

Ministero dell'Istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5B



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE - SEZIONE	5 B
DOCENTE	Graziano Salvadè

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

Giacomo Leopardi

Caratteristiche generali del Naturalismo e del Verismo

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

Analogie e differenze tra i due movimenti letterari

Giovanni Verga

La vita e la sensibilità letteraria

Analisi delle novelle: “Rosso Malpelo”; “La roba”

“I Malavoglia”: caratteri generali dell’opera; analisi dei passi: “Prefazione: la fiumana del progresso”; cap.3: “Il naufragio della Provvidenza”; cap. 11 “L’abbandono di ‘Ntoni”;

cap.15 “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”

Caratteristiche generali del Decadentismo

Origine del movimento in Francia

Caratteri del Decadentismo italiano

Giovanni Pascoli

La vita e la poetica

Il tema del “fanciullino”: suoi aspetti fondamentali

Analisi dei seguenti testi poetici: dai “Canti di Castelvecchio”: “La mia sera”; “Il gelsomino notturno”. Da “Myricae”: “X agosto”; “L’assiuolo”.

Gabriele d’Annunzio

La vita e la sensibilità letteraria

Il ritratto dell’esteta espresso ne “Il piacere”

Il modello del “superuomo” espresso ne “Le vergini delle rocce”

Analisi del testo poetico: “La sera fiesolana”

(dall’ “Alcyone”)

Dal “Notturmo”:

“L’orbo veggente”

“L’incontro con la madre”.

Italo Svevo

La vita e la sensibilità letteraria o Analisi di alcuni passi tratti da “La coscienza di Zeno”:

La Prefazione e il Preambolo (cap. 1 e 2)

Il vizio del fumo e le ultime sigarette (cap.3)

La morte del padre (cap.4)

“La vita attuale è inquinata alle radici”(cap.8)

Luigi Pirandello

La vita e la sensibilità letteraria

Analisi delle novelle: “Il treno ha fischiato”; “Ciaula scopre la luna”(da “Novelle per un anno”)

Analisi di alcuni passi de “Il fu Mattia Pascal”: “Premessa seconda”: “Maledetto fu Copernico!”; cap.13 “La filosofia del lanterino”; cap.18 “Il ritorno di Mattia Pascal”.

Giuseppe Ungaretti

La vita e la poetica o Analisi di testi poetici: da “Il porto sepolto”: “Veglia”; “Fratelli”;

“Sono una creatura”; “San Martino del Carso”; da “Naufragi”: “Mattina”; da “Girovago”:
“Soldati”.

Eugenio Montale

La vita e la poetica

Analisi di testi poetici tratti da “Ossi di seppia”: “Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere”; “Forse un mattino”.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Salvatore Quasimodo

La vita e la poetica

Analisi di testi poetici: “Ed è subito sera”; “Uomo del mio tempo”;
“Alle fronde dei salici”.

I sottoscritti Chiara Frigerio e Lucia Lietti, studenti della classe 5B dichiarano che in data 16/05/2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

F.to

Chiara Frigerio

F.to

Lucia Lietti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2025

IL DOCENTE

Graziano Salvadé

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA	
MATERIA	Diritto ed Economia politica
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Ferrari Patrizia

Programma svolto

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA
 L'economia mista
 Le funzioni economiche dello Stato
 Le spese pubbliche
 Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
 La pressione tributaria e i suoi effetti
LA POLITICA ECONOMICA
 Le funzioni della politica economia
 La politica fiscale e la politica monetaria
LA POLITICA DI BILANCIO
 Le origini del bilancio pubblico e i suoi caratteri
 I principi costituzionali relativi al bilancio
 I principi del bilancio pubblico
 La manovra economica
 La politica di bilancio, il debito pubblico e la governance europea
LA SOLIDARIETA' ECONOMICO-SOCIALE
 I caratteri dello Stato sociale
 La previdenza sociale e gli enti previdenziali
 Il terzo settore
LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI
 La globalizzazione
 I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
 Il ruolo delle multinazionali
LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI
 Le origini dello Stato moderno
 Il territorio e la sovranità
 Il popolo, la cittadinanza e la condizione giuridica degli stranieri

