

Lingua e cultura francese

LICEO delle SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

Il candidato dovrà sostenere due prove, una scritta e una orale.

PROVA SCRITTA

La prova scritta verterà su due parti: comprensione e produzione (livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Tempo a disposizione 2 ore.

Non è consentito l'uso del dizionario.

PROVA ORALE

La prova orale verterà sul programma di cui sotto.

- **L'économie en question**
 - Production ; Travail ; Entreprise ; Croissance et Décroissance ; Chômage ; Mondialisation ; Délocalisation.
 - Les multinationales
 - Les sources d'énergie
 - Le développement durable
 - La question du nucléaire

- **La République française**
 - L'article premier de la Constitution française
 - L'aspect de la laïcité
 - Le problème de l'intégration
 - Les intégristes et les attentats

- **Littérature et art**
 - Victor Hugo et son engagement politique, social et personnel : le discours devant l'Assemblée Législative en 1850 : La notion de « Droit de l'enfant »
 - Les Misérables (1862) : La figure de l'enfant dans Les Misérables ; Cosette : chapitre III, « L'Alouette »

 - Le Naturalisme français
 - Émile Zola et le Roman expérimental
 - Le cycle romanesque des Rougon-Macquart (1870-1893)
 - L'Assommoir (1877)
 - Lecture et analyse de « L'alambic »
 - Émile Zola et son engagement politique, exposition publique et éloquence oratoire
 - L'Affaire Dreyfus - La contestation d'une décision de justice au nom de valeurs universelles : Lecture et analyse de la conclusion du célèbre article J'Accuse (1898)

 - Baudelaire: lecture et analyse des poèmes « Correspondances » ; « Spleen », « L'Albatros ».
 - Tahar Ben Jelloun : Le racisme expliqué à ma fille (1998) : extrait « C'est quoi le racisme ? »

 - Albert Camus : La Peste

- Apollinaire : *La colombe poignardée et le jet d'eau*
- Impressionnisme : Le salon des Refusés : un art nouveau en marge de l'art officielle
- Manet : *Déjeuner sur l'herbe*