

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3° SEZ. S
a.s. 2024/2025**

Obiettivi trasversali

Educativi

Promuovere la crescita umana, affettiva e relazionale degli alunni.

Consolidare la maturazione del rispetto delle strutture, del materiale scolastico, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni.

Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando anche gli alunni più restii a sentirsi soggetti coinvolti nel dialogo educativo.

Sviluppare progressivamente l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé.

Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo nell'ottica di una cittadinanza attiva, consapevole e partecipata.

Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.

Porre maggior attenzione nei confronti di ciò che accade al di fuori del mondo scolastico.

Cognitivi

Favorire l'acquisizione del metodo di studio in relazione alle richieste più complesse in un'ottica interdisciplinare.

Sviluppare e consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.

Favorire l'acquisizione di abilità operative e analitiche e iniziare a sviluppare il senso critico.

Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità in una prospettiva interdisciplinare.

Promuovere l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare

Sviluppare un uso responsabile degli strumenti tecnologici e digitali utilizzati in ambito didattico.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

- SCRITTURA
Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- LETTURA
Quattro romanzi italiani del Novecento
- STORIA DELLA LETTERATURA
La civiltà comunale
Stil Novo
Dante
Il Decameron di Boccaccio
Il Canzoniere di Petrarca
La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento
Machiavelli
Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)
Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti

LINGUA

- Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

LETTERATURA E TESTI

- Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica
- Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche

La commedia

- Plauto (letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica)
- Terenzio: letture antologiche in italiano e latino con analisi tematica e/o stilistica di brani tratti soprattutto dagli *Adelphoe*

L'età di Cesare

- Caratteri storico-culturali
- La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (eventuale riferimento all'opera di Catone)
- Cesare: lettura in italiano e latino di brani dei *Commentari* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e/o dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.
- Catullo: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni).

Apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Contenuti:

- I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;
- la Chiesa e i movimenti religiosi;
- il confronto tra i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie nazionali;
- società ed economia nell'Europa bassomedievale;
- la crisi del Trecento;
- la crisi dei poteri universali e l'affermazione delle monarchie territoriali e delle Signorie;
- le scoperte geografiche e le loro conseguenze;
- la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa: Riforma e Controriforma;
- Italia ed Europa tra Cinquecento e Seicento.

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

ARITMETICA E ALGEBRA

I NUMERI REALI E I RADICALI

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Operare con la fattorizzazione dei polinomi

FATTORIZZAZIONE TRAMITE RUFFINI

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.

GRANDEZZE E MISURE

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi e dei fluidi

IL MOVIMENTO

LA VELOCITA'

L'ACCELERAZIONE

I VETTORI

LE FORZE

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari (anche già precedentemente letti) e brani riguardanti tematiche affini all'indirizzo di studi
- Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni
- Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale
- Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, specifici di indirizzo e/o a carattere multidisciplinare: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito

- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti
- Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici oggetto di studio in altri ambiti disciplinari e argomenti di attualità
- Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1.2 del QCER

Contenuti:

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE
<p>(oltre ai contenuti del biennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I verbi modali e <i>need</i> ● I verbi causativi ● Il discorso indiretto ● Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali ● Il condizionale passato ● Periodo ipotetico di grado 3 ● Le frasi relative ● La forma passiva ● Verbi di percezione ● <i>Would rather/had better</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare deduzioni circa eventi presenti e passati ● Parlare di necessità, possibilità, obblighi e certezze al presente e al passato ● Formulare ipotesi ed esprimere rimpianto riguardo a circostanze e azioni non realizzate ● Riportare enunciati, domande e richieste altrui ● Esprimersi evidenziando la persona o l'oggetto che subisce l'azione ● Esprimere preferenze e consigli ● Comporre brevi testi descrittivi, argomentativi, espositivi ● Scrivere brevi e semplici relazioni ● Comprendere testi a carattere letterario, interdisciplinare e/o di educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> ● Trattazione di tematiche riguardanti argomenti interdisciplinari e/o di educazione civica ● Nozioni di letteratura medievale ● Il teatro shakespeariano 	

Scienze Umane

Obiettivi specifici di apprendimento

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Contenuti:

Pedagogia

- La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica;
- la nascita dell'Università;
- l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale;
- l'educazione nell'epoca della Controriforma;
- l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke.

Psicologia

- Comportamento, mente, apprendimento
- Il comportamento umano e l'apprendimento secondo il comportamentismo.
- L'apprendimento condizionato (gli esperimenti di Pavlov e di Watson). Il condizionamento operante: Thorndike, Skinner. Applicazione delle teorie comportamentiste in ambito educativo, riabilitativo e psicoterapeutico
- Mente e apprendimento secondo il cognitivismo. Piaget, Vygotskij. I test d'intelligenza. La memoria e la dimenticanza.
- L'apprendimento sociale: Bruner, Bandura. Contesti di apprendimento.

Sociologia:

- Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica
- Il positivismo: Comte
- L'approccio critico: Marx
- La sociologia come scienza
- Il confronto tra società preindustriale e società industriale: Durkheim e Weber
- La società industriale avanzata: Parsons
- Dalla società industriale alla società postindustriale

Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons. E' prevista la lettura di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata.

