

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4 SEZ. S LSU
a.s. 2024/2025**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il rispetto delle strutture, del materiale, la puntualità, l'osservanza delle regole e la costanza nel tener fede agli impegni.
- Favorire l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia e precisione nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico.
- Consolidare e rendere sempre più pertinente la partecipazione attiva alle lezioni moderando gli interventi delle personalità più esuberanti e stimolando gli studenti più timorosi ad esporsi senza temere il giudizio altrui, favorendo progressivamente l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé attraverso la graduale consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.
- Favorire un clima sereno e collaborativo durante l'attività didattica, incitando gli studenti a una sana competizione in una relazione corretta e aperta al confronto sia con i docenti che tra coetanei e spronando i soggetti più ansiosi ad una gestione sempre più consapevole e autonoma delle proprie fragilità emotive.
- Consolidare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica.
- Promuovere l'acquisizione di una mentalità democratica, inclusiva, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo.
- Promuovere il valore assoluto della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.

Cognitivi

- Consolidare e perfezionare il metodo di studio rendendolo sempre più efficace e adeguato alle richieste gradualmente più complesse.
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative e analitiche e promuovere il senso critico e la rielaborazione personale dei contenuti appresi.
- Stimolare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni in una prospettiva interdisciplinare e interculturale.
- Consolidare l'uso della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare.
- Stimolare sempre più la curiosità intellettuale, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo anche attraverso l'uso responsabile degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

- La trattatistica politica nel Rinascimento e Machiavelli
- Il Manierismo e Tasso
- L'età barocca
- La civiltà dei lumi
- La critica alla nobiltà in Parini
- Il teatro di Goldoni e di Alfieri
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina dall'età di Cesare a quella di Augusto

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi
Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali
Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano
Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti

LINGUA

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari
- Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

- Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci
- Cicerone: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Lucrezio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età di Augusto

- Caratteri storico-culturali
- La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino
- Virgilio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

Storia

Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano e tedesco).

Ottenere una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo;
- l'illuminismo e il dispotismo illuminato;
- le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);
- la rivoluzione industriale e le sue conseguenze;
- l'età napoleonica e la Restaurazione;

- il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita;
- l'Occidente degli Stati-Nazione;
- la questione sociale e il movimento operaio;
- l'imperialismo e il nazionalismo;
- lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

Filosofia

- Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica, l'estetica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento:

La filosofia moderna

- L'inizio della modernità: Umanesimo e Rinascimento (caratteri e concetti generali)
- La rivoluzione scientifica e Galilei
- Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant (inquadrate nel contesto dell'Illuminismo).
- Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau

Possibili collegamenti con le **Scienze Umane** (l'educazione in Rousseau; il mito del buon selvaggio) e in particolare con la Sociologia: Teorie della società umana: naturalismo e contrattualismo a confronto

Per uno sviluppo dei temi e degli autori imprescindibili sopra indicati può essere opportuno esaminare il contributo di altri autori (Bacone, Pascal) e di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz.

Le indicazioni ministeriali suggeriscono inoltre di allargare la riflessione ad altre tematiche come ad esempio: gli sviluppi della riflessione scientifica e della logica; i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia.

Scienze Umane

OBIETTIVI FORMATIVI

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

SOCIOLOGIA:

- La mobilità sociale
- La socializzazione
 - o l'interazione individuo-società
 - o le agenzie di socializzazione
- La comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa
- La devianza

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

PEDAGOGIA:

- L'Illuminismo e il diritto all'istruzione;
- La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo;
- Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano;
- Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Rousseau, Pestalozzi, Frobel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.

Possibili percorsi interdisciplinari con la *Sociologia*:

- La scuola come agenzia di socializzazione ed educazione
- L'educazione ai diritti del fanciullo
- Media, tecnologia ed educazione
- Integrazione, inclusione, disabilità

ANTROPOLOGIA:

Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo:

- all'immagine di sé e degli altri, alle forme dell'identità: persone, genere, etnia, casta
- alle modalità di conoscenza: diversità e unità della specie umana; linguaggio e lingue
- all'adattamento e all'ambiente: dalle società acquisitive alla rivoluzione agricola
- alle forme di famiglia e di parentela

PSICOLOGIA:

Il mondo interno

- La nascita della psicoanalisi: Freud, Jung, Adler, Erikson
- Dall'individuo alle relazioni: Allport, la famiglia, il gruppo
- Tecniche e strumenti della psicologia

| |
|-------------------|
| Matematica |
|-------------------|

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali e dei numeri trascendenti attraverso lo studio della circonferenza e del cerchio con particolare riferimento a π ed e .

- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella **risoluzione dei triangoli rettangoli**
- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

GEOMETRIA

- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
- LA TRIGONOMETRIA

RELAZIONI E FUNZIONI

- ESPONENZIALI E LOGARITMI

DATI E PREVISIONI

- IL CALCOLO COMBINATORIO

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nei problemi relativi all'equilibrio e al movimento dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo **studio della gravitazione universale** e le **leggi di Keplero**
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di **calore** in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.
- Conoscere le onde e in particolare la luce

- I MOTI NEL PIANO
- I PRINCIPI DELLA DINAMICA
- LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA
- LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE
- LA GRAVITAZIONE UNIVERSALE
- LA TEMPERATURA
- IL CALORE
- I PASSAGGI DI STATO
- LA TEORIA CINETICA DEI GAS
- IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA
- LE ONDE
- IL SUONO
- LA LUCE
- L'OTTICA GEOMETRICA

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.

- Conoscere le problematiche legate alla salute
- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.

Abilità/Competenze

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

Contenuti di Anatomia e Fisiologia umana

- Organizzazione del corpo umano: i livelli di organizzazione, tessuto epiteliale, tessuto connettivo, tessuto nervoso, tessuto muscolare e movimento dei sarcomeri, la cute, l'omeostasi.
- Sistema nervoso: i neuroni, la trasmissione degli stimoli e il potenziale d'azione, le sinapsi, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico.
- Apparato cardiovascolare e il sangue: anatomia e funzionamento del cuore, i vasi sanguigni, la circolazione del sangue, la composizione e le funzioni del sangue.
- Sistema immunitario: gli organi del sistema linfatico, le difese aspecifiche e l'infiammazione, le difese specifiche, i vaccini, l'immunità mediata da cellule e l'immunità mediata da anticorpi, le patologie del sistema immunitario.
- Sistema digerente e nutrizione: anatomia del sistema digerente, digestione e assorbimento dei nutrienti, funzioni del fegato e del pancreas. Le funzioni dei vari nutrienti.

Contenuti di Genetica e Biologia molecolare

- DNA: struttura e funzione
- Duplicazione del DNA
- La sintesi proteica: trascrizione e traduzione
- Il codice genetico
- Le mutazioni geniche

| |
|--|
| <h3>I Lingua Straniera - Inglese</h3> |
|--|

Obiettivi specifici di apprendimento:

L'alunno dovrà essere in grado di:

- Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro
- Leggere, comprendere ed utilizzare testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo
- Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere
- Analizzare e commentare un testo, letterario e non, tramite domande che riguardino la struttura, i temi, la funzione, il registro ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore e/o di argomenti tra loro affini
- Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla cultura del XVII, XVIII e del XIX secolo), facendo eventualmente semplici,

ma pertinenti collegamenti con altri autori o tematiche dello stesso periodo o di altri periodi, o con opere o argomenti oggetto di studio in altri ambiti disciplinari

- Esprimersi con sufficiente scioltezza e correttezza, anche interagendo con altri interlocutori circa argomenti letterari, e/o a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità
- Esprimere, in forma scritta e orale, valutazioni personali sui testi studiati
- Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e brevi composizioni
- Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e corrispondenti al liv. B1.2 del QCER

Contenuti:

(oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)

- Verbi + infinito o gerundio
- Verbi + gerundio/infinito
- Ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- *Used to* e *would*
- La forma passiva (costruzione impersonale)
- *Past perfect continuous*
- *Future continuous* e *future perfect*
- La comparazione – casi particolari

- Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare e/o di educazione civica o di attualità
- Scelta di autori e testi significativi dal 1600 all'inizio del Vittorianesimo:

J. Milton, *Paradise Lost*

·D. Defoe, *Robinson Crusoe*

J. Swift, *Gulliver's Travels*

W. Blake, *scelta di poesie*

W. Wordsworth, *scelta di poesie*

S. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*

M. Shelley, *Frankenstein*

J. Austen, *Pride and Prejudice*

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative e di strutture architettoniche di epoche diverse

- Saper individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico–culturale
- Saper riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità
- Conoscere negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

Contenuti:

- Il Manierismo
- Arte barocca
- Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi
- Il Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica
- Il Romanticismo
- Il Realismo
- Introduzione all'Impressionismo

Scienze Motorie e Sportive

Obiettivi specifici di apprendimento:

Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
- riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;

COORDINAZIONE GENERALE:

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA:

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

AMBIENTE NATURALE

- esperienze dirette con valenza trasversale.
- Contenuti:
 - APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT
 - APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO

* Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti

- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.