 Lo Stato liberale e la sua crisi
 Lo Stato socialista
 Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
 Lo Stato democratico
LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI
 Le origini storiche della Costituzione (la caduta del fascismo)
 La struttura e i suoi caratteri
 Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
 Il principio di uguaglianza
 Il lavoro come diritto e dovere
 Autonomia, decentramento e tutela delle minoranze linguistiche
 La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
 La tutela della cultura e della ricerca
 Il diritto internazionale e il ripudio della guerra
LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI
 La libertà personale
 La libertà di manifestazione del pensiero
 Il diritto di voto e i sistemi elettorali
LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento e il bicameralismo

La formazione delle leggi

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo

Le crisi di Governo

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale e il giudizio sulla legittimità delle leggi

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali e le fonti del diritto internazionale

L'ONU e la dichiarazione universale dei diritti umani

La NATO: le origini storiche

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

Origini storiche: gli effetti delle guerre mondiali e il manifesto di Ventotene

Le prime tappe della Comunità europea

Dal trattato di Maastricht al trattato di Lisbona

I diritti dei cittadini europei

EDUCAZIONE CIVICA:

Conferenza organizzata da RVSP Fondazione Corriere della sera: "Raccontare le guerre"

Film-documentario: Lirica Ucraina

Unità didattica: ONU e art.11 Cost.

I sottoscritti: Frigerio Chiara e Lietti Lucia, studenti della classe 5B dichiarano che in data 10-05-2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di diritto ed economia politica.

F.to

Chiara Frigerio

F.to

Lucia Lietti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2025

IL DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Ferrari

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze umane
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Sara Frigerio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema

Presupposti storici della globalizzazione

La globalizzazione economica, finanziaria, politica e culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

Alle origini della multiculturalità

I flussi migratori del Novecento

Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

La prospettiva multiculturale

La società multiculturale

Le differenze culturali

La differenza come valore

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La prospettiva interculturale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari

Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali ed economiche

Il lavoro flessibile

La situazione italiana: il Jobs Act

Il punto di vista del filosofo Luciano Gallino

L'industria culturale: mass-media e new media

L'industria culturale

La comunicazione mediale e le sue caratteristiche

Dai mass media ai new media

I principali mezzi della comunicazione di massa

L'omogeneizzazione dei comportamenti

Le posizioni critiche alla società di massa

La politica: il potere, lo stato e il cittadino

La dimensione politica della società

Il potere e il suo carattere pervasivo

L'analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Le principali forme di regime politico

I caratteri della democrazia e il consenso popolare

I caratteri della democrazia: la rappresentanza

I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze

Lo stato totalitario

Il totalitarismo di Hannah Arendt

Welfare State e Terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

Le politiche sociali; le politiche sociali in Italia

L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La partecipazione politica e le sue forme; il comportamento elettorale
Il concetto di opinione pubblica
Letture svolte: R. Brunetta “La flessibilità è come il finanziamento”;
L.Gallino “il rischio della precarietà”; A. Sen “Il multiculturalismo è una trappola?”

I sottoscritti Frigerio Chiara e Lietti Lucia, studenti della classe 5B dichiarano che in data 15 maggio 2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane.

F.to
Chiara Frigerio

F.to
Lucia Lietti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2025

IL DOCENTE
Prof.ssa Sara Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Sara Frigerio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio, la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto

Cenni alla filosofia hegeliana

Sintesi della "La fenomenologia dello spirito"

La dialettica in Hegel

La figura servo-padrone e l'analisi della storia

A. Schopenhauer

Le radici culturali

Il velo di Maya

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale

L'illusione dell'amore

Le vie della liberazione dal dolore. L'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

S.Kierkegaard

Cenni biografici

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

K. Marx

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica all'economia borghese

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il Capitale: economia e dialettica

Mercede, lavoro e plusvalore

La rivoluzione e la dittatura del proletariato, tendenze e contraddizioni del capitalismo Testo:

"Classi e lotta tra classi"

F. Nietzsche

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le fasi del filosofare nietzschiano: il periodo giovanile

Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: il superuomo

Testo: "La morale dei signori e quella degli schiavi"

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento

S. Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
Il disagio della civiltà

Testi: "L'origine della guerra"; "La repressione imposta dalla civiltà"; "La coscienza non è padrona di sé".

Henri Bergson: la concezione dello scorrere del tempo, la funzione della memoria.

