

Ministero dell'Istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5°B



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Italiano
Classe - Sezione	5B
Docente	Salvadè Graziano

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

L'OTTOCENTO (parte che mancava a concludere il programma del quarto anno):

GIACOMO LEOPARDI: aspetti fondamentali della vita e dell'opera; concezioni poetiche e filosofiche

Le "Operette morali": caratteri generali

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

I "Canti":

"L'infinito"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La ginestra o il fiore del deserto": citazione iniziale dal Vangelo secondo Giovanni e reinterpretazione leopardiana; v. n. 37-51; 87-157

IL NOVECENTO

IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO, SUO EREDE CULTURALE IN ITALIA: analogie e differenze

GIOVANNI VERGA: le caratteristiche del Verismo nella sua opera

Dal romanzo: "I Malavoglia":

"Prefazione"

"La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni" (cap. 1)

"Visita di condoglianze" (cap. IV)

"L'addio di 'Ntoni" (cap. XV)

Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"

Da "Novelle rusticane": "La roba"

IL DECADENTISMO: le sue origini in Francia e i rapporti tra decadentismo francese e Decadentismo italiano

GIOVANNI PASCOLI: aspetti fondamentali della vita e della poetica

Da "Il fanciullino": "E' dentro di noi un fanciullino"

Da "Myrica":

"L'assiuolo"

"X agosto"

Dai "Canti di Castelvecchio":

"Il gelsomino notturno"

"La mia sera"

GABRIELE d'ANNUNZIO: aspetti fondamentali della vita e concezioni poetiche e filosofiche

Da "Il piacere": "ritratto dell'esteta"

Da "Le vergini delle rocce": "il programma politico del superuomo"

Dall' "Alcyone": "La sera fiesolana"

Dal "Notturmo": "L'incontro con la madre"

ITALO SVEVO: Caratteri fondamentali della vita e dell'opera

“La coscienza di Zeno”: trama generale

“Prefazione”

“Lo schiaffo del padre” (cap. IV)

“L'esplosione finale” (cap. VIII)

LUIGI PIRANDELLO: aspetti fondamentali della vita e dell'opera; concezioni filosofiche

La poetica dell'umorismo (da “L'umorismo” -cap. VI):

“L'arte umoristica”

L'esempio della “vecchia signora

imbellettata”

Dalle “Novelle per un anno”:

“Il treno ha fischiato”

“Ciaula scopre la luna”

Da “Il fu Mattia Pascal”:

“Premessa prima”

“Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa”:

- “Maledetto fu Copernico”

“La filosofia del lanterino” (cap. XIII)

“Il ritorno di Mattia Pascal” (cap. XVIII)

Da “Uno, nessuno e centomila”:

“Un piccolo difetto” (Libro I, cap. I)

“Un paradossale lieto fine” (Libro VIII, cap. IV)

PARTE RELATIVA ALLA LINGUA ITALIANA:

Esercitazioni aventi come riferimento la tipologia della prima prova dell'esame di Stato secondo le sue varie modalità di estrinsecazione

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

GIUSEPPE UNGARETTI: la poetica

Da “Vita di un uomo”: “Una poesia nata dalla guerra”

“L'allegria”: significato del titolo della raccolta

- “Veglia”
- “Fratelli”
- “Sono una creatura”
- “San Martino del Carso”
- “Mattina”
- “Soldati”

EUGENIO MONTALE: la poetica

“Ossi di seppia”: significato del titolo della raccolta

“Meriggiare pallido ed assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

“Forse un mattino andando in un'aria di vetro”

SALVATORE QUASIMODO: la poetica

“Ed è subito sera”

“Uomo del mio tempo”

“Alle fronde dei salici”

PARTE RELATIVA ALLA LINGUA ITALIANA:

Esercitazioni aventi come riferimento la tipologia della prima prova dell'esame di Stato secondo le sue varie modalità di estrinsecazione

I sottoscritti Arianna Tagliabue e Tommaso Molinari studenti della classe 5^aB, dichiarano che in data 5 maggio 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

F.to
Tommaso Molinari

F.to
Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2026

IL DOCENTE
GRAZIANO SALVADE'

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Storia
Classe - Sezione	5B
Docente	Civati Simonetta

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

-Le relazioni internazionali dal 1870 al 1914 (file 001)- Imperialismo in Africa (file 002) e in Asia (file 003)

*R. Remond, *Le cause dello slittamento dall'idea di nazione al nazionalismo* (file su classroom)

-L'età giolittiana (cap. 3): la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico-Socialisti e cattolici. I nuovi protagonisti della vita politica italiana-La politica interna di Giolitti: le riforme- Il decollo industriale e la questione meridionale- La politica estera

-La belle époque (cap. 1) : un'età di crescita e di transizione- il fenomeno migratorio tra XIX e XX secolo- La crisi delle certezze-Verso la società di massa- La produzione di massa: taylorismo e fordismo-L' allargamento della partecipazione politica, istruzione e questione femminile-la lotta di classe e l'interclassismo- Le ombre più cupe della *belle époque*: colonialismo, nazionalismo, antisemitismo, le teorie razziali.

*J.Ortega y Gasset, *Anche il popolo ha delle "idee"*, p.11

* A. Kuliscioff, *La condizione della donna operaia*, p.27

-Le cause pregresse e la causa scatenante della Prima guerra mondiale

-La Prima guerra mondiale . I fatti :

-l'Europa in guerra: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia. Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze. L'entusiasmo per la guerra. Il fallimento del piano Schlieffen e il passaggio dalla guerra "lampo" alla guerra di trincea. Il fronte orientale e il fronte medio-orientale .

