

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5[^] SEZ. T
a. s. 2024/2025**

Obiettivi trasversali

Educativi

Partecipare attivamente alla vita di classe come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale

Consolidare una consapevole e responsabile organizzazione del lavoro scolastico

Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica

Maturare la consapevolezza dei propri bisogni, dei propri limiti, delle proprie potenzialità e naturali predisposizioni, anche in funzione delle scelte da compiere al termine degli studi liceali

Consolidare una disponibilità al dialogo, alla solidarietà e all'inclusione

Sviluppare competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile

Cognitivi

Adeguare il proprio metodo di studio alle richieste della classe quinta, così che esso risulti funzionale sia alla gestione pluridisciplinare dei contenuti sia ad un autonomo e personale approfondimento degli stessi. Costruire un giudizio critico e personale, grazie all'utilizzo di strumenti e di conoscenze, anche interculturali, per interpretare la realtà e agire nel quotidiano

Potenziare la capacità di strutturare argomentazioni e sintesi critico-valutative che siano significative e organiche nei testi scritti, nell'esposizione orale e anche in contesti nuovi

Consolidare l'utilizzo dei diversi codici linguistici e dei linguaggi specifici

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

Avere coscienza della storicità della lingua italiana

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Comprendere il valore intrinseco della lettura

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

STORIA DELLA LETTERATURA

- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo

- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- Le *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli
- *Alcyone* di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- *Divina Commedia*: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Storia

Obiettivi specifici di apprendimento

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia contemporanea

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo nel XX secolo, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza strettamente connessi alla società odierna (le guerre mondiali, i regimi totalitari, la nascita dell'Italia repubblicana, l'integrazione europea, colonialismo e decolonizzazione)

Consolidare una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi

Utilizzare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti e i testi storiografici

Contenuti

- L'Italia e l'Europa di fine Ottocento
- L'imperialismo e l'inizio della società di massa in Occidente
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La crisi del dopoguerra
- La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- Il Fascismo
- Il Nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana
- Inquadramento generale della decolonizzazione e della "Guerra Fredda"

Lingua e Cultura Latina

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA E CIVILTÀ

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

CULTURA

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali

Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

Contenuti

LINGUA

- Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari
- Consolidamento e approfondimento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

- Orazio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età imperiale

- Caratteri storico-culturali
- La favola e Fedro: letture antologiche in italiano e latino
- Seneca: letture in italiano e/o latino dai trattati filosofici e dalle epistole
- Petronio: letture in italiano e/o latino
- La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale (letture antologiche in italiano)
- Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane
- Quintiliano: letture in italiano e latino di brani tratti soprattutto dai primi due libri dell'*Institutio oratoria*
- Tacito: letture in italiano
- Apuleio: letture in italiano

La letteratura cristiana

- Caratteri generali; letture antologiche

Filosofia

Obiettivi specifici di apprendimento

Sviluppare, grazie alla lettura dei testi, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta

Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, la gnoseologia, la logica e la filosofia politica) e di stabilire rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere.

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea

Contenuti

- L'idealismo hegeliano
- La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
- Il Positivismo: Comte
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche

- Bergson
- Sartre

Scienze Umane

Obiettivi specifici di apprendimento

Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti

Contenuti

Pedagogia

A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del Novecento pedagogico, lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo.

Sono punti di riferimento essenziali: Claparede, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain; è prevista la lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno di questi autori.

Durante il quinto anno sono presi in esame i seguenti temi:

- le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori;
- la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;
- l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;
- l'educazione in prospettiva multiculturale.

Scegliendo fra questi temi gli studenti compiono una semplice ricerca empirica utilizzando gli strumenti principali della metodologia della ricerca anche in prospettiva multidisciplinare con psicologia, antropologia e sociologia.

