

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 4 SEZ. M  
a.s. 2024/2025**

## Profilo della classe

*Omissis*

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Potenziare il senso di responsabilità e il rispetto delle regole.
- Potenziare la motivazione allo studio costante e accurato.
- Sviluppare un maggior coinvolgimento nel dialogo educativo.
- Consolidare le competenze di educazione civica per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.
- Accrescere la cura nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate.
- Condividere conoscenze, riflessioni ed emozioni.

### Cognitivi

- Potenziare le competenze comunicative nella forma orale e scritta in tutte le discipline, in particolare nelle lingue straniere oggetto di studio, anche in conformità ai modelli proposti dalle certificazioni internazionali.
- Sviluppare la capacità di analizzare e organizzare i contenuti acquisiti effettuando collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.
- Potenziare le capacità argomentative e di rielaborazione critica.
- Incrementare la lettura di romanzi, quotidiani e riviste, anche in lingua originale.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Lingua e Letteratura Italiana

*Obiettivi specifici di apprendimento*

#### LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.

Avere coscienza della storicità della lingua italiana.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

#### LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura.

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione.

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

### *Contenuti*

#### SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

#### LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- La trattatistica nell'Umanesimo e nel Rinascimento
- Tasso
- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

***Divina Commedia:*** lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

## Storia

### *Obiettivi specifici di apprendimento*

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano).

Ottenere una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

### *Contenuti*

- L'Europa del Cinquecento
- La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo
- L'Illuminismo e il dispotismo illuminato
- Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)
- La rivoluzione industriale e le sue conseguenze
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita

## Filosofia

### *Obiettivi specifici di apprendimento*

Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.

Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

### *Contenuti*

- La filosofia ellenistica: Cinismo, Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo
- Ragione e fede nella Scolastica medioevale: S. Anselmo e S. Tommaso
- Caratteri e aspetti della filosofia dell'Umanesimo e Rinascimento
- La rivoluzione scientifica e Galilei
- La filosofia moderna: il razionalismo di Cartesio, l'empirismo di Locke e Hume
- Il criticismo kantiano

## Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a  $\pi$  ed  $e$ .
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella risoluzione dei triangoli rettangoli
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

### **GEOMETRIA**

- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
- LA TRIGONOMETRIA

### **RELAZIONI E FUNZIONI**

- ESPONENZIALI E LOGARITMI

### **DATI E PREVISIONI**

- IL CALCOLO COMBINATORIO

## Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero

- Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.
- Conoscere le onde e in particolare la luce

- I MOTI NEL PIANO
- I PRINCIPI DELLA DINAMICA
- LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA
- LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE
- LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE
- LA TEMPERATURA
- IL CALORE
- I PASSAGGI DI STATO
- LA TEORIA CINETICA DEI GAS
- IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- LE ONDE
- IL SUONO
- LA LUCE
- L'OTTICA GEOMETRICA

## Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute
- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

Contenuti

### **Anatomia e Fisiologia umana**

- Organizzazione del corpo umano: i livelli di organizzazione, tessuto epiteliale, tessuto connettivo, tessuto nervoso, tessuto muscolare e movimento dei sarcomeri, la cute, l'omeostasi.
- Sistema nervoso: i neuroni, la trasmissione degli stimoli e il potenziale d'azione, le sinapsi, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico.
- Apparato cardiovascolare e il sangue: anatomia e funzionamento del cuore, i vasi sanguigni, la circolazione del sangue, la composizione e le funzioni del sangue.
- Sistema immunitario: gli organi del sistema linfatico, le difese aspecifiche e l'infiammazione, le difese specifiche, i vaccini, l'immunità mediata da cellule e l'immunità mediata da anticorpi, le patologie del sistema immunitario.

- Cenni sugli altri apparati: gli organi di senso, sistema muscolare e scheletrico, sistema respiratorio, sistema digerente, apparato escretore, sistema endocrino, apparato riproduttivo.