- L'Italia entra in guerra (1915) : il dibattito interventismo-neutralismo; Il patto di Londra- Le radiose giornate- L'ingresso in guerra

-Il sanguinoso biennio di stallo (1915-1916): il fronte italo-austriaco; il fronte occidentale; il fronte orientale e l'allargamento del conflitto. La guerra sui mari

- Il 1917 e la svolta nel conflitto. La sconfitta degli imperi centrali (1917-1918): il logoramento degli eserciti e le proteste sul fronte interno. L'ingresso degli Stati Uniti in guerra e l'uscita della Russia dal conflitto .La sconfitta italiana a Caporetto . Le vittorie italiane sul Piave e a Vittorio Veneto .La sconfitta della Germania e la fine del conflitto

- La Prima guerra mondiale: un conflitto di tipo nuovo: guerra di massa e di trincea- L'industria degli armamenti- Il "Fronte interno" e l'interventismo statale- La mobilitazione dei civili. La guerra globale – Una guerra "grande"

-I trattati di pace (1918-1919): Il trattato di Brest Litovsk- La fine di quattro grandi imperi- Un nuovo diritto internazionale: i Quattordici punti di Wilson- La nascita della Società delle Nazioni: finalità e fragilità. La conferenza di Parigi: il trattato di Versailles , il trattato di Saint Germain, del Trianon, di Neully . Il trattato di Sèvres e il trattato di Losanna : la nascita della Turchia (cenni).

-L'Impero russo nel XIX secolo (cenni)- Occidentalisti e slavofili; il populismo- l'opposizione marxista- La nascita del Partito Socialdemocratico russo: bolscevichi e menscevichi- La diversa posizione di Marx e Lenin sulla rivoluzione. **La rivoluzione di febbraio-** La fine dello zarismo e l'avvento del governo provvisorio- **Lenin e le Tesi di aprile-** La rivoluzione

bolscevica (**Rivoluzione di ottobre**)-L'uscita della Russia dal conflitto e la Pace di Brest-La guerra civile – La guerra russo-polacca- **La nascita dell'Urss**- Dal comunismo di guerra alla NEP- Lo scontro tra Stalin e Trockij per la successione- **l'Urss di Stalin**: l'abbandono della NEP – la pianificazione forzata attraverso i piani quinquennali- la collettivizzazione forzata dell'agricoltura- **Il totalitarismo** e il culto del capo- Le **purghe staliniane** negli anni Trenta e il Gulag

-Le dinamiche economiche nel primo dopoguerra: (cap. 10, pp.344-355): La supremazia americana e la politica isolazionista- Gli anni ruggenti-Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata- Razzismo, xenofobia e anticomunismo- La crisi postbellica in Europa -L'emancipazione femminile-La crisi del '29- Il New Deal.

-Le dinamiche sociali e politiche in Europa nel Primo dopoguerra: Tensioni sociali e insurrezioni nel biennio 1919-1920. La crisi delle democrazie e il progressivo affermarsi degli autoritarismi in Europa (**cap. 10, pp.356-362, sintesi**)- Le cause dell'affermazione dei regimi totalitari nei primi decenni del XX secolo. Il concetto di totalitarismo e la sua differenza con le altre dittature- Caratteristiche distintive dello Stato totalitario- Il fermento nel mondo coloniale (**cap. 10, p.375**)- Il caso indiano(**cap.10. pp.375-376; cap. 12, p.488**)

-L'Italia dal dopoguerra al fascismo (cap. 6): La crisi del dopoguerra-Il “biennio rosso” e la nascita del Partito Comunista-La crisi politica : la protesta nazionalista, la “vittoria mutilata” e l'impresa di Fiume- L'avvento del fascismo: la nascita dei Fasci di combattimento- Il fascismo agrario-Lo squadristico-Le elezioni del 1921 e i blocchi nazionali-Il fascismo al potere-: la marcia su Roma.

-L'Italia fascista (cap.7): La Transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista: il Gran Consiglio del Fascismo; la MVSN- La legge Acerbo e le elezioni del 1924.-Il delitto Matteotti e la svolta del 1925- Le leggi fascistiche e l'affermazione della dittatura- La repressione del dissenso e l'antifascismo-I Patti Lateranensi-La costruzione del consenso-La politica economica- La politica estera: dallo spirito di Locarno agli accordi di Monaco- La conquista dell'Etiopia , le sanzioni all'Italia e l'avvicinamento a Hitler- Le leggi razziali.

-La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo reich (cap.8): Il travagliato dopoguerra tedesco- La Repubblica di Weimar e i motivi della sua debolezza- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar-La crescita del consenso al nazismo in seguito alla crisi del '29-Hitler al potere- l'incendio e lo scioglimento del Reichstag: la nascita della dittatura- La costruzione dello Stato nazista- il totalitarismo nazista: il dominio sulla società, il nazionalismo esasperato, l'antisemitismo e il razzismo, il culto della forza.

-Le relazioni internazionali tra il 1930 e il 1939: il riarmo tedesco e la rottura degli equilibri internazionali- Le tappe di avvicinamento tra Germania e Italia dopo il 1935- Il banco di prova della guerra civile spagnola- L'Anschluss e la questione dei Sudeti- Dalla Cecoslovacchia alla Polonia.

-La Seconda guerra mondiale (cap. 11) : I caratteri della Seconda guerra mondiale- Prima fase: L'iniziale prevalenza dell'Asse (1939-1940)- L'attacco tedesco a Francia e Gran Bretagna- Seconda fase (1941-1942): L'operazione Barbarossa- L'ingresso in guerra degli Stati Uniti-Terza fase (1942-1943): la svolta della guerra e la vittoria degli Alleati-Quarta fase (1944-1945): lo sbarco in Normandia- La guerra di liberazione- La guerra nel Pacifico- La Germania dei Lager e della persecuzione ebraica-Il dibattito sul genocidio-I Progetti di pace: la Carta Atlantica; la Conferenza di Teheran; la Conferenza di Yalta; la Conferenza di Postdam; la creazione dell'ONU.

