

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4[^] SEZ. A LES
a.s. 2024/2025**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Rispettare le regole della vita comune favorendo un buon clima di classe
- Consolidare le relazioni tra pari, anche attraverso un dialogo ed una cooperazione costruttivi
- Potenziare la condivisione di conoscenze, riflessioni ed emozioni.
- Favorire l'integrazione di tutti i membri del gruppo classe
- Rafforzare comportamenti positivi quali l'assunzione di responsabilità nei confronti sia dei pari che del proprio lavoro domestico

- Potenziare l'autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro finalizzato, oltre che ad una crescita personale, anche ad un giusto rispetto del ritmo di lavoro della classe.
- Potenziare l'applicazione costante da parte di tutti gli studenti.
- Intercettazione e valorizzazione degli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
- Manifestare comportamenti di cittadinanza attiva anche negli ambienti scolastici

Cognitivi

- Possedere un metodo di studio efficace e funzionale
- Saper leggere criticamente fatti ed eventi
- Migliorare le proprie competenze espositive orali e scritte attraverso l'uso di un linguaggio chiaro, corretto e specifico delle diverse discipline
- Potenziare la lettura anche in lingua originale
- Saper approfondire in modo autonomo e critico gli argomenti di studio
- Migliorare la propria capacità di autovalutazione
- Migliorare le competenze applicative
- Potenziare le proprie capacità di analisi e sintesi di testi, fenomeni ed eventi
- Intervenire con pertinenza nel dialogo educativo di classe potenziando le proprie capacità di argomentazione critica
- Iniziare a stabilire connessioni interdisciplinari a partire dagli argomenti trattati nella disciplina specifica per fruire di un approccio interculturale ed interdisciplinare dei contenuti

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura
Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

SCRITTURA

- Le tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

- Il poema epico cavalleresco: Ariosto e Tasso
- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Dalla Commedia dell'arte al teatro di Goldoni
- Il ritratto ideale di Alfieri: le *Rime* e la *Vita*
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 7/8 canti del *Purgatorio*

Storia

Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano e tedesco).

Ottenere una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spaziotemporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo;
- l'Illuminismo e il dispotismo illuminato;
- le rivoluzioni politiche del Settecento (americana, francese);
- la Rivoluzione Industriale e le sue conseguenze;
- l'età napoleonica e la Restaurazione;
- il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita;
- l'Occidente degli Stati-Nazione;
- la questione sociale e il movimento operaio;
- l'imperialismo e il nazionalismo;
- lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.
- Aspetti fondamentali della storia americana nell'Ottocento

Filosofia

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento:

La filosofia moderna

- L'inizio della modernità: Umanesimo e Rinascimento (caratteri e concetti generali)
- La rivoluzione scientifica e Galilei
- Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant (inquadrato nel contesto dell'Illuminismo).
- Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau

Possibili collegamenti con le **Scienze Umane** (l'educazione in Rousseau; il mito del buon selvaggio) e in particolare con la Sociologia: Teorie della società umana: naturalismo e contrattualismo a confronto

- L'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel (inquadrato nel contesto del Romanticismo)

Per uno sviluppo dei temi e degli autori imprescindibili sopra indicati può essere opportuno esaminare il contributo di altri autori (Bacone, Pascal) e di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz.

Le indicazioni ministeriali suggeriscono inoltre di allargare la riflessione ad altre tematiche come ad esempio: gli sviluppi della riflessione scientifica e della logica; i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia.

OBIETTIVI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

- L'Antropologia, in correlazione con gli studi storico-geografici e le altre scienze umane, mira a far comprendere la poliedricità e specificità delle diverse culture e il significato che la cultura riveste per l'uomo.
- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
- Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione, comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, acquisire alcuni termini di base per lo studio delle religioni.
- Conoscere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato.
- Comprendere il contributo offerto dall'Antropologia alla comprensione dei sistemi politici.
- In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta il contesto storico-culturale della Sociologia moderna: la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale, la dimensione storica di ogni istituzione, la relatività del concetto di devianza; la multiformità della stratificazione sociale e la complessità semantica della nozione di povertà.
- Saper individuare in modo consapevole e critico modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni culturali e sociali della società di massa e saper cogliere gli effetti indotti dell'industrializzazione sulla produzione culturale.
- Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale,
- Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.
- Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