Sociologia

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta

a) alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia:

- il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di Welfare State
- i processi di globalizzazione
- la mobilità sociale
- la società totalitaria
- la società democratica
- la critica della società di massa

b) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona:

- le politiche della salute
- le politiche per la famiglia e l'istruzione
- l'attenzione ai disabili

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

Antropologia

Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo a:

- la globalizzazione: una distribuzione ineguale delle risorse e la difesa delle minoranze etniche
- pensiero magico e pensiero mitico
- le grandi culture-religioni mondiali

Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di nozioni di base relative alla cultura e letteratura di XIX, XX e XXI secolo) facendo riferimento anche a tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e/o di attualità, e con particolare attenzione alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea

Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso

Riconoscere in un testo i tratti specifici di un determinato genere

Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali

Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente agli argomenti studiati

Esprimere valutazioni personali sui testi analizzati

Cogliere collegamenti multidisciplinari

Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, riassunti e testi di genere diverso

Attingere ad un patrimonio lessicale, funzionale e strutturale corrispondenti al liv. soglia del grado B2 del QCER

Contenuti

STRUTTURE e CONTENUTI	FUNZIONI
Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti del biennio, del terzo e quarto anno	<ul style="list-style-type: none">• Comporre testi descrittivi, argomentativi, articoli, recensioni o mail in relazione a testi o argomenti studiati e/o di interesse generale
<ul style="list-style-type: none">• Trattazione di tematiche a carattere interdisciplinare, di educazione civica e di attualità• Scelta di autori e testi significativi dall' Ottocento all'epoca contemporanea	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi all'orale sugli argomenti e i testi studiati, collegandosi alle altre discipline ed esprimendo opinioni personali• Comprendere (anche in modo dettagliato) testi scritti e orali di vario genere

Matematica

Obiettivi specifici di apprendimento

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni

Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società

Contenuti

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti
- Il calcolo dei limiti
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

Fisica

Obiettivi specifici di apprendimento

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.
Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame
Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica
Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione
Comprendere l'influenza della Fisica moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

Contenuti

- Le cariche elettriche
- Il campo elettrico
- L'elettrostatica
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche
- La relatività
- La crisi della fisica classica e la nascita della fisica moderna

Scienze Naturali

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione
Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche
Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici
Conoscere i processi dinamici endogeni della Terra

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali

Organizzare e rappresentare i dati raccolti

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica anche in relazione ai cambiamenti climatici

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Sviluppare competenze operative

Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove

Contenuti

Chimica organica e biochimica

- Chimica organica: il carbonio, classificazione e nomenclatura degli idrocarburi, tipi di isomeria, i gruppi funzionali, le principali classi di molecole organiche, i polimeri sintetici e le plastiche.
- Le biomolecole: monomeri e polimerizzazione
- Carboidrati: classificazione, struttura, funzione di monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Lipidi: classificazione, struttura, funzione, acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e i suoi derivati, le vitamine liposolubili
- Le proteine: struttura degli amminoacidi, polipeptidi, strutture delle proteine, funzioni delle proteine
- Acidi nucleici: ripasso
- Metabolismo energetico: ATP, anabolismo e catabolismo, reazioni di ossidoriduzione e le molecole che trasportano elettroni. La glicolisi, i mitocondri, la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni, la fosforilazione ossidativa; le reazioni di fermentazione; il metabolismo di lipidi e proteine (cenni)

Bioteecnologie

- La genetica dei batteri: plasmidi, enzimi di restrizione e tecnologia del DNA ricombinante, piante e animali OGM
- Tecniche biotecnologiche: PCR, elettroforesi su gel, sequenziamento Sanger, il progetto Genoma Umano, DNA fingerprinting, CRISPR-Cas, questioni etiche legate all'editing genetico.

Scienze della Terra

- La dinamica della crosta terrestre: la teoria della deriva dei continenti, composizione interna della terra, la teoria della tettonica delle placche.
- Vulcani e terremoti e prevenzione del rischio.

Storia dell'Arte

Obiettivi specifici di apprendimento

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte

Saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale

Saper operare confronti e collegamenti interdisciplinari

Conoscere negli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro delle opere d'arte

Contenuti

- Impressionismo
- Il Post-Impressionismo e la crisi di fine Ottocento
- Le Avanguardie storiche
- Il ritorno all'ordine in Italia ed in Europa
- Il Movimento moderno in architettura
- Esperienze artistiche del secondo dopoguerra
- Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

Scienze motorie e sportive

Obiettivi specifici di apprendimento

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva

riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

storia dello sport

COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'

esperienze dirette con valenza trasversale

Contenuti

- APPROFONDIRE LA TEORIA E LA PRATICA DELLE TECNICHE E DEI FONDAMENTALI DEI GIOCHI E DEGLI SPORT

- APPROFONDIRE LA TEORIA RIGUARDANTE IL CORPO UMANO E IL SUO FUNZIONAMENTO
 - * Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non prevede una rigorosa divisione tra Biennio e Triennio: in relazione alla programmazione individuale e al percorso di ciascuna classe è possibile anticipare o posticipare la trattazione degli argomenti
- GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT
 - Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.
- AMBIENTE NATURALE
 - Attività motoria in ambiente naturale.

