

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 4 SEZ. L  
a.s. 2024/2025**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

1. Potenziamento dello sviluppo e del pieno manifestarsi delle personalità individuali.
2. Potenziamento della condivisione di conoscenze, riflessioni ed emozioni.
3. Assunzione di un giusto senso di responsabilità, secondo il proprio ruolo, nel comune percorso di crescita culturale e di confronto con realtà socio-culturali diverse dalla propria.
4. Potenziamento dell'applicazione costante da parte di tutti gli studenti.
5. Potenziamento dell'autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro, finalizzandola, oltre che ad una crescita personale, anche ad un giusto rispetto del ritmo di lavoro della classe.
6. Valorizzazione delle proprie competenze linguistiche come una risorsa per la collettività locale e scolastica.
7. Intercettazione e valorizzazione degli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
8. Sviluppo del senso di responsabilità sociale e di rispetto delle regole di sicurezza in ambito scolastico.
9. Promozione di comportamenti di cittadinanza attiva.

### Cognitivi

1. Applicazione di un metodo di studio efficace e funzionale.
2. Potenziamento della capacità di analisi e sintesi di testi, fenomeni ed eventi.
3. Potenziamento delle competenze espositive sia nella forma orale che in quella scritta, attraverso l'utilizzo di un linguaggio chiaro, corretto e specifico delle diverse discipline.
4. Intervenire con pertinenza nel dialogo di classe potenziando la propria capacità di argomentazione critica, così come l'approccio interculturale e interdisciplinare dei contenuti.
5. Potenziamento della lettura di romanzi, testi e/o quotidiani on-line, anche in lingua straniera, ed educazione all'uso consapevole dei media e dei social media.
6. Rilevazione, apprezzamento e comparazione discreta di differenze socio-culturali al fine di rapportarsi correttamente ad una cultura straniera.
7. Messa a disposizione della collettività locale e scolastica delle proprie competenze linguistiche.
8. Potenziamento delle competenze di Educazione civica per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

#### *Obiettivi specifici di apprendimento*

#### LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

## LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

### *Contenuti*

## SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

## LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

## STORIA DELLA LETTERATURA

- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

***Divina Commedia:*** lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

<b>Storia</b>
---------------

### Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano e tedesco).

Ottenere una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

### Obiettivi specifici di apprendimento:

- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo;
- l'illuminismo e il dispotismo illuminato;
- le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);
- la rivoluzione industriale e le sue conseguenze;
- l'età napoleonica e la Restaurazione;
- il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita;
- l'Occidente degli Stati-Nazione;

- la questione sociale e il movimento operaio;
- l'imperialismo e il nazionalismo;
- lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

## Filosofia

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento:

### La filosofia moderna

- Caratteri e aspetti della filosofia dell'Umanesimo e Rinascimento (caratteri e concetti generali)
- La rivoluzione scientifica e Galilei
- Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant (inquadrato nel contesto dell'Illuminismo).

Per uno sviluppo dei temi e degli autori imprescindibili sopra indicati può essere opportuno esaminare il contributo di altri autori (Bacone, Pascal) e di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz.

- Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau
- Caratteri e aspetti del Romanticismo
- L'idealismo di Hegel

## Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a  $\pi$  ed  $e$ .
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella **risoluzione dei triangoli rettangoli**
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

### GEOMETRIA

- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
- LA TRIGONOMETRIA

### RELAZIONI E FUNZIONI

- ESPONENZIALI E LOGARITMI

### DATI E PREVISIONI

## **Fisica - Physics**

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, valorizzando e potenziando le competenze linguistiche della lingua veicolare d'insegnamento (inglese)
  - Uniformly accelerated motion
  - Conservation of energy
  - Momentum and impulse
  - Collisions
  - Universal Gravitation
  - Temperature
  - Heat
  - Phase Transitions
  - Kinetic Theory of Gases
  - The First Law of Thermodynamics

## **Scienze Naturali**

### **Obiettivi specifici di apprendimento:**

- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute
- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

### **Contenuti**

#### **Anatomia e Fisiologia umana**

- Organizzazione del corpo umano: i livelli di organizzazione, tessuto epiteliale, tessuto connettivo, tessuto nervoso, tessuto muscolare e movimento dei sarcomeri, la cute, l'omeostasi.
- Sistema nervoso: i neuroni, la trasmissione degli stimoli e il potenziale d'azione, le sinapsi, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico.