CONTENUTI ANTROPOLOGIA

- Il sacro tra riti e simboli
- Lo studio scientifico della religione
- Nascita e sviluppo della religione
- La dimensione rituale
- Simboli religiosi e specialisti del sacro
-
- Le grandi religioni
- L'esperienza religiosa
- Ebraismo, cristianesimo e Islam
- Induismo e buddismo
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'India
-
- Forme della vita politica ed economica
- L'antropologia politica
- Bande, tribù, chiefdom
- Le tribù
- I sistemi centralizzati: il chiefdom
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi
-
- CONTENUTI SOCIOLOGIA
- Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale
- Le norme sociali

- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale e le sue forme
-
- La società: stratificazione e disuguaglianze
- La stratificazione sociale
- L'analisi dei classici
- Nuovi scenari di stratificazione
- La povertà
-
- La religione nella società contemporanea
- L'analisi sociologica della religione
- La religione nella società di oggi
-
- Industria culturale e comunicazione di massa
- L'industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era digitale

Diritto ed Economia Politica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere la funzione dell'imprenditore e il suo ruolo nel mondo socio economico.
- Conoscere la distinzione tra imprenditore commerciale e quello agricolo.
- Conoscere i caratteri delle società di persone e di capitali e saper individuare i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro.
- Conoscere la normativa sulla concorrenza e saper individuare gli atti di concorrenza sleale e le forme di tutela previste dal legislatore.
- Saper cogliere le problematiche sia economiche che sociali, connesse alla disoccupazione
- Valutare il ruolo di intermediazione del credito svolto dalle banche
- Conoscere i diritti e i doveri che sorgono all'interno del contesto familiare e comprendere la finalità delle leggi esistenti in materia di matrimonio, separazione e divorzio

Contenuti:

- L'imprenditore e l'impresa
- La costituzione e le caratteristiche delle società
- Il diritto di famiglia e le successioni
- Il sistema monetario e finanziario
- La domanda e l'offerta di moneta
- Il credito, le banche e la politica monetaria
- L'inflazione
- Il mercato del lavoro

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a π ed e .
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella **risoluzione dei triangoli rettangoli**
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

GEOMETRIA

- CIRCONFERENZE GONIOMETRICA: DEFINIZIONE E PROPRIETÀ
- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
- LA TRIGONOMETRIA

RELAZIONI E FUNZIONI

- ESPONENZIALI E LOGARITMI

DATI E PREVISIONI

- IL CALCOLO COMBINATORIO
- LA STATISTICA E I MODELLI DI PREVISIONE

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica e della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica

In base alla disponibilità di tempo uno o più dei seguenti:

- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.
- Conoscere le onde e in particolare la luce

Contenuti

- I PRINCIPI DELLA DINAMICA
- LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA
- LA QUANTITÀ DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE
- LA TEMPERATURA
- IL CALORE
- I PASSAGGI DI STATO
- LA TEORIA CINETICA DEI GAS
- IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA

In base alla disponibilità di tempo uno o più dei seguenti:

- LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE
- LE ONDE
- IL SUONO

- LA LUCE
- L'OTTICA GEOMETRICA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

Genetica e Biologia molecolare

- DNA: struttura e funzione
- La sintesi proteica
- Il codice genetico
- Le mutazioni geniche

Anatomia e Fisiologia umana

- Organizzazione del corpo umano
- Sistema nervoso
- Apparato cardiovascolare e il sangue
- Sistema immunitario • Sistema digerente

I Lingua Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

L'alunno dovrà essere in grado di:

- Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro
- Leggere, comprendere ed utilizzare testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere
- Analizzare e commentare un testo, letterario e non, tramite domande che riguardino la struttura, i temi, la funzione, il registro ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore e/o di argomenti tra loro affini
- Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla cultura del XVII, XVIII e del XIX secolo), facendo eventualmente semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori o tematiche dello stesso periodo o di altri periodi, o con opere o argomenti oggetto di studio in altri ambiti disciplinari
- Esprimersi con sufficiente scioltezza e correttezza, anche interagendo con altri interlocutori circa argomenti letterari, e/o a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità
- Esprimere, in forma scritta e orale, valutazioni personali sui testi studiati
- Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e brevi composizioni
- Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e corrispondenti al liv. B1.2 del QCER.