L'Italia nella Seconda guerra mondiale (cap. 11): dalla non belligeranza alla “guerra parallela”-La Conferenza di Casablanca- Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini- Il Regno del Sud- L’armistizio- L’esercito alla sbando- L’occupazione nazista del Paese- L’Italia divisa in due e la Repubblica di Salò- La repressione dei civili: le Fosse Ardeatine, Sant’Anna di Stazzema e la strage di Marzabotto- La Resistenza- Il contesto politico italiano fra 1943-1944- La svolta di Salerno-

*Interpretazioni sulla Resistenza: le tesi degli storici Claudio Pavone e Giovanni Covodini
C. Pavone, da Una guerra civile, La resa dei conti ,p. 440*

Il secondo dopoguerra. La fine dell’egemonia europea: il mondo bipolare- (cap.12, pp. 468-474)- La guerra fredda- La “cortina di ferro”-Le tappe della divisione europea in due blocchi-Truman e la politica del contenimento- La nascita del progetto europeo-il piano Marshall- La prima crisi di Berlino (estate 1948-giugno 1949)- La Nato e il Patto di Varsavia- Il consolidamento delle istituzioni europee: la Cee-La distensione e la coesistenza popolare- Il Muro di Berlino (la seconda crisi, 1961)-La nuova frontiera Kennedy.

*John Fitzgerald Kennedy, Io sono un berlinese, p. 545
John Lewis Gaddis, La decisione di costruire il muro, p.546*

Il secondo dopoguerra in Italia: Dalla Costituente all’ “autunno caldo” (cap. 17)-Un Paese vinto da ricostruire-La questione istituzionale-Il nuovo quadro politico-Il referendum del 2 giugno 1946-Le differenti posizioni dei partiti italiani-La Costituzione italiana-La svolta centrista (1948)- La politica estera- Il boom economico (1958-1963)- L’emigrazione tra 1950-1970-Gli anni della Sinistra (1962-1968)- Il Sessantotto in Italia.

I sottoscritti Molinari Tommaso e Tagliabue Arianna, studenti della classe 5B dichiarano che in data 28 aprile 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to
Tommaso Molinari

F.to
Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 28-04- 2026

IL DOCENTE

Simonetta Civati

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Filosofia
Classe - Sezione	5B
Docente	Molteni Gabriella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

SCHOPENHAUER

Il mondo come volontà e rappresentazione
 Il rapporto Kant - Schopenhauer: fenomeno e cosa in sé
 Il noumeno: il mondo come volontà
 Le caratteristiche della volontà
 Il pessimismo e la critica agli ottimismo
 Le vie di liberazione dalla sofferenza: dall'arte all'ascesi

Caratteristiche fondative dell'idealismo

HEGEL

Capisaldi della filosofia hegeliana: Ragione e Realtà, la filosofia come scienza della totalità, la risoluzione del finito nell'Infinito
 La ricerca di Assoluto e il movimento dialettico come legge gnoseologico-ontologica
 Fenomenologia dello spirito: la storia romanizzata della coscienza
 Due *figure* della Fenomenologia: servo/padrone, coscienza infelice
 Filosofia e scienze nel sistema: il movimento dialettico dell'Idea
 Famiglia e società civile
 Lo stato: il primato sul singolo
 Filosofia della storia: "astuzia della ragione" e ottimismo, dalla nazione allo stato

IL POSITIVISMO

Caratteri generali
 Comte: l'enciclopedia positivista, la legge dei tre stadi, la fondazione della sociologia

KIERKEGAARD

Il confronto con Hegel
 Il singolo e l'esistenza
 Filosofia e comunicazione d'esistenza: ironia e pseudonimia
 Gli stadi, le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica
 Dialettica e vita religiosa

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Inversione dei rapporti di predicazione
 Critica della religione e antropologia in Feuerbach

MARX

Dalla teoria alla prassi

I manoscritti economico-filosofici

Lavoro e alienazione

Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia e concezione della Storia

Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura

Analisi del capitalismo: “*Il Capitale*”

NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco: il tragico

Il superamento del nichilismo

La *Gaia scienza* e la morte di Dio

L'*oltreuomo*: caratteristiche e le metafore

L'eterno ritorno: la concezione temporale

Dio è morto e noi siamo pronti?

Genealogia della morale e trasvalutazione dei valori

FREUD

La scoperta dell'inconscio

Dall'ipnosi alla relazione transferale

Le due topiche

La sessualità infantile

I meccanismi di difesa

Il lavoro onirico

Il disagio della civiltà

LE DIMENSIONI DEL POTERE: FOUCAULT

Le definizioni di potere

Microfisica del potere

Il Panopticon e la società del controllo

Le istituzioni totali di Goffman

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Gli studenti, a gruppi, effettueranno, ricerche su autori/tematiche sulla base dei loro interessi.

- Karl Popper e il riformismo gradualista
- Arendt e i totalitarismi
- Scuola di Francoforte e Marcuse
- L. Irigaray e il femminismo
- Il tempo in Bergson

I sottoscritti Molinari e Tagliabue, studenti della classe 5B dichiarano che in data 13/04/ 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to
Tommaso Molinari

F.to
Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 13-04-2026

IL DOCENTE

Gabriella Molteni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Scienze Umane
Classe - Sezione	5B
Docente	Vallario Laura

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

LA GLOBALIZZAZIONE

Un inquadramento del fenomeno. I presupposti storici, economici e sociali della globalizzazione.

Forme e dimensioni della globalizzazione

La globalizzazione economica. Globalizzazione commerciale e produttiva. Imprese transnazionali e concentrazione di capitali. La delocalizzazione. La mondializzazione dei mercati finanziari. La finanziarizzazione dell'economia. Elusione e fiscalità di vantaggio.

La globalizzazione politica. Gli organismi internazionali. La diffusione della democrazia.

La globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi. Tra locale e globale: Macdonaldizzazione del mondo e globalizzazione. La teoria nei fatti: XFactor, un format vincente.

Riflessioni e prospettive attuali del mondo globale

Le disuguaglianze del mondo globale. L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile.

Posizioni critiche. I no-global. Una forma di attivismo nel cyberspazio.

La teoria della decrescita di Serge Latouche. La sharing economy.

I cambiamenti dello spazio politico: astensionismo, sovranismo, complottismo.

Globalizzazione e sfera esistenziale. La coscienza globalizzata: modernità e vita liquida, Zygmunt Bauman. L'era dello storytelling.