- Apparato cardiovascolare e il sangue: anatomia e funzionamento del cuore, i vasi sanguigni, la circolazione del sangue, la composizione e le funzioni del sangue.
- Sistema immunitario: gli organi del sistema linfatico, le difese aspecifiche e l'infiammazione, le difese specifiche, i vaccini, l'immunità mediata da cellule e l'immunità mediata da anticorpi, le patologie del sistema immunitario.
- Cenni sugli altri apparati: gli organi di senso, sistema muscolare e scheletrico, sistema respiratorio, sistema digerente, apparato escretore, sistema endocrino, apparato riproduttivo.

## Genetica e Biologia molecolare

- CLIL: nucleic acids, DNA duplication, transcription and translation, the genetic code, genetic mutations.
- La genetica dopo Mendel: modelli ereditari complessi, gli alberi genealogici e i tipi di trasmissione ereditaria delle malattie.

## I Lingua Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento:

### Lingua

- comprendere testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di livello B2/C1 (QCER) di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti, anche in formato digitale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

### Cultura

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari e commenti;
- produrre testi orali e/o scritti di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità, ecc., che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti, anche in relazione alla certificazione linguistica che intende eventualmente conseguire;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che ne riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo e Romanticismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

### Contenuti

**Strutture e funzioni linguistiche** ad esse relative:

(oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti del 1° biennio e del terzo anno)

- *rather, had better, prefer*
- mixed conditionals

- *need, have to, don't/didn't have to*
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi

#### Letteratura:

- Generi letterari: Poesia e Prosa.
- Periodi letterari: Illuminismo e Romanticismo.
- Contenuti:

The Augustan Age – introduzione (cenni):

- a) Il Romanzo del '700: (a scelta) D. Defoe, S. Richardson, H. Fielding, Swift;
- b) Pre-Romanticismo: (a scelta) T. Gray, W. Blake;
- c) Romanticismo: (a scelta) W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, P.B. Shelley, G. Byron;

## Il Lingua Straniera

### FRANCESE

Obiettivi specifici di apprendimento:

#### LINGUA

- leggere testi di attualità e/o di letteratura su argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e ad altre tematiche particolarmente significative raggiungendo un adeguato livello di comprensione.
- identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente agli argomenti sopra citati.
- estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e di ricostruire il significato della frase.
- comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti noti.
- scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
- produrre oralmente, con una certa fluidità una descrizione semplice di uno o più argomenti motivando i suoi punti di vista.
- comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.
- scambiare informazioni e esprimere il proprio pensiero e/o opinione oralmente e per iscritto su argomenti sia concreti, sia più astratti e/o culturali, quali film, libri, letteratura, musica, attualità, ecc.
- verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.).
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

#### CULTURA

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (dal medio evo al XIX sec) facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di altre letterature studiate.

- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- sintetizzare le conoscenze acquisite.

## **CONTENUTI**

- l'articolazione del discorso
- l'argomentazione
- l'espressione dell'obbligo, della necessità, della possibilità
- i generi letterari (approfondimento)
- la storia letteraria dal '700 alla metà dell'800 attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati.
- argomenti di attualità

## **SPAGNOLO**

Obiettivi specifici di apprendimento:

### **LINGUA**

- Leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.