Contenuti:

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI
-----------------------	----------

<p>(oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbi + infinito ● Verbi + gerundio ● Verbi + gerundio/infinito ● Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali ● <i>Used to e would</i> ● La forma passiva (costruzione impersonale) ● <i>Past perfect continuous</i> ● <i>Future continuous e future perfect</i> ● La comparazione – casi particolari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare ipotesi e opinioni in forma impersonale ● Confrontare fatti e persone ● Parlare di eventi che saranno in atto o si saranno svolti nel futuro ● Parlare di azioni nel passato, indicandone la durata e i rapporti di anteriorità e posteriorità ● Comporre testi descrittivi, argomentativi, recensioni, articoli o mail (in relazione a testi o argomenti studiati e/o di interesse generale) ● Esprimersi all'orale sugli argomenti e i testi studiati, collegandosi alle altre discipline ed esprimendo semplici opinioni personali ● Comprendere (anche in modo dettagliato) testi a carattere letterario o di altro genere
<ul style="list-style-type: none"> ● Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare e/o di educazione civica o di attualità ● Scelta di autori e testi significativi dall'Illuminismo all'inizio del Vittoriano 	

Il Lingua Straniera (Spagnolo)

Spagnolo

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità e/o letterari.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti.
- Scrivere riassunti, composizioni e lettere informali/formali (es. lettera di reclamo).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Scrivere lettere personali e appunti.
- Chiedere e dare informazioni di interesse immediato, evidenziando ciò che si ritiene importante.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero).
- Commentare e argomentare le proprie opinioni in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Esporre i contenuti di cultura, civiltà, storia e letteratura presentati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di proprio interesse, anche in contesti non familiari.

Cultura

- Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino il genere, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi letti.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Collocare un testo noto nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici collegamenti con percorsi tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.

FUNZIONI

- Saper comprendere varie tipologie di testi.
- Saper argomentare in modo semplice
- Riportare le parole di una persona
- Esprimere cambiamenti

STRUTTURE e CONTENUTI

- Ampliamento degli ambiti lessicali
- Preparazione all'esame di certificazione DELE B1.
- Revisione e approfondimento delle strutture precedentemente affrontate
- Perífrasis verbales (approfondimento)
- Subordinadas concesivas (ripasso)
- Subordinadas consecutivas (ripasso)
- Estilo Indirecto (ripasso)
- Vari aspetti della cultura spagnola con riferimento all'ambito storico, letterario, sociale e artistico.

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

Contenuti:

- Il Manierismo
- Arte barocca
- Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi
- Il Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica
- Il Romanticismo
- Il Realismo
- Introduzione all'Impressionismo

Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva: riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali; conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità; affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria.

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi.

ESPRESSIVITA' CORPOREA:

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

AMBIENTE NATURALE

- esperienze dirette con valenza trasversale: utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale.

Contenuti:

APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT

APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

- Capacità condizionali: la resistenza
- Il primo soccorso
- I rischi della sedentarietà

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indica, Peteca, Speedball, Scacchi.

AMBIENTE NATURALE

- Attività motoria in ambiente naturale: attività motorie e sportive individuali scelti tra: Orienteering, Cicloturismo, Trekking, Arrampicata sportiva, Kayak, Ultimate, Frisbee, Pattinaggio e Beach Volley.

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

Religione

CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: la vita interiore, l'amore, il male, la vita

- conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica
- conoscere le possibili scelte etiche che caratterizzano la nostra società
- conoscere il punto di vista delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità
- conoscere le interazioni tra l'ambiente naturale, la società e le sue culture, le istituzioni e l'economia, in un'ottica di sviluppo globale ed ecologia integrale
- conoscere le tecniche manipolatorie utilizzate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- conoscere il significato e il valore di "essere missione" e i diversi "luoghi" di missione

ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche/religiose in relazione ai temi trattati
- individuare i diritti della persona che sono messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche (confini tra scienza e coscienza)
- sviluppare uno spirito critico
- divenire consapevoli dei condizionamenti sociali omologanti, dell'imposizione coatta di modelli comportamentali e delle tecniche manipolatorie messe in atto dal sistema
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo
- esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi
- divenire consapevoli del legame tra missione e vocazione, ossia di come la felicità può essere in modo del tutto diretto il risultato del vivere coerentemente alla propria finalità

CONTENUTI

Conoscenza di sé: viaggio interiore

Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna

Introduzione alla morale

Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)

Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero

Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche

Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)

Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale Eventuali tematiche interdisciplinari.