Hannah Arendt: sintesi dell'opera *Vita activa*, *La banalità del male*, *Le origini del totalitarismo*.

I sottoscritti Frigerio Chiara e Lietti Lucia, studenti della classe 5B dichiarano che in data 15 maggio 2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia.

F.to
Chiara Frigerio

F.to
Lucia Lietti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2025

IL DOCENTE
Prof.ssa Sara Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia
CLASSE - SEZIONE	5 ^a B
DOCENTE	Daniele Porro

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1900-1914: la *belle époque*

Caratteri generali

Senso e limiti di una definizione (2 + immagine 01)

Le dinamiche economiche (una grande crescita): il pieno sviluppo delle potenzialità della cosiddetta “seconda rivoluzione industriale” (2, 10 + 530-532 e 534-536 del vol. 2) e le maggiori innovazioni nell’industria (2-4, 7-9 + 532-534 del vol. 2), nell’agricoltura e nel commercio (7-8, 17-18)

Le dinamiche sociali (verso la società di massa): l’aumento demografico e i progressi della medicina (4, 20); urbanizzazione e il cambiamento dei rapporti interpersonali e degli stili di vita (6-7); le grandi migrazioni (18-21)

Le dinamiche politiche (verso lo scontro politico interno e internazionale): l’allargamento della partecipazione politica (11-13); la “folla” come soggetto politico nell’analisi di Gustave Le Bon (videoclip 01 con Emilio Gentile + file 001, 002); la crescita del movimento socialista (sindacati e partiti) (12 e 14-15); dall’idea di nazione al nazionalismo nell’interpretazione di René Rémond (file 003); l’avversione nei confronti dell’“altro”: xenofobia, razzismo, antisemitismo (23, 33-34, 41-42)

Le crescenti tensioni internazionali (file 004)

L’Italia nella *belle époque*: la cosiddetta “età giolittiana”

Giolitti e il suo disegno politico (68-71 e videoclip 02 con Emilio Gentile + immagine 02)

La politica economica giolittiana: il decollo industriale e i suoi limiti (75-82)

Lo sviluppo del movimento operaio e la “neutralità” del governo nei conflitti di lavoro; il cauto riformismo sociale giolittiano (72-76)

Il disegno giolittiano di allargare la base politica dello Stato liberale mantenendo il controllo del Parlamento: la politica parlamentare, l’attenzione ai socialisti riformisti e il rapporto con i cattolici (74-76)

La politica estera giolittiana e la guerra di Libia (86-87)

L’esperienza giolittiana nel giudizio degli storici (file 005 e 006)

1914-1918: la prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

La prima guerra mondiale

Caratteri generali: una guerra “grande” (file 007; cfr. anche 124-125 e 127 + immagine 03)

Le cause (118-120)

I fatti: l’attentato di Sarajevo, l’ultimatum, il gioco delle alleanze (120-121); lo strano entusiasmo di molti (121-122); il piano Schlieffen (122); il biennio di stallo e la guerra sui mari (134-136); la svolta del 1917 e la fine della guerra (136-139)

Le specificità del conflitto: la guerra di trincea (124-125); i nuovi armamenti messi a disposizione dall’industria (125); l’interventismo dello Stato, la mobilitazione dei civili, il “fronte interno” (126-127); una guerra “sporca” (127)

Approfondimento sul caso italiano: l’iniziale neutralità e il dibattito sull’intervento (131-132); l’ingresso in guerra nel maggio 1915 (133); Caporetto, il Piave, Vittorio Veneto (139)

Gli intellettuali e la guerra (videoclip 03 on Mario Isnenghi) – Cappellani e crocerossine (videoclip 04) – Le scritture di guerra: le scritture degli scrittori e quelle della gente comune (file 008 + videoclip 05 con Mario Isnenghi)

La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista (162 + file 009) - La lotta politica da febbraio a ottobre (162-164) - La reinterpretazione del pensiero di Marx da parte di Lenin (file 010) – La rivoluzione d’ottobre e il nuovo regime bolscevico (162-171) – Il trattato di Brest-Litovsk (171)

1919-1939: da una guerra all'altra

Il nuovo assetto europeo

Il progetto wilsoniano e il suo fallimento (140 e 156) – I trattati di pace: la fine degli imperi multinazionali e i problemi aperti (141-145 e 146)