### **Genetica e Biologia molecolare**

- CLIL: nucleic acids, DNA duplication, transcription and translation, the genetic code, genetic mutations.
- La genetica dopo Mendel: modelli ereditari complessi, gli alberi genealogici e i tipi di trasmissione ereditaria delle malattie.

<b>I Lingua Straniera - Inglese</b>
-------------------------------------

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) , anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti;
- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari e commenti;
- produrre testi orali e/o scritti di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti, anche in relazione alla certificazione linguistica che intende eventualmente conseguire;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che ne riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo e Romanticismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Contenuti

### **Strutture**

- (oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti del 1° biennio e del terzo anno)
- would rather, had better, prefer
- mixed conditionals

- need, have to, don't/didn't have to
- negative adverbs and negative adverbial expressions
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi

### Funzioni

- esprimere consigli e preferenze
- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.
- saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).

### Letteratura:

- Periodi letterari: la poesia puritana, Illuminismo e Romanticismo  
Contenuti:
- J. Milton, *Paradise Lost*
- The Augustan Age:
- La nascita del romanzo: D. Defoe, *Robinson Crusoe*;
- J. Swift, *Gulliver's Travels*; *A Modest Proposal*
- Pre-Romanticismo: W. Blake, scelta di poesie
- Romanticismo: W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, G. Byron, scelta di poesie; J. Austen, M. Shelley, E.A. Poe, scelta di brani dalle opere principali

## Il Lingua Straniera – Spagnolo

Obiettivi specifici di apprendimento:

### LINGUA

- Leggere e comprendere nella loro globalità testi di attualità.
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (riassunti, composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo con ragionevole precisione.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero)
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità;
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.

### LETTERATURA

- scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.

- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## **FUNZIONI**

- Esprimere cambiamenti
- Riportare le parole di una persona
- Esprimere permesso e concessione
- Saper comprendere testi letterari e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper argomentare

## **STRUTTURE e CONTENUTI**

- Ampliamento lessicale
- Revisione delle strutture precedentemente affrontate
- Oraciones concesivas
- Estilo Indirecto
- Verbos de cambio
- Reglas de acentuación
- Preparazione all'esame di certificazione DELE B2: ampliamento lessicale e approfondimento di alcuni temi grammaticali.

## **CULTURA E LETTERATURA**

- Approfondimento di alcuni aspetti della letteratura spagnola e ispanoamericana con riferimento
- all'ambito sociale e artistico.
- Renacimiento. La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes. Poesía: Garcilaso de la Vega
- La poesía mística
- La novela en el Siglo de Oro: Don Quijote
- La poesía en el Siglo de Oro: Góngora y Quevedo
- El Teatro en el Barroco: Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca
- El descubrimiento de América, las crónicas (Colón, Bartolomé de Las Casas, Cortés)

## **III Lingua Straniera - Tedesco**

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprendere testi orali di vario tipo e registro su argomenti comuni e non, finalizzati ad usi diversi e prodotti, anche da nativi, a velocità normale, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso e argomentando in modo semplice, ma corretto, la propria opinione;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni della vita reale in modo il più possibile efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- comprendere testi scritti di genere diverso e inerenti ad una ampia gamma di situazioni, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi più importanti, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e generi (appunti, risposte a questionari, riassunti, brevi composizioni, commenti a blog) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;

- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato, funzionale agli obiettivi precedenti.