Educazione Civica

Obiettivi didattici:

Secondo biennio

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Trimestre / Pentamestre	Prove di verifica Si/No
Educazione finanziaria	Sviluppo sostenibile , punto 8: risparmio risorse finanziarie	Tutte	8 + 8 Beretta + 1 ora di verifica	Pentamestre	Sì, osservazione da parte dei docenti accompagnatori + 1 ora di restituzione e riflessioni su quanto appreso sotto forma di dialogo partecipato alla presenza di più docenti

Contrasto all'illegalità (criminalità organizzata)	Sviluppo sostenibile , punto 9: contrasto all'illegalità	Storia, italiano, filosofia	3 storia + 3 italiano + 3 filosofia + 6 di presentazioni e del prodotto da parte degli studenti	Trimestre	Sì, presentazione di un prodotto da parte degli studenti
--	--	-----------------------------	--	-----------	--

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Non sono stati previsti percorsi che riguardino una singola disciplina bensì solo percorsi che coinvolgono una pluralità di materie.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33 ore

* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Adesione ai Progetti:

PROGETTI PER LA CLASSE

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Ripamonti Monica	Global Teaching Labs	6 classi del triennio	9 ore	
S	Benfenati Daniela	Primo Soccorso	Quarte	1.30 pentamestre	
S	Piccolo Daniela	DELE B1 e B2	4A, 5A, 4B, 5B, 4L, 5L, 4M, 5M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame

PROGETTI PER I SINGOLI STUDENTI

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Bramanti Paolo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato	Terze e quarte
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	4L, 4M, quarte e quinte LES e LSU
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
S	Colombo Claudia	Corso preparazione FCE per LES e LSU	Studenti quarte e quinte LES e LSU
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
U	Daniela Piccolo Michela Ratti Chiara Sala Monica Acerboni	Leggendo per voi - Lettura ad alta voce di fiabe in lingua straniera	Tutti gli studenti

Piano Estate	Carpani Gabriella	A scuola si ride!	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	Il gioco delle parti	Tutti gli studenti

Gli alunni, inoltre, parteciperanno a 30 ore di orientamento previste sia nella settimana 16 - 20 dicembre che durante il resto dell'anno scolastico in base alle proposte avanzate dalla commissione orientamento.

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

Le seguenti proposte sono valide come attività di PCTO ed andranno a contribuire al monte orario previsto per l'attività di stage esterno.

<i>n.</i>	<i>Attività*</i>	<i>n° ore</i>
1	Il mercato del lavoro (modulo didattico prof.ssa Beretta)	3
2	L'inflazione (modulo didattico prof.ssa Beretta)	3

Vengono, inoltre, avanzate le seguenti proposte per attività CLIL in lingua inglese:

<i>n.</i>	<i>materia</i>	<i>docenti coinvolti</i>	<i>argomento</i>	<i>n° ore previste</i>
1	Arte	Marchina Francesca	Barocco, Artemisia Gentileschi	4 (pentamestre)
2	Arte	Marchina Francesca	Romanticismo	6 (pentamestre)
3	Filosofia	Tettamanti Carlo	John Locke	4 (pentamestre)

- **Viaggio di Istruzione:**

Palermo per 4 giorni (attività valida come PCTO)

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

Per rispettare il tetto di spesa previsto per le classi quarte non vengono avanzate ulteriori proposte per visite di istruzione.

- **Uscite brevi:**

Teatro Italiano: “Dalla A di Arlecchino alla Z di Zanni” (una mattinata, a scuola)

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

Beach volley

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo “*La valutazione*”.

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 1 / 10 / 2024

IL COORDINATORE Erica Tettamanti

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____