Antologia:

Z. Bauman, *La perdita della sicurezza* T12 pag. 532

UNA SOCIETÀ POLICULTURALE

Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi.

Una cultura tutt'altro che unitaria. La "conquista" del continente americano. La colonizzazione del Nuovo Mondo. L'immigrazione dall'Europa. Gli afroamericani.

I flussi migratori del Novecento: la decolonizzazione. Il crollo dei regimi dell'Est europeo. Le Primavere arabe e l'instabilità internazionale. La Convenzione di Ginevra sui rifugiati.

Flussi e scambi favoriti dalla globalizzazione. Halloween: una festa dalle molte radici.

Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza. Contro ogni forma di discriminazione. Tutti diversi con gli stessi diritti. I conflitti religiosi nel XVII e nel XVIII secolo.

Il Novecento: prospettivismo e movimenti sociali. Le suffragette. Il caso degli afroamericani.

La convivenza di culture diverse in dialogo.

Dalla multiculturalità al multiculturalismo.

La discussione intorno al multiculturalismo. Aspetti problematici dei progetti multiculturalisti. I rischi legati ai principi teorici del culturalismo: il razzismo differenzialista e l'essentialismo culturale. Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale.

MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

I flussi migratori. A chi ci riferiamo quando parliamo di migrazioni?

Il dibattito sulle migrazioni. La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità.

L'esigenza di una normativa europea. I modelli dell'assimilazione e del riconoscimento. Il modello interculturale.

IL POTERE E LA POLITICA

Il potere

Le dinamiche di potere. Gli aspetti costitutivi del potere. Il carattere pervasivo del potere. Michel Foucault: la microfisica del potere, il potere disciplinare e il biopotere.

Il potere nell'analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideai-tipi del potere.

Lo Stato moderno

Un nuovo concetto di potere. Stato moderno e sovranità. Lo Stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia liberale.

L'estensione del potere statale: la società civile.

Un'analisi critica sulla democrazia. Maggioranza e conformismo: Tocqueville, Mill.

I problemi delle democrazie contemporanee. Il populismo.

Il totalitarismo

Lo Stato totalitario: il primato del pubblico sul privato.

L'interpretazione di Hannah Arendt: *Le origini del totalitarismo*. L'esperimento della "terza onda".

LO STATO SOCIALE

Il Welfare State: definizione e caratteristiche.

Storia e caratteristiche dello Stato sociale. La nascita del Welfare.

Lo Stato e i suoi servizi. Diritti sociali e libertà positiva. Storia e configurazioni dello Stato sociale. Le diverse tipologie del Welfare in Europa.

La crisi del Welfare State. Luci e ombre dello Stato sociale. La critica alle politiche del Welfare. Le problematiche del Welfare nel XXI secolo. Dal Welfare State alla Welfare society.

LA PARTECIPAZIONE POLITICA

Lo spazio della partecipazione. Due forme di democrazia. Le caratteristiche della democrazia rappresentativa.

Le forme di partecipazione politica. I diversi modi di essere cittadini partecipi. Le consultazioni elettorali. Il comportamento elettorale: elettorato attivo e passivo. L'astensionismo.

Il fondamento della partecipazione elettorale: l'opinione pubblica. Che cos'è l'opinione pubblica. Opinione pubblica e comunicazioni di massa: media, stereotipi e manipolazione; i "filtri" tra i media e il cittadino. L'Agenda Setting.

Opinione pubblica e partecipazione nell'era di Internet.

IL MONDO DEL LAVORO, ASPETTI, PROBLEMI, TRASFORMAZIONI

Il mercato del lavoro.

Il concetto di "lavoro salariato": dagli schiavi agli operai salariati. Il meccanismo della domanda e dell'offerta. Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: una merce dal prezzo bloccato; l'ininfluenza del costo del lavoro.

Le disfunzioni del mercato del lavoro.

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro. Il problema della disoccupazione. Interpretazioni della disoccupazione: la disoccupazione come colpa individuale; la disoccupazione come problema sociale.

Il lavoro flessibile.

Una possibile risposta alla disoccupazione: la nozione di "flessibilità". La flessibilità: risorsa o rischio? La situazione italiana: dal *Libro bianco* di Biagi alla Legge Biagi. Il lavoro nero. Il Jobs Act. Lo Statuto dei lavoratori.

Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status.

La nascita del proletariato industriale. L'evoluzione del lavoro dipendente. Lo sviluppo del settore dei servizi. Tra mercato e Welfare: il terzo settore.

IL LAVORO NEL XXI SECOLO

Lo scenario della società postindustriale.

Globalizzazione, automazione e nuove tecnologie.

Le conseguenze dell'innovazione tecnologica. La trasformazione del mercato del lavoro. Verso una civiltà del tempo libero?

Una realtà in trasformazione: lavori che non esistono più; nuove prospettive professionali.

Le criticità del mondo del lavoro. La questione della precarietà. Il problema della disoccupazione giovanile e la "fuga di cervelli". Lo "skill mismatch".

Industria 4.0 e intelligenze artificiali: il lavoro tra innovazione e declino.

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONI DI MASSA

L'industria culturale: concetto e storia. Che cosa si intende per industria culturale.

Un'invenzione rivoluzionaria: la stampa. Un modo inedito di guardare la realtà: la fotografia.

L'avvento di una nuova arte: il cinema.

Cultura e società di massa. La nuova realtà storico-sociale del Novecento. I mass-media. La televisione. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa. La distinzione tra apocalittici e integrati. Analisi critiche sulla società di massa: Adorno e Horkheimer, Morin, Pasolini.

La cultura digitale. I new media: il mondo a portata di display. La rete e la rivoluzione informazionale. La cultura della rete. La fruizione culturale nell'era dell'on demand. Il web e la scrittura. Gli effetti sociali dei media: omologazione e modificazione dell'esperienza.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

La natura della ricerca. Gli errori del senso comune. Il paradigma positivista. L'epistemologia novecentesca. Una definizione dell'attività di ricerca.

La ricerca in sociologia. I concetti chiave della ricerca: i protagonisti, l'oggetto di studio, gli obiettivi della ricerca. Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne, la Serendipity.