### **CULTURA**

- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

### **FUNZIONI**

- Esprimere cambiamenti
- Riportare le parole di una persona
- Esprimere permesso e concessione
- Saper comprendere testi letterari e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper argomentare

## STRUTTURE e CONTENUTI

- Ampliamento lessicale
- Revisione delle strutture precedentemente affrontate
- Oraciones concesivas
- Estilo Indirecto
- Verbos de cambio
- Reglas de acentuación
- Preparazione all'esame di certificazione DELE B2-C1
- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento
- all'ambito sociale e artistico.
- Renacimiento. La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes. Poesía: Garcilaso de la Vega
- La poesía mística
- La novela en el Siglo de Oro: Don Quijote
- La poesía en el Siglo de Oro: Góngora y Quevedo
- El Teatro en el Barroco: Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca
- El descubrimiento de América, las crónicas (Colón, Bartolomé de Las Casas, Cortés)

### III Lingua Straniera - Tedesco

#### Obiettivi specifici di apprendimento

##### Lingua:

- comprendere testi orali di vario tipo e registro su argomenti comuni e non, finalizzati ad usi diversi e prodotti, anche da nativi, a velocità normale, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso e argomentando in modo semplice, ma corretto, la propria opinione;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni della vita reale in modo il più possibile efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- comprendere testi scritti di genere diverso e inerenti ad una ampia gamma di situazioni, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi più importanti, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e generi (appunti, risposte a questionari, riassunti, brevi composizioni, commenti a blog) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato, funzionale agli obiettivi precedenti.

##### Cultura:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico), mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, facendo eventualmente semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite per esprimere valutazioni personali sui testi letti;

- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per ricercare, apprendere e/o approfondire argomenti vari propri della disciplina.

## **FUNZIONI LINGUISTICHE**

- raccontare al passato
- parlare di mezzi di comunicazione
- organizzare e prenotare un viaggio (approfondimenti: presso un'agenzia di viaggio e alla reception di un hotel)
- fare proposte, esprimere accordo disaccordo
- comprendere la brochure informativa di un hotel
- raccontare esperienze di viaggio
- scrivere una lamentela

## **CONTENUTI**

### **LETTERATURA:**

- il Barocco: storia e società
- l'Illuminismo: storia e società
- Gotthold Ephraim Lessing: "Die Ringparabel" (da "Nathan der Weise")
- lo Sturm und Drang
- Goethe: "Die Leiden des jungen Werthers"
- il Classicismo di Weimar

### **CIVILTÀ**

- Filmati da DW (Deutsche Welle) con approfondimenti su alcune tematiche relative alla sfera giovanile (Deutschland Labor)
- approfondimento dell'argomento "fiabe" con visione di video e analisi di alcuni testi

### **CERTIFICAZIONE**

- approfondimento e ampliamento di alcuni ambiti lessicali; inizio della preparazione alla certificazione linguistica (Zertifikat Deutsch für Jugendliche B1)

## **Storia dell'Arte**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

Contenuti:

- Manierismo
- Arte barocca
- Il Settecento
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo -introduzione-

## **Scienze Motorie e Sportive**

Obiettivi specifici di apprendimento:

**Obiettivi didattici:**

**CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:**

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;

**COORDINAZIONE GENERALE:**

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

**ESPRESSIVITA' CORPOREA:**

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

**GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

**SICUREZZA E SALUTE**

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

**AMBIENTE NATURALE**

- esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
  - APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
  - EDUCAZIONE ALIMENTARE: IMC E PIRAMIDE ALIMENTARE;
  - EDUCAZIONE POSTURALE.

\* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT  
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE  
Attività motoria in ambiente naturale.

<b>Religione</b>
------------------

**CONOSCENZE:**

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: la vita interiore, l'amore, il male, la vita
- conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica
- conoscere le possibili scelte etiche che caratterizzano la nostra società
- conoscere il punto di vista delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità
- conoscere le interazioni tra l'ambiente naturale, la società e le sue culture, le istituzioni e l'economia, in un'ottica di sviluppo globale ed ecologia integrale
- conoscere le tecniche manipolatorie utilizzate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)

- conoscere il significato e il valore di "essere missione" e i diversi "luoghi" di missione

### **ABILITÀ/COMPETENZE:**

- riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche/religiose in relazione ai temi trattati
- individuare i diritti della persona che sono messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche (confini tra scienza e coscienza)
- sviluppare uno spirito critico
- divenire consapevoli dei condizionamenti sociali omologanti, dell'imposizione coatta di modelli comportamentali e delle tecniche manipolatorie messe in atto dal sistema
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo
- esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi
- divenire consapevoli del legame tra missione e vocazione, ossia di come la felicità può essere in modo del tutto diretto il risultato del vivere coerentemente alla propria finalità

### **CONTENUTI**

Conoscenza di sé: viaggio interiore

Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna

Introduzione alla morale

Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)

Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero

Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche

Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)

Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale. Eventuali tematiche interdisciplinari.