- AMBIENTE NATURALE
Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

CONOSCENZE:

- approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti: la vita interiore, l'amore, il male, la vita
- conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica
- conoscere le possibili scelte etiche che caratterizzano la nostra società
- conoscere il punto di vista delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità
- conoscere le interazioni tra l'ambiente naturale, la società e le sue culture, le istituzioni e l'economia, in un'ottica di sviluppo globale ed ecologia integrale
- conoscere le tecniche manipolatorie utilizzate dai canali mediatici (social network, TV, radio, giornali)
- conoscere il significato e il valore di "essere missione" e i diversi "luoghi" di missione

ABILITÀ/COMPETENZE:

- riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche/religiose in relazione ai temi trattati
- individuare i diritti della persona che sono messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche (confini tra scienza e coscienza)
- sviluppare uno spirito critico
- divenire consapevoli dei condizionamenti sociali omologanti, dell'imposizione coatta di modelli comportamentali e delle tecniche manipolatorie messe in atto dal sistema
- dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo
- esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi
- divenire consapevoli del legame tra missione e vocazione, ossia di come la felicità può essere in modo del tutto diretto il risultato del vivere coerentemente alla propria finalità

CONTENUTI

Conoscenza di sé: viaggio interiore

Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna

Introduzione alla morale

Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)

Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero

Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche

Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)

Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale Eventuali

tematiche interdisciplinari.

Educazione Civica

Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

| Nome percorso | Asse sviluppat o* | Discipline | Ore previste | Tri m | Pe nt | Prove di verifica sì/no | Note |
|----------------------------|------------------------------------|------------------|--------------|-------|-------|-------------------------|------|
| Essere cittadini informati | Costituzione/Cittadinanza digitale | Tutte | 10 | X | | sì | |
| Diritto e legalità | Costituzione/Svilup | Italiano-Scienze | 16 | | X | sì | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|------------------|--|--|--|--|--|
| | po sostenibil e | Umane- Storia | | | | | |
|--|-----------------------|------------------|--|--|--|--|--|

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

| Nome percorso/attività | Asse sviluppat o* | Disciplina | Ore previste | Trim | Pe nt | Prove di verifica sì/no | Note |
|---|-------------------|---------------------|--------------|------|-------|-------------------------|------|
| Lessico e prassi politica dall'antica Roma alla contemporaneità | Costituzio ne | Italiano/La tino | 2 | X | | no | |
| I partiti politici in Inghilterra dal '700 a oggi | Costituzio ne | Inglese | 2 | X | | no | |
| Elezioni USA | Costituzio ne | Storia | 3 | X | | no | |

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell'Offerta Formativa

● **Adesione ai Progetti:**

1. *Global Teaching Labs*
2. Primo Soccorso
3. Centro Sportivo Scolastico
4. Certificazione di Lingua Latina
5. *Peer education*
6. I giovani e il volontariato
7. A teatro...di sera
8. Collaborazione con il FAI
9. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
10. Certificazione *Cambridge CAE*
11. IN&AUT+IN&AUT Break
12. Corso preparazione FCE
13. Incontro con l'autore
14. Leggendo per voi-Lettura ad alta voce di fiabe in lingua straniera
15. A scuola si ride
16. Il gioco delle parti

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**
 1. Settimana dell'Orientamento: 20 ore dal 16 al 20 dicembre 2024
 2. Didattica orientativa nell'ambito delle varie discipline: 10 ore nel corso dell'anno
 3. CLIL Storia dell'Arte: Barocco, Artemisia Gentileschi (4 ore); Romanticismo (6 ore)
 4. CLIL Storia: Costituzione Americana (4 ore)
 5. PCTO: circa 30 ore nel pentamestre presso strutture scolastiche di diverso grado (dal 10 al 15 marzo 2025); 4 ore modulo didattico sulle funzioni della scuola (Scienze Umane)

- **Viaggi di Istruzione:**
 1. Palermo (Acc. Tettamanti)

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- **Uscite brevi:**
 1. Teatro italiano sulla commedia dell'Arte (Acc. Cavallo-Russo)

- **Uscite connesse ad attività sportive:**
 1. *Beach volley* (Acc. Benfenati-Marchina)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**

- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

| | | | |
|------------------|------------|--|---------|
| Elaborato il | 12/11/2024 | | |
| LA COORDINATRICE | | | |
| Prof.ssa | Raffaella | | Cavallo |
| <hr/> | | | |

Monitoraggio

| | | |
|---|-------|---|
| Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il | / | / |
| IL COORDINATORE | <hr/> | |