

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3 SEZ. M
a.s. 2024/2025**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il senso di responsabilità e autonomia nel lavoro domestico, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche e capace di adeguarsi alle richieste dei docenti.
- Migliorare la partecipazione alle lezioni, motivando gli studenti a contribuire attivamente alle lezioni.
- Potenziare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale e delle proprie capacità di comprendere la realtà.
- Interiorizzare il rispetto reciproco e l'attenzione verso chi è maggiormente in difficoltà.
- Sviluppare l'attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo.
- Acquisire il valore della cultura e della interculturalità come veicoli di maturazione individuale e punti di partenza per la consapevolezza della propria e dell'altrui identità personale e storica.
- Prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti, nonché imparare ad autovalutarsi in modo responsabile e critico.
- Consolidare le competenze di Ed. Civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

Cognitivi

- Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio.
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami tra di loro.
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio.
- Saper utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni ed applicarli in contesti noti e possibilmente anche non noti.
- Avviarsi ad un approccio interdisciplinare e interculturale.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.

Avere coscienza della storicità della lingua italiana.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura.

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana .

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione.

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

Contenuti

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

Le origini della letteratura italiana

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il *Decameron* di Boccaccio

Il *Canzoniere* di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto)

Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

Storia

Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni).

Apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

L'EUROPA PRIMA DELL'ANNO MILLE

- Carlo Magno e la nascita del Sacro Romano Impero
- Crisi e dissoluzione dell'impero carolingio
- Gli Ottoni e la nascita del Sacro Romano Impero Germanico
- Le invasioni di Normanni, Ungari e Saraceni
- La paura dell'anno Mille

LA RINASCITA DOPO IL MILLE (XI-XIII SECOLO)

- La ripresa economica e sociale dopo il Mille
- La lenta rinascita delle strutture statali
- La formazione delle grandi monarchie feudali
- L'evoluzione delle dinamiche politiche nel XIII secolo
- Le crociate
- Movimenti pauperistici, eresie, ordini mendicanti

L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO (XIV-XV SECOLO)

- La crisi economica della prima metà del Trecento
- La definitiva crisi dei poteri universali; l'affermazione degli Stati "nazionali"; l'Italia degli Stati regionali

L'ETÀ MODERNA (XVI-XVIII SECOLO)

- Il concetto di età moderna e le grandi scoperte geografiche
- La Riforma luterana e le dinamiche politiche europee nella prima metà del Cinquecento
- La diffusione della Riforma e la risposta cattolica
- Le potenze europee nella seconda metà del Cinquecento e a inizio Seicento
- Economia e società nell'Europa del Cinquecento e del Seicento

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.

GRANDEZZE E MISURE

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi

IL MOVIMENTO

LA VELOCITA'

L'ACCELERAZIONE

I VETTORI

LE FORZE

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

I Lingua Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

Lingua e Cultura

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con eventuali riferimenti agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;

- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Strutture (oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfosintattici del 1° biennio):

- connettivi
- la comparazione graduale e parallela
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: *have, get, make* (forma attiva e passiva)
- forme future (future perfect simple/continuous, future continuous)
- forma passiva impersonale
- forme impersonali di *present* e *past perfect*
- verbi che reggono l'infinito e/o il gerundio
- verbi di percezione

Funzioni

- saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso
- esprimere accordo e disaccordo
- esprimere opinioni e sentimenti in modo articolato
- fare congetture
- dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi
- saper comporre testi descrittivi, argomentativi, espositivi e/o a carattere letterario.
- saper comprendere testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale

Letteratura

- Generi letterari: Poesia e Teatro (introduzione a)
- Periodi letterari: Umanesimo e Rinascimento
- Conoscenza di una scelta significativa di testi shakespeariani

Il Lingua Straniera – Spagnolo

Obiettivi specifici di apprendimento:

- leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.

- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

CONTENUTI

FUNZIONI

- Esprimere probabilità nel passato, presente e futuro
- Esprimere una conseguenza
- Esprimere un'opinione e argomentare in maniera semplice
- Esprimere desiderio
- Esprimere possibilità

STRUTTURE e CONTENUTI

- Subjuntivo presente, Perfecto, Imperfecto e Pluscuamperfecto
- Imperativo negativo
- Ojalá + subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Condicional compuesto
- Periodo ipotético
- Subordinadas relativas
- Subordinadas temporales
- Subordinadas sustantivas
- Perífrasis de participio y gerundio
- Uso del subjuntivo

LETTERATURA E CULTURA

- Approfondimento di alcuni aspetti della cultura ispanoamericana: aspetto fisico e politico, lingue ufficiali e tradizioni.
- Introduzione alla letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento all'ambito storico, sociale e artistico.
- La primera lírica española
- La Edad Media: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía
- El Cantar de mio Cid (fragmentos escogidos)
- Jorge Manrique
- El Teatro de la Edad Media
- Artes y artistas precolombinos: mayas, aztecas e incas. El Popol Vuh

III Lingua Straniera – Tedesco

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere informazioni fattuali chiare su temi relativi alla vita di tutti i giorni o semplici messaggi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- interagire oralmente, anche con parlanti nativi disposti a parlare lentamente, in modo chiaro ed, eventualmente, a ripetere, in maniera adeguata sia al contesto, sia all'interlocutore, trattando

brevemente argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ed esprimendo il proprio pensiero e la propria opinione con espressioni semplici, ma essenzialmente corrette e motivando in maniera semplice i propri punti di vista;

- comprendere brevi testi scritti di diverso genere inerenti ad una adeguata gamma di situazioni, cogliendone in modo globale (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori;
- produrre semplici testi scritti di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e adeguatamente corretti dal punto di vista formale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato e funzionale agli obiettivi precedenti.

FUNZIONI LINGUISTICHE

Lo studente è in grado di:

- localizzare gli oggetti nello spazio
- chiedere dove deve essere messo un oggetto
- descrivere la propria abitazione e la propria stanza
- chiedere e dare informazioni su una casa in affitto
- descrivere una professione
- parlare di progetti futuri
- descrivere l'aspetto fisico di una persona
- parlare del proprio stato di salute
- indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute
- descrivere ciò che si indossa
- esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
- esprimere la propria opinione sulla moda
- raccontare avvenimenti al passato
- chiedere e dire la data di nascita di una persona
- parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa
- esprimere i propri gusti in campo cinematografico
- parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite

STRUTTURE GRAMMATICALI

L'AGGETTIVO

- le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo
- il comparativo
- l'aggettivo comparativo in funzione attributiva
- uso di „was für (ein-)“ e „welcher“/“welche“/“welches“
- il superlativo relativo
- le forme irregolari del superlativo relativo
- il superlativo relativo in funzione attributiva

L'AVVERBIO

- l'avverbio „viel“ davanti ai comparativi di maggioranza

IL CASO

- Genitivo

LE PREPOSIZIONI

- le preposizioni che reggono dativo e accusativo
- le preposizioni che reggono il genitivo

IL NOME

- il diminutivo
- la declinazione dei sostantivi

IL VERBO

- i verbi di posizione
- le frasi infinitive e l'uso dell'infinito; verbi con e senza "zu" nelle infinitive
- il futuro
- le infinitive: um...zum, statt...zu, ohne...zu; uso di damit e um...zu
- i verbi riflessivi con pronomi all'accusativo e al dativo
- il verbo modale "sollen"
- il Konjunktiv II del verbo "haben"
- Il Konjunktiv II del verbo „sein“
- il Konjunktiv II dei verbi modali „können“, „mögen“ e „sollen“
- il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti
- il Präteritum del verbo "werden"
- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria

LA CONGIUNZIONE

- le congiunzioni "wann", "wenn" e "als"

IL PRONOME

- i pronomi relativi

CULTURA

- stesura semplice, ma sufficientemente chiara e formalmente corretta, di semplici appunti e brevi schemi;
- approfondimento di aspetti importanti della cultura dei Paesi germanofoni relativi all'ambito sociale (mete di viaggio, modalità di trasporto, realtà urbane/ extraurbane e tipi di abitazioni, professioni e luoghi di lavoro, cura del corpo e salute, moda e abbigliamento), artistico e letterario;
- approccio alla dimensione letteraria attraverso l'analisi guidata di semplici testi, particolarmente significativi;
- riconoscimento, previa adeguata preparazione, della struttura di un testo, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici più importanti;
- collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale con semplici, ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- espressione di semplici valutazioni personali sui testi letti;
- dopo adeguata preparazione, produzione di semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su vari temi, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di studio particolarmente significativi e/o stimolanti.