La prospettiva interdisciplinare. Che cosa significa interdisciplinarietà. Una ricerca interdisciplinare applicata a un tragico fatto di cronaca: il caso di Kitty Genovese. L'ignoranza pluralistica e l'effetto spettatore; la diffusione di responsabilità.

I sottoscritti Tommaso Molinari e Arianna Tagliabue, studenti della classe 5B dichiarano che in data 30 aprile 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Umane.

F.to

Tommaso Molinari

F.to

Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 Maggio 2026

IL DOCENTE
Laura Vallario

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Diritto ed Economia
Classe - Sezione	5B
Docente	Ferrari Patrizia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economia

La politica fiscale e la politica monetaria

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio pubblico e i suoi caratteri

I principi costituzionali relativi al bilancio

I principi del bilancio pubblico

La manovra economica

La politica di bilancio, il debito pubblico e la governance europea

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO-SOCIALE

I caratteri dello Stato sociale

La previdenza sociale e gli enti previdenziali

Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Le origini dello Stato moderno

Il territorio e la sovranità

Il popolo, la cittadinanza e la condizione giuridica degli stranieri

FORME DI STATO

Lo Stato liberale e la sua crisi

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

LE FORME DI GOVERNO

La monarchia assoluta, costituzionale pura e parlamentare

La Repubblica presidenziale, semi - presidenziale e parlamentare

LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI

Le origini storiche della Costituzione (la caduta del fascismo)

La struttura e i suoi caratteri

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

Autonomia, decentramento e tutela delle minoranze linguistiche

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi

La tutela della cultura e della ricerca

Il diritto internazionale e il ripudio della guerra

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale

La libertà di manifestazione del pensiero

Il diritto di voto e i sistemi elettorali

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento e il bicameralismo

La formazione delle leggi

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo

Le crisi di Governo

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale e il giudizio sulla legittimità delle leggi

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali e le fonti del diritto internazionale

L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti umani

La NATO: le origini storiche

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

Origini storiche: gli effetti delle guerre mondiali e il manifesto di Ventotene

Le prime tappe della Comunità europea

Dal trattato di Maastricht al trattato di Lisbona

I diritti dei cittadini europei

EDUCAZIONE CIVICA:

Conferenze organizzate da RVSP Fondazione Corriere della sera:

1)“Costruire il futuro: l'impegno della Costituzione per le generazioni che verranno”.

2)“L'intelligenza artificiale tra i banchi di scuola: creatività aumentata o pensiero pigro?”

Incontro scuola dei diritti umani:” Pace e disarmo” Approfondimento sul ripudio della guerra nella Costituzione art.11

Incontro Istituto Perretta di Como: “Il manifesto di Ventotene”

Incontro di educazione finanziaria con esperto Fineco Dottor Stefano Buttera

I sottoscritti: Molinari Tommaso e Tagliabue Arianna, studenti della classe 5B dichiarano che in data 10-05-2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di diritto ed economia politica.

F.to

Tommaso Molinari

F.to

Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 Maggio 2026

IL DOCENTE

Patrizia Ferrari

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Inglese
Classe - Sezione	5B
Docente	Boffelli Gabriela

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

Dal Testo in adozione

Spiazzi, M., Tavella, M. and Layton, M. (2016) *Compact Performer Shaping Ideas (volume unico)* – Zanichelli

REVOLUTION AND RENEWAL

Historical, social and cultural context

The Industrial Revolution: economic changes, technological innovations, workers' lives,

The American Revolution: the Declaration of Independence (key facts and dates)

THE ROMANTIC AGE

The sublime - A new sensibility

Poetry

Early Romantic poetry – man and nature

Samuel Taylor Coleridge analisi di *The Rime of The Ancient Mariner* analisi di *The killing of the Albatross*

William Wordsworth analisi di *I Wandered Lonely as a Cloud* -William Blake analisi di *The Chimney Sweeper*

The novel

The Gothic Fiction

Mary Shelley - *Frankenstein, or The modern Prometheus* – aspetti generali e analisi del brano *The creation of the monster*

The development of the novel; the novel of manners.

Jane Austen – *Pride and Prejudice* – aspetti generali e analisi del brano 'Mr and Mrs Bennet'

The concept of the Byronic Hero

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and cultural context

The early Victorian age:

The Great Exhibition; city life in Victorian Britain

The workhouses

The Victorian compromise

Early and Middle Victorian Age

Aestheticism

The later years of Queen Victoria's reign

The expansion of the British Empire; the end of the Victorian era

Victorian urban society; Victorian London

The late Victorian thinkers, (Karl Marx , social Darwinism)

America in the second half of the 19th century- the American Civil War – America after the Civil war (key facts and dates)

The Victorian novel

Charles Dickens - *Oliver Twist* , analisi del brano *Oliver wants some more Hard Times* analisi del brano *Coke town* (brano consegnato dalla docente)

A *Christmas Carol* analisi del *Scrooge's transformation* (brano fornito dalla docente)

The Victorian Christmas – (video su classroom)

The Victorian appeal for crime stories

Presentazioni orali con slide create dai ragazzi, a gruppi, su aspetti generali, trama e temi trattati nei seguenti romanzi:

Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray*

Robert Louis Stevenson - *The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde*

Charlotte Brontë – *Jane Eyre*

Emily Brontë – *Wuthering Heights*

Thomas Hardy – *Tess of the D'Urbervilles*

THE MODERN AGE

Historical, social and cultural context

The Edwardian Age

The First World War

Propaganda posters

The Suffragettes,

The shell shock effect

The struggle for Irish independence

Britain in the Twenties

The Usa in the first decades of the 20th century - The Roaring Twenties

The Modernist Revolution

Freud's influence on modern writers

Modern poetry

The War Poets

Rupert Brooke – analisi di *The Soldier*

Wilfred Owen analisi di *Dulce et Decorum Est*

The modern novel

The interior monologue,

The stream of consciousness

Virginia Woolf – *Mrs Dalloway* visione del film e lettura brani e *Clarissa and Septimus e Clarissa's party* (brano fornito dalla docente)