## **Educazione Civica**

Obiettivi didattici:

### **Secondo biennio**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti:

### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

<b>Nome percorso</b>	<b>Asse sviluppato *</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore previste</b>	<b>Trim</b>	<b>Pent</b>	<b>Prove di verifica sì/no</b>	<b>Note</b>
<b>Educazione finanziaria (tenuto da Anasf)</b>	Sviluppo sostenibile	discipline in orario	8		X	SI	
<b>Scuola di Cittadinanza Attiva - Lo Snodo e Coordinamento Comasco per la Pace, incontro a scuola 22 Ottobre, mattina all'Excelsior il 4 Novembre</b>	Costituzione	discipline in orario	6 + 1(verifica)	X		SI	
<b>Conferenze Fondazione Corriere</b>	Costituzione	discipline in orario	2		X	NO	

### 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

<b>Nome percorso/attività</b>	<b>Asse sviluppato *</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore previste</b>	<b>Trim</b>	<b>Pent</b>	<b>Prove di verifica sì/no</b>	<b>Note</b>
<b>AIDS e HIV</b>	Costituzione	Scienze Motorie	3	X		NO	
<b>Donazione di tessuti e</b>	Costituzione	Scienze Naturali	3		X	NO	

<b>Primo soccorso</b>	Costituzione	Scienze Motorie	4		X	SI	
-----------------------	--------------	-----------------	---	--	---	----	--

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33 ORE** (previste per ora: 27)

A tale proposito si aggiungono le seguenti osservazioni:

- La prof.ssa Melli tratterà in classe delle tematiche legate a Costituzione, Cittadinanza digitale e Sviluppo sostenibile, ma la disciplina di religione non può concorrere al calcolo delle 33 ore.
- Le ore mancanti al quorum di 33 ore, verranno integrate con le diverse proposte che saranno formulate nel corso dell'anno.

\* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

### Ampliamento dell'Offerta Formativa

● **Adesione ai Progetti:  
proposti all'intera classe**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Ripamonti Monica	Global Teaching Labs	9 ore	
S	Benfenati Daniela	Primo Soccorso	1.30 pentamestre	
S	Piccolo Daniela	DELE B1 e B2	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Dipartimento di lingue	Cambridge English Qualification	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Sala Chiara	DELFB2	orario curricolare disciplina	

**Proposti a singoli studenti della classe**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Bramanti Paolo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato	Terze e quarte
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	4L, 4M, quarte e quinte LES e LSU

S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
U	Alessandro Ghezzi	Erba nella II Guerra Mondiale	Tutti gli studenti
U	Daniela Piccolo Michela Ratti Chiara Sala Monica Acerboni	Leggendo per voi - Lettura ad alta voce di fiabe in lingua straniera	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	A scuola si ride!	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	Il gioco delle parti	Tutti gli studenti

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

///

- **Viaggi di Istruzione:**

in alternativa al viaggio di istruzione, la classe suddivisa in due gruppi, in base alla seconda lingua straniera studiata, parteciperà ad uno stage linguistico di una settimana, imperniato sulla frequenza a lezioni in lingua in preparazione delle certificazioni DELE C1 e DELF B2, secondo queste destinazioni e programmi:

1. Malaga (Spagna) dal 15 al 22 marzo 2025;
2. Nizza (Francia) dal 16 al 22 marzo 2025.

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

///

- **Uscite brevi:**

1. Teatro in italiano

In viaggio con i comici - Commedia degli Equivochi

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

1. pattinaggio sul ghiaccio

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

## Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

### **Progettazione iniziale**

Elaborato il 04/11 /2024

IL COORDINATORE      Michela Ratti

### **Monitoraggio**

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_