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

dell'individuo e della collettività

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
  - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
  - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- **Contenuti:**

#### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

L'anno scorso la classe ha vinto un finanziamento della Regione Lombardia per un progetto in collaborazione con la Cascina Selvetto di Galbiate. Ad esso parteciperà la 3L, insieme ad altre due classi. La maggior parte delle ore ricadrà nella settimana dell'orientamento di dicembre (16-20/12).

Un ultimo incontro si svolgerà a febbraio.

Tutta l'attività avrà una durata di 12 ore, a cui si aggiungeranno quelle necessarie per la realizzazione pratica del progetto.

Questi i giorni interessati:

- lunedì 16/12 (ore 8.55-10.50), primo incontro in classe;
- martedì 17/12 (ore 8.55-10.50), secondo incontro in classe;
- mercoledì 18/12 (tutta la mattina - 6 ore), uscita presso la cascina di Galbiate (con la 3M e la 3S. Accompagnatori: Silvia Moncini e Elena Cazzaniga).
- 11 febbraio (2 ore, dalle 11.00 alle 12.50): presentazione di un lavoro di gruppo.

La tematica trattata è legata all'asse "sostenibilità ambientale": per questo essa può anche rientrare in un percorso di Educazione Civica.

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
"Le radici del cibo"	Sviluppo sostenibile	Scienze Naturali, Inglese, Francese e Tedesco <i>(lettura di articolo in lingua)</i>	12 + 6 (2 per ciascuna lingua straniera)		X	si	La verifica consisterà nella realizzazione di un prodotto, nell'ambito delle attività previste dal progetto
Scuola di cittadinanza attiva	Costituzione	Tutte	6 (2 ore l'incontro)	X		si	

			+ 4 ore all'Excelsior)				
Educazione alimentare	Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie e Tedesco	3 + 2	X		si	

\* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

## 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato *	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
La chimica per la conservazione dei Beni culturali	Sviluppo sostenibile	Scienze Naturali	3	X		no	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 36**

\* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

1. Global Teaching Labs (prof.ssa Ripamonti - 9 ore)
2. Centro Sportivo Scolastico
3. Peer Education
4. I Giovani e il Volontariato
5. A teatro....di sera
6. Collaborazione con il FAI
7. Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"
8. IN&AUT + IN&AUT Break
9. Incontro con l'autore
10. Leggendo per voi - Lettura ad alta voce di fiabe in lingua straniera
11. A scuola si ride
12. Il gioco delle parti
13. progetto di classe interdisciplinare "Le radici del cibo"

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

//

- **Viaggi di Istruzione:**

1. **Firenze:** 3 giorni (2 pernottamenti). Accompagnatori: Borghi (docente referente) e Ripamonti + Silvia Anzani, educatrice, per alunno DSA.  
Eventuale sostituto: Acerboni

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

//

- **Uscite brevi:**

1. Teatro italiano - "Magnifico" (Accompagnatori: Carpani Gabriella e Moncini Silvia + docente di sostegno)

2. Visita alla cascina di Galbiate (Accompagnatori: Moncini e Cazzaniga E.)

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

1. Pattinaggio - data da definire (Accompagnatori: D'Amato + docente di sostegno)

2. Valle Bova - 11 aprile 2025, dalle ore 8.00 alle ore 16.00 - Accompagnatori: D'Amato + Silvia Anzani. In caso di maltempo l'uscita verrà posticipata.

### Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

### Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

### Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

#### Progettazione iniziale

Elaborato il 18 / 11 / 2024

La Coordinatrice Monica Acerboni

#### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

La Coordinatrice \_\_\_\_\_