Le dinamiche economiche

La nuova supremazia americana (347) – Gli “anni ruggenti” e il grande sviluppo economico statunitense (347-350) – La crisi economica post-bellica in Europa, tra le difficoltà della riconversione industriale e il problema dell’inflazione (143 e videoclip 06 con Giovanni Vecchi e con Gianni Toniolo)

La crisi del 1929 (351-353) – Roosevelt e il *New Deal* (354-355) (videoclip 07 con Ernesto Galli della Loggia) – L’abilità retorica di Roosevelt (videoclip 08 con Aldo Cazzullo e videoclip 09 con Ernesto Galli della Loggia; file 011 di Emilio Gentile + immagine 04) – L’economia in Europa dopo la crisi del 1929 (dalla guerra commerciale alla guerra guerreggiata) (videoclip 10 con Gianni Toniolo)

Le dinamiche sociali e politiche (caratteri generali)

Tensioni sociali e radicalizzazione della lotta politica nell’Europa del 1919-1920 (appunti) – La crisi delle democrazie e il progressivo affermarsi degli autoritarismi in Europa (appunti e cartina 356) – Il concetto di “totalitarismo” e la sua differenza con le altre dittature (294 e file 012)

Il fascismo

I problemi del dopoguerra (videoclip 11 con Paolo Colombo): crisi economica (192); drastico peggioramento del tenore di vita dei ceti medi (193); mancata riforma agraria (192); difficile reinserimento dei reduci (193); insoddisfazione per i trattati di pace (196)

La crisi della democrazia liberale: la diffusa propensione alla violenza (appunti); le elezioni del 1919 e l’affermazione dei partiti di massa (193); la radicalizzazione dello scontro di classe e la suggestione rivoluzionaria all’interno del movimento socialista (194-195); la protesta nazionalista, il mito della “vittoria mutilata”, l’impresa di Fiume (196-198)

Il fascismo delle origini (199-200) – La simbologia del fascismo (videoclip 12 con Amedeo Osti Guerrazzi + immagini 05, 06, 07) – Il fascismo agrario e lo squadristo (201-202) – Le elezioni del 1921 (203-204) – Il fascismo conquista il potere (204-206 + videoclip 13 con Amedeo Osti Guerrazzi) – Il primo governo Mussolini: il “doppio binario” (236-238); la riforma della scuola (file 013); la legge Acerbo e le elezioni del 1924 (238-239); il delitto Matteotti e la nascita della dittatura (239-240)

Le “leggi fascistissime” e la repressione del dissenso (241-242) – La costruzione del consenso: la ricerca di un accordo con la Chiesa cattolica (244-245); la propaganda (246), Mussolini a Palazzo Venezia (247) e la costruzione dello spazio scenico (immagini 08, 09, 10, 11, 12), il culto della romanità e della patria” (250-251), la tecnologia al servizio del regime (249); l’attenzione alla gioventù nell’ottica della creazione dell’“uomo nuovo” fascista (248-249 + videoclip 14, 15, 16 + immagine 13); la visione della donna (250 + videoclip 17 con Alessandra Tarquini)

La politica economica del fascismo (252-257) – La politica estera del fascismo (257-261) – Il progressivo avvicinamento alla Germania e l’adozione delle leggi razziali (266-267) – L’antifascismo (243)

Il totalitarismo nazista e quello sovietico

La fragile repubblica di Weimar (276-282) – L’ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar (283-287) – La costruzione dello Stato nazista (288-290) – Il totalitarismo nazista

(291-296) – George Mosse e la nazionalizzazione delle masse (295 e videoclip 18 e 19 con Emilio Gentile) – L'economia nazista (290) – La persecuzione degli ebrei (296-297)

La Russia nel 1919-1920: la guerra civile e le spinte centrifughe (174-176) – Dal comunismo di guerra alla NEP (177-179) – La nascita dell'URSS e la morte di Lenin (180-181) – Lo scontro fra Trotskij e Stalin e la vittoria di quest'ultimo (314-315) – L'industrializzazione forzata e lo stachanovismo (316-317) – La collettivizzazione delle campagne e la “dekulakizzazione” (318-320) – Il terrore staliniano (321-325) – Totalitarismo e propaganda (326-329)