LETTERATURA

- i Germani: storia e società
- origine della lingua tedesca
- il Medioevo: storia e società
- la letteratura medioevale
- il "Carme di Ildebrando" ("*Hildebrandslied*")
- Wolfram von Eschenbach: "*Parzifal*"
- Gottfried von Straßburg: "*Tristan und Isolde*"
- Walther von der Vogelweide: "*Unter den Linden*"
- la poesia d'amore (Minnesang)
- Umanesimo e Riforma: storia e società
- Martin Lutero

Filosofia

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Filosofi età arcaica: Talete, Anassimandro, Anassimene, i Pitagorici, la scuola eleatica (Parmenide, Zenone), Eraclito
- I pluralisti (l'Atomismo di Democrito)
- La sofistica (Protagora, Gorgia)
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- Caratteri e aspetti della filosofia dell'Età ellenistico-romana: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- Caratteri e aspetti della filosofia tardo-antica e medievale con riferimenti a temi e problemi a scelta tra i seguenti ai seguenti autori: Plotino e il Neoplatonismo, Agostino d'Ippona, Tommaso d'Aquino.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.
- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica

- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

Contenuti

- L'atomo: particelle dell'atomo, l'evoluzione dei modelli atomici da Thomson all'atomo moderno, numero atomico e di massa, isotopi, l'energia nucleare
- Dall'atomo alla tavola periodica: l'atomo di Bohr e il modello a strati, la configurazione elettronica degli atomi, la tavola periodica degli elementi
- I legami chimici: la regola dell'ottetto, il legame ionico, covalente (puro, polare, dativo), l'elettronegatività, il legame metallico, le forze intermolecolari e il legame ad idrogeno, la molecola d'acqua.
- Nomenclatura dei composti chimici: valenza e numero di ossidazione, le formule chimiche, nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti binari, nomenclatura tradizionale dei composti terziari.
- La mole
- Le soluzioni: concentrazione percentuale e molare delle soluzioni
- Le reazioni chimiche: tipi di reazioni e bilanciamento, il calcolo stechiometrico
- Acidi e Basi: le teorie sugli acidi e sulle basi, la ionizzazione dell'acqua, il pH e la forza degli acidi e delle basi
- Le reazioni redox e l'elettrochimica

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- Saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica
- Il Primo Rinascimento
- Il Rinascimento Maturo

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
 - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE: consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva; riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
 - COORDINAZIONE GENERALE: schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
 - Capacità condizionali forza, velocità, resistenza.

- ESPRESSIVITA' CORPOREA:
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
 - GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
 - SICUREZZA E SALUTE:
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
 - AMBIENTE NATURALE:
esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
 - APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
 - APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, , Tiro con l'arco, Tennis, Madball, Tennistavolo, Volteggi, Potenziamento fisiologico
- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- conoscere in modo comparato elementi dottrinali ed etici delle confessioni cristiane (in particolare cattolici e protestanti a confronto)
- conoscere in modo comparato aspetti dottrinali/etici di alcune religioni non cristiane (in particolare cristianesimo e buddhismo a confronto)
- conoscere le tecniche manipolatorie perpetrate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- sviluppare uno spirito critico e divenire consapevoli dei condizionamenti sociali
- discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano
- comprendere l'importanza che il dialogo interculturale ed interreligioso possono avere per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale
- individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

CONTENUTI:

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
- Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)

- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
- Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)
- Diritti umani violati: la tragedia del Tibet
- L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico sociale.

Educazione Civica

Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti

percorso	asse sviluppato	discipline	ore previste	trimestre / pentamestre	prove di verifica sì/no
Le radici del cibo	sviluppo sostenibile/ cultura del lavoro	scienze naturali spagnolo inglese storia Scienze motorie	12 2 2 2 2	pentamestre/trimestre	sì
La tutela del patrimonio artistico-culturale	sviluppo sostenibile	storia dell'arte italiano scienze naturali inglese	5 3 3 2	trimestre	sì

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

La classe parteciperà ad un progetto PCTO che svilupperà un laboratorio di lettura espressiva a cura della attrice ed esperta interculturale Alice Bettinelli.

Per i singoli allievi, inoltre, sono previste le seguenti opportunità:

1. Centro Sportivo Scolastico
2. I giovani e il volontariato
3. Peer Education
4. A teatro...di sera
5. FAI
6. IN&AUT + IN&AUT Break
7. Incontro con l'autore
8. Concorso Letterario Giuseppe Pontiggia
9. A scuola si ride!

- **Viaggi di Istruzione:**

1. Firenze (19-21 marzo)

- **Uscite brevi:**

1. Laboratorio all'istituto Cervantes
2. Spettacolo teatrale di italiano "Magnifico"

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 12/11 /2024

IL COORDINATORE Prof.ssa Ilaria Tordino

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____