

Il candidato dovrà sostenere due prove, una scritta e una orale.

PROVA SCRITTA

La prova scritta verterà su due parti: comprensione del testo letterario e produzione (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere).

Tempo a disposizione 2 ore.

Non è consentito l'uso del dizionario.

PROVA ORALE

La prova orale verterà sul programma di cui sotto.

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i caratteri principali dei seguenti generi letterari:

- Le Romantisme
- Le Réalisme
- Le Naturalisme
- Le Symbolisme
- L'Absurde

Il candidato dovrà altresì dimostrare di conoscere le tematiche e le opere principali dei seguenti autori e di saper analizzare i testi indicati:

- **Victor Hugo** et son engagement politique, social et personnel : le discours devant l'Assemblée Législative en 1850 : La notion de « Droit de l'enfant »
- Les Misérables (1862) : La figure de l'enfant dans Les Misérables ; Cosette : chapitre III, « L'Alouette »
- "Demain dès l'aube", Contemplations
- **Honoré de Balzac**
- Le Père Goriot: « La déchéance de Goriot » ;
- Eugénie Grandet : « Promesses »
- **Stendhal**
- Le Rouge et le Noir
- La Chartreuse de Parme : « Correspondance secrète »
- **Gustave Flaubert**
- Madame Bovary
- **Émile Zola** et le Roman expérimental
- Le cycle romanesque des Rougon-Macquart (1870-1893)
- L'Assommoir (1877)

- Lecture et analyse de « L'alambic »
- Émile Zola et son engagement politique, exposition publique et éloquence oratoire
- L'Affaire Dreyfus - La contestation d'une décision de justice au nom de valeurs universelles : Lecture et analyse de la conclusion du célèbre article J'Accuse (1898)
- **Charles Baudelaire**: Les Fleurs du Mal, « Correspondances » ; « Spleen », « L'Albatros ».
- **Paul Verlaine** : « Il pleure dans mon cœur » ; « Chanson d'automne »
- **Arthur Rimbaud** : « Le Dormeur du val » ; « Le Bateau ivre »
- **Guillaume Apollinaire** : Calligrammes, « *La colombe poignardée et le jet d'eau* »
- **Marcel Proust** : À la Recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann : « La petite madeleine »
- **Albert Camus** : La Peste
- **Samuel Beckett** : En attendant Godot, « Comme le temps passe vite quand on s'amuse ! » Acte II