Verso una nuova guerra

Ricapitolazione sulle relazioni internazionali negli anni Venti (file 14) – Il caso Dollfuss (258, 301 e 357-358) e l'illusoria conferenza di Stresa (258 e 301) – La guerra di Etiopia e l'Asse Roma-Berlino (258 e 302) – La svolta del VII congresso del Komintern e i “fronti popolari” (332) – La guerra civile spagnola (357 e 362-367 + videoclip 20 con Enrico Acciai) – Il patto Molotov-Ribbentrop (304 e 333)

1939-1945: la seconda guerra mondiale

Caratteri generali: una guerra “totale”, tecnologica, ideologica (file 015)

La prima fase della guerra: il patto d'Acciaio e patto Molotov-Ribbentrop (386); il *Blitzkrieg* in Polonia (387); la *drôle de guerre* (388); l'attacco tedesco alla Francia e alla Gran Bretagna (390-393); la “guerra parallela” dell'Italia e l'invasione nazifascista dell'Unione sovietica (393-398); la Carta Atlantica (404); l'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti (404-405)

La svolta del 1942: Midway, El Alamein, Stalingrado (406-407); la vittoria degli Alleati (417-420, 424-425)

Genocidio e lager (399-404) – Modernità e *shoah* nell'interpretazione di Zygmunt Bauman (401)

La caduta del fascismo nel luglio 1943, l'8 settembre, Cefalonia, la nascita della repubblica di Salò (409-412); la Resistenza (413-416; il 25 aprile (421-422) – La Resistenza nell'interpretazione di Claudio Pavone (file 016) – Le donne nella Resistenza: *maternage* di massa e “resistenza civile” (videoclip 21 con Silvia Salvatici)

1945-1989: il mondo bipolare

Caratteri generali

Un mondo bipolare: una sintesi (file 017); due superpotenze a confronto (file 018)

La divisione dell'Europa in due blocchi contrapposti

Progetti degli Alleati per la sistemazione post-bellica e loro (solo parziale) attuazione (file 019) – La nascita dell'ONU e il sistema di Bretton Woods (file 020)

Ragioni della superiorità di USA e URSS (file 021); ragioni dello scontro tra USA e URSS (469); la “cortina di ferro” (470); la prima crisi di Berlino e la nascita di RFT e DDR (470-471); “equilibrio del terrore” e “guerra fredda” (472-477)

La “dottrina Truman” (472); il piano Marshall (474); la NATO (475) (videoclip 22) – Il Congresso dell'Aia e l'avvio del progetto europeo (480-481; file 022 + videoclip 23 con Mauro Canali)

L'Europa del “socialismo reale” (482); il Comecon (483); il Patto di Varsavia (475); la seconda crisi di Berlino e la costruzione del Muro (536-537)

La “nuova frontiera” kennediana (536); un esempio di retorica efficace (file 023 + videoclip 24)

L'Italia del secondo dopoguerra (*)

Un paese vinto e da ricostruire (672-673) – La questione istituzionale e il nuovo quadro politico (674-676) – La Costituzione (676)

Gli anni del centrismo (677-682) – Il miracolo economico (682-687) – Gli anni del centro-sinistra (690-691) – Il Sessantotto italiano: protesta studentesca e conflittualità operaia (692-693)

Gli anni di piombo: la strategia della tensione e la crisi del centro-sinistra (700-702 + videoclip 25 con Giovanni De Luna); la crisi economica (703-704); il “compromesso storico” e il sequestro Moro (704-707)

Gli anni Ottanta e la fine della “Prima Repubblica” (708-717)

Donne e politica nell’Italia repubblicana (videoclip 26 con Silvia Salvatici)

(*) quest’ultimo argomento sarà concluso dopo il 15 maggio

Le sottoscritte Lucia Lietti e Chiara Frigerio, studentesse della classe 5^aB, dichiarano che in data 5 maggio 2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di STORIA.

F.to Lucia Lietti

F.to Chiara Frigerio

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2025

IL DOCENTE

Daniele Porro

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Matematica
CLASSE - SEZIONE	5 B
DOCENTE	Foglia Manzillo Giuseppina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, codominio, zeri e segno

Le proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività e biunivocità; crescita, decrescenza, simmetrie

Funzioni in valore assoluto e funzioni definite a tratti

Funzioni composte

Grafico di una funzione

I limiti

Gli intervalli e gli intorno di numeri reali. Punti isolati e punti di accumulazione

Dal significato geometrico alla definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$.