## CULTURA

- argomentare circa aspetti relativi ai Paesi germanofoni, con particolare riferimento agli ambiti linguistico (termini e fenomeni linguistici), sociale (pubblicità e linguaggio pubblicitario, ambiente, modelli familiari, stereotipi e pregiudizi, Unione Europea, globalizzazione, immigrazione/emigrazione e società multiculturale, diritti umani), letterario (il genere della fiaba), artistico (musica e cinema), storico (eventi significativi e personaggi storici, luoghi della Storia);
- riconoscere, previa adeguata preparazione, la struttura specifica di un testo poetico, narrativo o teatrale, evidenziandone i suoi tratti stilistici specifici;
- leggere, analizzare e commentare un testo di varia tipologia, adeguato al livello di partenza dello studente, con riferimenti puntuali ai temi in esso trattati;
- collocare, con la guida del docente, un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza, attraverso collegamenti guidati con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- produrre, previa adeguata preparazione, messaggi orali e testi scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- prendere appunti, elaborare schemi, fornire risposte a questionari, scrivere brevi commenti e riassunti (sufficientemente chiari e corretti), riguardo ad argomenti trattati in classe o anche nuovi;
- esprimere semplici valutazioni personali sui messaggi orali ascoltati e sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti.
- Preparazione allo svolgimento della certificazione linguistica "Zertifikat Deutsch für Jugendliche" B1.

## FUNZIONI LINGUISTICHE

- parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa
- esprimere i propri gusti in campo cinematografico
- parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite
- organizzare e prenotare un viaggio
- fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
- comprendere la *brochure* informativa di un hotel
- raccontare esperienze di viaggio
- scrivere una lamentela
- comprendere un annuncio all'altoparlante
- descrivere un ambiente naturale
- parlare di problemi ambientali
- fare supposizioni
- fare paragoni
- leggere e commentare un grafico
- esprimere sentimenti e stati d'animo
- parlare d'amicizia
- descrivere un amico
- fare paragoni
- dare consigli
- raccontare una storia
- parlare di scoperte ed invenzioni
- descrivere strumenti tecnologici
- comprendere istruzioni

## STRUTTURE GRAMMATICALI

- i pronomi relativi;
- il KII dei verbi ausiliari e dei verbi modali;
- Il Konjunktiv II: würde + infinito;
- Il Konjunktiv II dei verbi forti e misti;
- La frase ipotetica;
- il Plusquamperfekt;
- la frase comparativa;
- i pronomi indefiniti;
- La congiunzione “als ob” ;
- ripasso del Präteritum dei verbi ausiliari e modali;
- ripasso del Präteritum dei verbi deboli, misti e forti;
- le congiunzioni “als”, “wenn”, “wann”;
- la frase concessiva: obwohl, trotzdem, trotz;
- la forma passiva;
- la forma passiva dei verbi intransitivi;
- il passivo con i verbi modali;

## LETTERATURA:

- il Barocco: storia e società
- l'Illuminismo: storia e società
- Gotthold Ephraim Lessing: “Die Ringparabel” (da “Nathan der Weise”)
- lo Sturm und Drang
- Goethe: “Die Leiden des jungen Werther”
- il Classicismo di Weimar

## Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse
- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

Contenuti:

- Il Manierismo
- Arte barocca
- Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi
- Il Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica
- Il Romanticismo
- Il Realismo
- Introduzione all'Impressionismo

## Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

## **Obiettivi didattici:**

### **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:**

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;

### **COORDINAZIONE GENERALE:**

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

### **ESPRESSIVITA' CORPOREA:**

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

### **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

### **SICUREZZA E SALUTE**

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

### **AMBIENTE NATURALE**

- esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
  - APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
  - APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

\* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**  
Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Tiro con l'arco, Dodgeball, Tennistavolo, Tennis. Giocoleria.
- **AMBIENTE NATURALE**  
Attività motoria in ambiente naturale.