Religione

Obiettivi specifici di apprendimento

Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita

Riflettere sulla vita come processo di scelte

Conoscere alcune storie di vita, di ieri e di oggi, che testimoniano il coraggio delle idee ispirate a valori umani e/o spirituali, con scelte coraggiose e coerenti

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi (relativismo etico, laicismo, individualismo), alla globalizzazione, al fenomeno migratorio, alle nuove forme di comunicazione

Conoscere i contenuti principali ed innovativi del Concilio Vaticano II, con riferimento ad alcuni documenti magisteriali

Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento

Rafforzare la propria capacità di scelta, in un orizzonte di coerenza con i propri valori umani/spirituali

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con visioni diverse

Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al relativismo etico, al laicismo, all'integralismo e ai fondamentalismi

Saper decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, al fine di una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana, nel rispetto delle diversità e dell'ambiente

Contenuti

- Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni
- La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità
- L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri
- Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di sé, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca ed altri esempi)
- Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)
- Il fenomeno migratorio e la sfida missionaria
- Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico,

- sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità

Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al lavoro

Partecipare al dibattito culturale

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti

1. PERCORSI/ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

Percorso/ attività	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Trim./ Pent.	Prove verifica Sì/No
Costituzione e diritti	Costituzione	"Il principio di uguaglianza nella Costituzione italiana" (D. De Pretis) Conferenza Fondazione Corriere della Sera. Discipline dei docenti in servizio.	2	Trim.	Sì 1 ora
		Apartheid, Mandela e legislazione contro la discriminazione razziale. Disciplina: Storia.	3	Trim.	
		Erba nella II Guerra mondiale Conferenza Teatro Excelsior. Discipline dei docenti in servizio.	4	Trim.	No
		"Genio femminile si prende cura di sé" (Festival delle Emozioni) e lavoro teatrale "La panchina rossa". Discipline dei docenti in servizio.	6	Trim.	No
		Tematiche di storia contemporanea Percorsi dell'Istituto Perretta di Como. Discipline dei docenti in servizio.	4	Pent.	Sì 1 ora
		Giornata della Memoria. Discipline dei docenti in servizio.	4	Pent.	No
Tutela della salute e del benessere psicofisico	Costituzione	"I ragazzi stanno bene? Adolescenza e disagio" (M. Lancini). Conferenza Fondazione Corriere della Sera. Discipline dei docenti in servizio.	2	Pent.	No

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Percorso/ attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim./ Pent.	Prove verifica Sì/No
Diritti	Costituzione	Oliver Twist Disciplina: Inglese.	6	Trim.	Sì
		Discussione a partire dal testo di Gramsci "Odio gli indifferenti". Indifferenza vs responsabilità e partecipazione. Disciplina: Italiano	2	Trim.	No
		Diritti fondamentali dell'uomo Disciplina: Scienze Umane	3	Pent.	No

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 38 ore.

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti**

Per i singoli studenti

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE
A	Bramanti Paolo	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti
S	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina	2L-2M-2S-2T-3S-3T-4S-4T-5S-5T
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti
S	Pappalardo Iacopo	IN&AUT + IN&AUT Break	Tutti gli studenti
S	Benfenati Daniela	Brevetto BLSD	Quinte
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti
U	Ghezzi Alessandro	Erba nella II Guerra Mondiale	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	A scuola si ride!	Tutti gli studenti
Piano Estate	Carpani Gabriella	Il gioco delle parti	Tutti gli studenti

Per tutta la classe

Settimana dell'Orientamento

- **Viaggi di Istruzione**

Barcellona

- **Uscite brevi**

Como partecipazione a "Genio femminile si prende cura di sé" (Festival delle Emozioni) e lavoro teatrale "La panchina rossa".

- **Uscite connesse ad attività sportive**

Pattinaggio

Verifiche e Valutazioni

Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo
- Profitto e motivazione allo studio
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento
- Obiettivi educativi conseguiti dalla classe
- Obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe

Progettazione iniziale

Elaborato il 18/11/2024

IL COORDINATORE Prof.ssa Sabrina Gazzola

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____