Limite destro e sinistro di una funzione. Continuità di una funzione

Significato di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$. Gli asintoti verticali per il grafico di una funzione. Funzioni

uguali e discontinuità eliminabili

Significato di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$. Gli asintoti orizzontali per il grafico di una funzione

Significato di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ e il comportamento di una funzione all'infinito

Il calcolo dei limiti e continuità

Limiti di funzioni elementari

Le operazioni sui limiti. Limite delle funzioni composte

Le forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\infty \cdot 0$, $+\infty - \infty$ e tecniche di risoluzione per funzioni algebriche razionali

Infiniti e loro confronto

Continuità di una funzione

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti obliqui per il grafico di una funzione

Il grafico probabile di una funzione razionale, in valore assoluto e definito per parti

La derivata di una funzione

Rapporto incrementale. Dalla retta secante alla tangente al grafico in un punto.

L'interpretazione geometrica e la definizione di derivata di una funzione

Derivata destra e sinistra. La derivabilità di una funzione. Punti di non derivabilità dal grafico.

La continuità e la derivabilità

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata di una funzione composta

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente e punti stazionari

Studio completo di funzioni

Massimi e minimi: assoluti e relativi. Flessi

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Concavità, flessi e derivata seconda

Studio completo di funzioni polinomiali e razionali fratte

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Derivata e velocità di variazione di una grandezza rispetto ad un'altra

Applicazioni alla fisica

Problemi di massimo e di minimo

I sottoscritti Lietti Lucia e Frigerio Chiara, studenti della classe V B, dichiarano che in data 15/05/2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di matematica.

F.to

Lucia Lietti

F.to

Chiara Frigerio

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15/05/2025

IL DOCENTE

Giuseppina Foglia Manzillo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Fisica
CLASSE - SEZIONE	V B
DOCENTE	Foglia Manzillo Giuseppina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

La natura dell'elettricità

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori

Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica

La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione

La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta

L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti

IL CAMPO ELETTRICO

Le origini del concetto di campo

Il vettore campo elettrico

Campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi. Il campo elettrico uniforme

Le linee di campo elettrico

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori

La capacità elettrica. Il condensatore

I CIRCUITI ELETTRICI

La corrente elettrica

La pila di Volta. I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

I resistori in serie e in parallelo

Lo studio dei circuiti elettrici. La risoluzione di un circuito

La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici. L'effetto Joule

Disputa Galvani-Volta - La pila

IL CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)

Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'ampère e del coulomb)

Intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

La forza di Lorentz su una carica in movimento

Il motore elettrico

Le proprietà magnetiche dei materiali

Thomson e la scoperta dell'elettrone

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione

La corrente indotta

Il flusso del campo magnetico

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

L'alternatore e la corrente alternata, valore efficace della corrente alternata

Il trasformatore

Le centrali elettriche.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico. L'inattesa previsione delle onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

Edison-Tesla: la guerra delle correnti

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La crisi della fisica classica e la relatività ristretta

I sottoscritti Frigerio Chiara e Lietti Lucia, studenti della classe V B dichiarano che in data 15/05/2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica .

F.to

Chiara Frigerio

F.to

Lucia Lietti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15/05/2025

IL DOCENTE

Giuseppina Foglia Manzillo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e cultura straniera 1 - Inglese
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Prof.ssa Laura Pugliese

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

Secoli XVIII-XIX:

Rivoluzione industriale

Rapporto tra Gran Bretagna e Stati Uniti

Rivoluzione francese, rivolte e riforme

Sublime

William Blake: *“London”*; *“The Lamb”*; *“The Tyger”*; *“The Chimney Sweeper”*.

Narrativa gotica

Romanticismo

William Wordsworth: *“The Excursion”*; *“The World Is Too Much with Us”*; *“I Wandered Lonely as a Cloud”*; *“The Solitary Reaper”*.

Samuel Taylor Coleridge: *“Love”*; *“Frost at Midnight”*.