James Joyce - *Dubliners* - aspetti generale e analisi brano *Eveline*

The Hungry Thirties

The Second World War -The early phases- How the war ended

Lecture dal testo : Citizenship competences:*The right to education -The fight for women rights - Gender equality and women's empowerment*

-esercitazioni di listening, fonetica e pronuncia da materiale fornito dall'insegnante, breve ripasso dei connettivi.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

The literature of commitment

The dystopian novel

George Orwell - *Nineteen eighty-four*, aspetti generali e analisi del brano *Big brother is watching you*

Animal Farm aspetti generali e analisi brano *Some animals are more equal than others*
(brano fornito dalla docente)

(allegati: i quattro brani forniti dalla docente)

I sottoscritti Tommaso Molinari e Arianna Tagliabue, studenti della classe 5B dichiarano che in data 15 maggio 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Tommaso Molinari

F.to Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2026

IL DOCENTE

Gabriela Angela Boffelli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Spagnolo
Classe - Sezione	5B
Docente	Piccolo Daniela

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

El mundo hispanoamericano (contestualizzazione geografica, storica e sociale)

El mestizaje

CAN y MERCOSUR

El Muralismo mexicano (Diego Rivera y Frida Khalo).

La dittatura di Jorge Videla, i *Desaparecidos* in Argentina e Cile; l'organizzazione delle *Madres de la Plaza de Mayo*

Lettura estiva, con traduzione e commento del romanzo *Réquiem por un campesino español*, di R.J. Sender. Visione del film *Un traductor*, di R. Barriuso.

Lettura(semplificata) della tragedia *La casa de Bernarda Alba*, di F. García Lorca

Storia: La Ilustración, La Invasión Napoleónica, la *Pepa*, El Desastre del '98, los Ultimos de Filipinas, la Dictadura de Primo de Rivera, La Segunda República, el golpe de estado de F. Franco, la Guerra Civil, el bombardeo de Guernica.

Arte: Francisco de Goya (*El 2 de mayo, Los fusilamientos del 3 de mayo*), Pablo Picasso (*Guernica*).

Letteratura: analisi di brani in prosa e di poesie dei seguenti autori dei secoli XIX e XX:

José de Espronceda (*Canción del pirata*), Mariano José de Larra (*Un reo de muerte, El Castellano Viejo*); La Generación del '98: Miguel de Unamuno (Castilla), Antonio Machado (*A un olmo seco, Iris de la noche, Retrato, El cadalso, Allá en las tierras altas, Recuerdo infantil* e altre poesie); il Modernismo e Rubén Darío (*Sonatina*), Las Vanguardias: Ramón Gómez de la Serna y las *Greguerías*. Juan Ramón Jiménez, (*Platero y yo*). La Generación del '27: Federico García Lorca (*Romance de la luna, luna*). Pedro Salinas (La otra). La Institución Libre de Enseñanza, la Residencia de Estudiantes.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

F. García Lorca (*Romance sonámbulo, La aurora, La casa de Bernarda Alba*).

M. Hernández, il poeta della Guerra Civile (*Nana de la cebolla, El niño yuntero*)

A, Machado, *El crimen fue en Granada*

La Dictadura de Francisco Franco

La Posguerra

La Transición

ETA

La Ley de la Memoria histórica

La sottoscritta Arianna Tagliabue e il sottoscritto Tommaso Molinari, studenti della classe 5°B, dichiarano che in data 30 aprile 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Spagnolo.

F.to Arianna Tagliabue

F.to Tommaso Molinari

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 28 aprile 2026

La docente

Daniela Piccolo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Matematica
Classe - Sezione	5B
Docente	Invernizzi Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 28 APRILE 2026

NB: tutti i teoremi menzionati sono stati presentati senza alcuna dimostrazione.

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

- Gli intervalli e gli intorni
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
- Teorema di unicità del limite.

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate $[+\infty - \infty]$ $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$; $\left[\frac{0}{0}\right]$
- Le funzioni continue e teoremi (teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)
- I punti di discontinuità di una funzione, classificazione delle discontinuità.
- Gli asintoti.

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate (derivata di somma, prodotto e rapporto di funzioni)
- La derivata di una funzione composta

I sottoscritti Tommaso Molinari e Arianna Tagliabue, studenti della classe 5B dichiarano che in data 28 aprile 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Tommaso Molinari

F.to Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 28 aprile 2026

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Fisica
Classe - Sezione	5B
Docente	Invernizzi Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 28 APRILE 2026

Le cariche elettriche

- La natura elusiva delle cariche elettriche
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori.
- Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica.
- La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione.
- La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.
- L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

- Le origini del concetto di Campo Elettrico
- Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione).
- Le linee di campo elettrico, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali di una particella singola e di un capo elettrico uniforme.

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività
- I resistori in serie e in parallelo
- L'effetto Joule

Il campo magnetico (Descrizione qualitativa, senza studio o applicazione di formule)

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)
- Forze tra correnti (esperimento di Ampère - descrizione qualitativa, definizione dell'Ampère e del Coulomb)
- La forza di Lorentz: moto di una particella in un campo magnetico.
- Proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

- Gli esperimenti di Faraday sull'induzione
- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Il campo magnetico terrestre: sviluppo storico dei modelli di campo magnetico.