Antropologia

- Che cos'è l'antropologia. La pratica antropologica
- La fondazione dell'antropologia
- Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;
- i metodi di ricerca in campo antropologico

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Contenuti:

La filosofia antica

- L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti
- La sofistica
- Socrate
- Platone
- Aristotele

Le filosofie dell'età ellenistico-romana

- Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
- L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche

La filosofia tardo-antica e medievale

- Agostino d'Ippona (inquadrato nel contesto della Patristica)
- Tommaso (considerato nel quadro nella Scolastica, filosofia di cui si seguiranno gli sviluppi, dalle origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo)

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere la nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

Abilità/Competenze

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

Contenuti:

- L'atomo: particelle dell'atomo, l'evoluzione dei modelli atomici da Thomson all'atomo moderno, numero atomico e di massa, isotopi, l'energia nucleare
- Dall'atomo alla tavola periodica: l'atomo di Bohr e il modello a strati, la configurazione elettronica degli atomi, la tavola periodica degli elementi
- I legami chimici: la regola dell'ottetto, il legame ionico, covalente (puro, polare, dativo), l'elettronegatività, il legame metallico, le forze intermolecolari e il legame ad idrogeno, la molecola d'acqua.

- Nomenclatura dei composti chimici: valenza e numero di ossidazione, le formule chimiche, nomenclatura IUPAC e tradizionale dei composti binari, nomenclatura tradizionale dei composti terziari.
- La mole
- Le soluzioni: concentrazione percentuale e molare delle soluzioni
- Le reazioni chimiche: tipi di reazioni e bilanciamento, il calcolo stechiometrico
- Acidi e Basi: le teorie sugli acidi e sulle basi, la ionizzazione dell'acqua, il pH e la forza degli acidi e delle basi
- Le reazioni redox e l'elettrochimica

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte
- Saper esporre in modo corretto i contenuti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina

Contenuti:

- Arte romanica
- Arte gotica
- Il Primo Rinascimento
- Il Rinascimento Maturo

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Obiettivi didattici:
 - CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
 - COORDINAZIONE GENERALE:
schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
 - ESPRESSIVITA' CORPOREA:
linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
 - GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT:
aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
 - SICUREZZA E SALUTE:
assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
 - AMBIENTE NATURALE:
esperienze dirette con valenza trasversale.

Contenuti:

- APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
- APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

Obiettivi specifici di apprendimento

CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- conoscere in modo comparato elementi dottrinali ed etici delle confessioni cristiane (in particolare cattolici e protestanti a confronto)
- conoscere in modo comparato aspetti dottrinali/etici di alcune religioni non cristiane (in particolare cristianesimo e buddhismo a confronto)
- conoscere le tecniche manipolatorie perpetrate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- sviluppare uno spirito critico e divenire consapevoli dei condizionamenti sociali
- discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane rappresentano per la cultura e la storia del pensiero umano
- comprendere l'importanza che il dialogo interculturale ed interreligioso possono avere per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale
- individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

Contenuti:

Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori

Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)

La questione di Dio: rapporto fede – ragione

Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico

S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)

Diritti umani violati: la tragedia del Tibet

L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico sociale.

Educazione Civica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
Scuola di cittadinanza attiva territoriale (Lo Snodo)	Costituzione	Tutte	7	X		Sì	Prevista un'unica valutazione
Conferenze Fondazione Corriere della Sera	Costituzione, Sviluppo Sostenibile	Tutte	4	X		Sì	

Le reliquie: questo mondo sconosciuto	Sviluppo sostenibile	Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Scienze Naturali	8		X	Si	
---	-------------------------	--	---	--	---	----	--

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato	Disciplina	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
La natura sociale dell'individuo	Sviluppo sostenibile	Scienze Umane	4	X		No	
Il fair play ai tempi delle olimpiadi	Costituzion e	Scienze Motorie	6		X	Si	
Approfondimenti su argomenti di attualità	Costituzion e, Sviluppo sostenibile	Filosofia	7		X	Si	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 36

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti**

Progetti rivolti ai **singoli studenti**:

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Bramanti Paolo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina	2L-2M-2S-2T-3S-3T-4S-4T- 5S-5T
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato	Terze e quarte

S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
U	Daniela Piccolo, Michela Ratti, Chiara Sala, Monica Acerboni	Leggendo per voi - Lettura ad alta voce di fiabe in lingua straniera	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	A scuola si ride!	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	Il gioco delle parti	Tutti gli studenti

- **Viaggi di Istruzione:**

La classe si recherà in viaggio di istruzione a **Ferrara** (due giorni, un pernottamento).

- **Uscite brevi:**

Previsto lo spettacolo teatrale "Magnifico" organizzato dal Dipartimento di Lettere. Escursione sul monte Barro nell'ambito del progetto "Le radici del cibo".

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

Attività di pattinaggio su ghiaccio ed escursione nel Parco della Valle Bova.

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 27/10/2024

IL COORDINATORE Alessandro Ghezzi

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____