## **Religione**

### **CONOSCENZE:**

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: la vita interiore, l'amore, il male, la vita
- conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica
- conoscere le possibili scelte etiche che caratterizzano la nostra società
- conoscere il punto di vista delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità
- conoscere le interazioni tra l'ambiente naturale, la società e le sue culture, le istituzioni e l'economia, in un'ottica di sviluppo globale ed ecologia integrale
- conoscere le tecniche manipolatorie utilizzate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- conoscere il significato e il valore di "essere missione" e i diversi "luoghi" di missione

## **ABILITÀ/COMPETENZE:**

- riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche/religiose in relazione ai temi trattati
- individuare i diritti della persona che sono messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche (confini tra scienza e coscienza)
- sviluppare uno spirito critico
- divenire consapevoli dei condizionamenti sociali omologanti, dell'imposizione coatta di modelli comportamentali e delle tecniche manipolatorie messe in atto dal sistema
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo
- esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi
- divenire consapevoli del legame tra missione e vocazione, ossia di come la felicità può essere in modo del tutto diretto il risultato del vivere coerentemente alla propria finalità

## **CONTENUTI**

Conoscenza di sé: viaggio interiore

Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna

Introduzione alla morale

Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)

Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero

Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche

Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)

Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale. Eventuali tematiche interdisciplinari.

## **Educazione Civica**

Obiettivi didattici:

### **Secondo biennio**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

Contenuti:

<b>Percorso</b>	<b>Asse sviluppato</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore previste</b>	<b>Trimestre / Pentamestre</b>	<b>Prove di verifica Sì/No</b>
Scuola di Cittadinanza attiva (Associazione Lo Snodo e Coordinamento Comasco per la Pace)	Costituzione	tutte le discipline	6 ore (2 per l'incontro, 4 per la mattina all' Excelsior)  +  1 ora (per la verifica)	trimestre	Si
Scuola dei Diritti Umani  (Scuola Gabriele Moreno Locatelli)	Costituzione	tutte le discipline	8 ore (2 ore per 4 incontri)  +  2 ore (per la verifica)	pentamestre	Si
Giornata della Memoria	Costituzione	tutte le discipline	3 ore	pentamestre	no
La donazione di tessuti e organi	Costituzione	scienze naturali  (Prof.ssa Moncini)	3 ore	pentamestre	Si
Film dedicato al tema: violenza sulle donne	Costituzione	scienze motorie  (Prof.ssa Gucciardo)	3 ore	pentamestre	no

Diritti Umani	Costituzione	Spagnolo	4 ore	trimestre	no
Invito alla lettura del giornale: conoscere il nostro tempo	Costituzione	Italiano Storia dell'arte	3 ore	trimestre	no

MONTE ORE COMPLESSIVO: 33 ORE

- **Adesione ai Progetti**

**PROGETTI PER LA CLASSE**

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Ripamonti Monica	Global Teaching Labs	6 classi del triennio	9 ore	-
S	Benfenati Daniela	Primo Soccorso	Quarte	1.30 pentamestre	-
S	Piccolo Daniela	DELE B1 e B2	4A, 5A, 4B, 5B, 4L 5L, 4M, 5M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Dipartimento di lingue	Cambridge English Qualification	4L, 4M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame
S	Acerboni Monica	Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	4L, 4M, 5L, 5M	orario curricolare disciplina	simulazione + esame

## PROGETTI PER I SINGOLI STUDENTI

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Bramanti Paolo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	Terze e quarte
S	Pappalardo Iacopo	I Giovani e il Volontariato	Terze e quarte
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Ratti Michela	Certificazione Cambridge CAE	4L, 4M, quarte e quinte LES e LSU
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	A scuola si ride!	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	Il gioco delle parti	Tutti gli studenti

## PROPOSTE PER ATTIVITÀ CLIL

<i>n.</i>	<i>materia</i>	<i>docenti coinvolti</i>	<i>argomento</i>	<i>n° ore previste</i>
1	Scienze naturali	Prof.ssa Moncini	Nucleic Acids	8

- **Stage all'estero** : Malaga (dal 15 al 22 marzo 2025)
- **Uscite brevi**: Teatro italiano: spettacolo dedicato alla Commedia dell'Arte "Equivochi"
- **Uscite connesse ad attività sportive**: Beach Volley

### Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

### Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

### Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

#### Progettazione iniziale

Elaborato il                    5 /11 /2024

IL COORDINATORE   Prof.ssa Eleonora Colzani

#### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_