Le onde elettromagnetiche

- L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico
- Lo spettro elettromagnetico

Cenni di relatività

- La crisi della fisica classica
- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La relatività della durata e la dilatazione dei tempi

- La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze
- Le centrali nucleari a fissione. L'incidente di Chernobyl

I sottoscritti Tommaso Molinari e Arianna Tagliabue, studenti della classe 5B dichiarano che in data 28 aprile 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Tommaso Molinari

F.to Arianna Tagliabue

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 28 aprile 2026

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Storia dell'Arte
Classe - Sezione	5B
Docente	Caldarelli Mario

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

L'IMPRESSIONISMO

Manet: La colazione sull'erba - Olympia

Monet: Impressionismo levar del sole - La serie delle Cattedrali di Rouen - Le ninfee - La Grenouillère

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette - I Canottieri - La Grenouillère - Le bagnanti di Filadelfia

Degas: La lezione di danza - L'assenzio - La ballerina di 14 anni

IL POST- IMPRESSIONISMO E LA CRISI DI FINE '800

Van Gogh: I Mangiatori di patate - I girasoli - Autoritratto con cappello di feltro grigio - La stanza gialla - Notte stellata

La chiesa di Auvers-sur- Oise - Campo di grano con volo di corvi - il ponte di Hiroshige

Gauguin: La visione dopo il sermone - Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Cezanne: Natura morta con mele e arance - Le grandi bagnanti - La montagna Sainte-Victoire

Toulouse Lautrec: manifesto di Bruant - Au Moulin Rouge

Puntinismo e Divisionismo

Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Signac: Il palazzo dei Papi ad Avignone

Segantini: Le due madri

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Morbelli: Il Natale dei rimasti

L' ART NOUVEAU

La Secessione viennese: il Padiglione della Secessione Viennese di Olbrich

Wagner: la metropolitana di Vienna

Loos: Ornamento e delitto

Klimt: Giuditta I - Il bacio - Il fregio di Beethoven

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO

Espressionismo

Munch: La pubertà - Sera sul viale Karl Johan - L'urlo - Madonna

I Fauves: Matisse La musica - La danza - la stanza rossa

Die Brücke: Kirchner Cinque donne nella strada

Der Blaue Reiter: Kandinskij Composizione IV

Espressionisti viennesi: Schiele Abbraccio **Kokoschka** La sposa del vento

Neue Sachlichkeit: Groz I pilastri della società, **Dix** Trittico della guerra - Metropolis - i 7 vizi capitali

Cubismo

Picasso: Poveri in riva al mare - Famiglia di saltimbanchi - Les demoiselles d'Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard - Natura morta con sedia impagliata - Guernica - i d'après - l'assemblaggio e collage - il ready made - Sueños y mentiras de Franco

Futurismo

Boccioni: La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio

Balla: Lampada ad arco - Dinamismo di un cane al guinzaglio - la cronofotografia

Antonio Sant' Elia: la Città nuova

Astrattismo

Kandinsky: Primo acquerello astratto - Lo spirituale nell'arte - Punto linea e superficie

Mondrian: La serie degli alberi - Composizione con rosso giallo blu - Victory Boogie

Woogie

Neoplasticismo: Rietveld Poltrona rossa e blu

Dadaismo

Duchamp: Ruota di bicicletta - Fontana - L.H.O.O.Q.

Metafisica

De Chirico: Le muse inquietanti - Piazza d'Italia con statua e roulotte

Carrà: La musa metafisica

Morandi: Natura morta metafisica

Surrealismo

Ernst: La puberté proche

Mirò: Il carnevale di Arlecchino

Magritte: Il tradimento delle immagini

Dalì: Costruzione molle con fave bollite, presagio di guerra civile – Bacchanale

IL MOVIMENTO MODERNO IN ARCHITETTURA

Il Bauhaus

Breuer: Poltrona B3

Le Corbusier: Villa Savoye - Unité d'habitation di Marsiglia - Cappella di Ronchamps

Terragni: La casa del Fascio di Como - Novocomum - la poltroncina Benita e Lariana

Wright: Robie House - The Solomon Guggenheim Museum N.Y. - Casa Kaufmann (casa sulla cascata)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA

INFORMALE

Pollock: Pali blu

Rothko: Violet, Black, Orange, Yellow on White and red - La cappella dell'Università di Saint Thomas a Houston

Capogrossi: Superficie 236

Vedova: Crocifissione contemporanea

Burri: Sacco e rosso (Tate Gallery, Londra)

Fontana: Concetto spaziale, La fine di Dio (Fondazione Fontana 64FD1) - Attese (Castello di Rivoli)

POP ART

Warhol: Scatole di Campbell's soup (Moma NY) - Marilyn Monroe (Collezione John e Kimiko Powers) - Green

Coca-Cola Bottle (Whitney Museum of American Art, NY)

Lichtenstein: M-Maybe

Oldenburg: Toilette molle - Gelati da passeggio in morbido pelo - Vite arcuata - Ago filo e nodo

I sottoscritti Arianna Tagliabue e Tommaso Molinari studenti della classe 5^AB dichiarano che in data 30/04/2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte.

F.to

Arianna Tagliabue

F.to

Tommaso Molinari

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 30/04/2026.

IL DOCENTE

Mario Caldarelli

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	Scienze Motorie e Sportive
Classe - Sezione	5B
Docente	Bramanti Paolo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

Badminton: storia della disciplina, regolamento di gioco, impostazione e acquisizione dei diversi colpi (drop, drive, lob, clear, smash, servizio), impostazione e perfezionamento di partite in singolo e in doppio.

Storia delle Olimpiadi: Lo sport dal mondo antico alla società post industriale, lo sport nell'antichità, la nascita dello sport moderno, le origini delle olimpiadi moderne, De Coubertin e il mondo classico, lo sport nei regimi totalitari, lo sport e le lotte per i diritti sociali, lo sport nel secondo dopoguerra, le olimpiadi del terzo millennio, cronistoria delle olimpiadi, le paraolimpiadi, i giochi di Milano-Cortina;

Pallavolo: storia della disciplina, regolamento di gioco, impostazione e acquisizione dei diversi fondamentali di gioco (battuta, bagher, palleggio e schiacciata), impostazione e perfezionamento partita 6vs6.

Il doping: definizione, sostanze sempre proibite, sostanze proibite in competizione, metodi proibiti e sostanze non soggette a restrizione, una storia di doping - Lance Armstrong e l'US Postal Service Cycling;

Educazione posturale: la schiena e l'importanza della postura, campionario di esercizi di ginnastica posturale per la correzione della cervicalgia e dell'atteggiamento cifotico, scogliotico e lordotico;

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Film per lo sport: *Race il colore della vittoria*;
Giochi sportivi e della tradizione popolare.

I sottoscritti Arianna Tagliabue e Tommaso Molinari studenti della classe 5^AB dichiarano che in data 30/04/2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie e Sportive.

F.to
Arianna Tagliabue

F.to
Tommaso Molinari

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 29/04/2026.

IL DOCENTE

Paolo Bramanti

PROGRAMMA SVOLTO	
Materia	IRC
Classe - Sezione	5B
Docente	Melli Elisabetta

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo.

Infatti il limite di un' ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato; a questo si aggiunge una scelta consapevole di rispondere sia ai bisogni educativi contestuali, sia alle sollecitazioni e sfide derivanti dall'attualità.

Pertanto il sottostante programma riflette le eventuali rimodulazioni (tagli, integrazioni e/o modifiche) applicate *in itinere*.

Di seguito gli argomenti svolti che hanno avuto come *fil rouge* (filo conduttore) il **tema della "SCELTA"**:

- La scelta: dall'etimologia della parola "crisi" (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità;
- La vita è una scelta: l'importanza di essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte e di come i conflitti interni e i giudizi che provengono dall'esterno possano impedire di vedere chiaramente la strada da percorrere e ostacolare il processo di decisione (video "Il vizio è il problema" dal film "La forza del campione" e "L'allenamento" con Kung Fu Panda");
- Il coraggio delle idee: storie di giovani e uomini/donne "controcorrente" di ieri e di oggi che hanno avuto il coraggio (dal latino *coratĭcum* o anche *cor habeo*, aggettivo derivante dalla parola composta *cōr, cōrdis* 'cuore' e dal verbo *habere* 'avere': avere cuore) di essere "ribelli" testimoniando la coerenza con i propri valori umani e spirituali;
- Una scelta di coraggio e di resilienza: video-testimonianza di Giorgia Benusiglio, una giovane miracolosamente salvata con un trapianto di fegato dopo aver assunto una pastiglia di ecstasy;
- Film "Se Dio Vuole": come le nostre scelte innescano, a effetto domino, delle dinamiche nella realtà che ci circonda (il coraggio dimostrato d'Andrea, figlio del cardiocirurgo, di dire la verità, porta anche gli altri membri della famiglia ad uscire allo scoperto, a manifestare i loro disagi);
- Nazismo ed occultismo: approfondimenti storici, ideologici e dottrinali (la "religione del sangue", il neopaganesimo); video "Il lato esoterico del nazismo";
- I valori cristiani del gruppo di resistenza tedesco "*Weiße Rose*": la storia dei fratelli Scholl, giovani appartenenti al movimento, che dalla fede cristiana traevano forza e sostegno e che ebbero il coraggio di andare contro il regime nazista (video "La Rosa Bianca, Hans e Sophie Scholl");
- Guerre e migrazioni: film " Le nuotatrici" che ripercorre l'epopea delle sorelle Mardini, Yusra e Sarah, in fuga dalla Siria bombardata (il salvataggio a nuoto, l'asilo in Germania e l'attivismo a fianco dei profughi), due giovani che sono diventate un faro di speranza per milioni di persone; Yusra ha gareggiato come atleta rifugiata alle Olimpiadi di Rio 2016 e Tokyo 2020;
- Sport, identità e relazione: le Olimpiadi (Milano-Cortina 2026); video "Lo sport come ponte di relazioni" (PIME Educational);
- Didattica orientativa: incontro con Don Giacomo Prandi, vicario per la pastorale giovanile a Erba, sul tema "Vocazione";

- “Oltre il silenzio”, la persecuzione cristiana nel XXI Secolo: numeri dell'emergenza, termini specifici, aspetti geo-politici ed etici, riflessione filosofica e teologica (video “Speciale TG5, “La strage ignorata”).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Una testimonianza di vita e di fede: video motivazionale "Gratitudine, il discorso di Denzel Washington ti cambierà la vita per sempre".

I sottoscritti Tagliabue Arianna e Molinari Tommaso, studenti della classe 5^B dichiarano che in data 29 Aprile 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to

Miriam Tagliabue

F.to

Tommaso Molinari

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

IL DOCENTE

Elisabetta Melli

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Educazione Civica
CLASSE - SEZIONE	5^B
DOCENTE	Paolo Bramanti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2026

Insieme per capire: conferenze della Fondazione Corriere della Sera:

- “Costruire il futuro: l’impegno della Costituzione per le generazioni che verranno”
- “Quale economia per quale etica?”
- “Oltre il podio, crescere con lo sport”
- “L’intelligenza artificiale tra i banchi: creatività aumentata o pensiero pigro?”

Percorsi di storia contemporanea con Istituto Perretta: Manifesto di Ventotene, i nomi di Ventotene,

Scuola dei Diritti Umani: Diritti dei ragazzi e delle ragazze; pace e disarmo.

Incontro di educazione finanziaria con il Dottor Stefano Buttera esperto di economia e finanza

Diritti umani: le Suffragette; il caso dei neri americani

I principi fondamentali della Costituzione: Nascita e caratteri della Costituzione italiana, articoli 1,2,3,4,5,6 della Costituzione, Decentramento e autonomia e tutela delle minoranze linguistiche, La tutela della cultura e dell’ambiente, articolo 10 Il carattere internazionale della Costituzione, Il ripudio della guerra e la tutela della pace nella Costituzione, Articolo 13 libertà personale, Il diritto-dovere di voto e i sistemi elettorali (articolo 48)

Discussione sul referendum costituzionale: le ragioni del sì e del no

Las madres de la plaza de Mayo (Desaparecidos)

Commemorazione Giornata della Memoria: visione del film "La Rosa Bianca"

Discussione sull’importanza dell’attualità

Intervento delle europarlamentari Benedetta Scuderi e Isabella Tovaglieri

Assemblee di classe e d’istituto

I sottoscritti Tagliabue Arianna e Molinari Tommaso, studenti della classe 5^B dichiarano che in data 29 Aprile 2026 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Educazione Civica.

F.to Tagliabue Arianna

F.to Molinari Tommaso

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 Maggio 2026

IL DOCENTE REFERENTE

Paolo Bramanti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)