George Gordon Byron: *“When We Two Parted”*; *“She Walks in Beauty”*; *“Childe Harold’s Pilgrimage”*; *“It Is the Hour”*.

Percy Bysshe Shelley: *“The flower that smiles to-day”*; *“Ode to the West Wind”*; *“Ozymandias”*; *“To a Skylark”*.

John Keats: *“The day is gone, and all its sweets are gone!”*; *“Ode on a Grecian Urn”*; *“I cry your mercy-pity-love! -aye, love!”*

“Pride and Prejudice”

Secolo XIX:

Regno della Regina Vittoria

Vita nella città inglesi durante l'epoca vittoriana

Spirito vittoriano

Londra vittoriana

Narrativa

Idee vittoriane

Romanzo vittoriano

Estetismo

Charles Dickens: *“Oliver Twist”*

Sorelle Brontë

Charlotte Brontë: *“Jane Eyre”*

Emily Brontë: *“Wuthering Heights”*

Herman Melville: *“Moby-Dick”*

Robert Louis Stevenson: *“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”*

Oscar Wilde: *“The Picture of Dorian Gray”*

Secolo XX

Prima Guerra Mondiale

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Stati Uniti fino agli anni '30

Modernismo

Influenza di Freud

I sottoscritti Frigerio Chiara e Lietti Lucia, studenti della classe 5B dichiarano che in data 07 maggio 2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e cultura straniera 1 - inglese.

F.to Chiara Frigerio

F.to Lucia Lietti

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 15 maggio 2025

IL DOCENTE
Prof.ssa Laura Pugliese

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Spagnolo
CLASSE - SEZIONE	5° B
DOCENTE	Daniela Piccolo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

El mundo hispanoamericano (contestualizzazione geografica, storica e sociale)

El mestizaje

CAN y MERCOSUR

El Muralismo mexicano (Diego Rivera y Frida Khalo). Fernando Botero.

Las dictaduras en Hispanoamérica y la organización de las Madres de la Plaza de Mayo

Lettura estiva, traduzione e commento del romanzo *Un viejo que leía novelas de amor*, di Luis Sepúlveda.

Storia: La Invasión Napoleónica, la *Pepa*, El Desastre del '98, los Ultimos de Filipinas, la Dictadura de Primo de Rivera, La Segunda República, el golpe de estado de F. Franco, la Guerra Civil, el bombardeo de Guernica. La dittatura di Jorge Videla e i *Desaparecidos* in Argentina e Chile.

Arte: Francisco de Goya (*El 2 de Mayo, Los fusilamientos del 3 de Mayo*), Pablo Picasso (*Guernica*), Salvador Dalí (*La persistencia de la memoria*).

Letteratura: analisi di brani in prosa e di poesie dei seguenti autori dei secoli XIX e XX:

José de Espronceda (*Canción del pirata*), Mariano José de Larra (*Un reo de muerte*), Antonio Machado (*A un olmo seco, Iris de la noche, Retrato, El cadalso, Allá en las tierras altas, Recuerdo infantil* e altre poesie), Rubén Darío (*Sonatina*), Las Vanguardias. Ramón Gómez de la Serna y las *Greguerías*. Federico García Lorca (*Romance sonámbulo, Romance de la luna, luna*). Las Generaciones literarias del '98 y del '27. La institución Libre de Enseñanza, la Residencia de Estudiantes.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Federico García Lorca (*La aurora, La casa de Bernarda Alba*).

Miguel Hernández, il poeta della Guerra Civile (*Nana de la cebolla, El niño yuntero*)

El crimen fue en Granada, di A. Machado

La Dictadura de Francisco Franco

La Posguerra

La Transición

ETA

La Ley de la Memoria histórica

Le sottoscritte **Chiara Frigerio** e **Lucia Lietti**, studentesse della classe 5°B, dichiarano che in data 5 maggio 2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Spagnolo.

F.to Chiara Frigerio

F.to Lucia Lietti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2025

LA DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie e sportive
CLASSE - SEZIONE	5^B
DOCENTE	Paolo Bramanti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

L'allenamento sportivo: la definizione e il concetto, il carico allenante, i principi e le fasi dell'allenamento, il riscaldamento, i mezzi e i momenti dell'allenamento, come strutturare una seduta di allenamento, l'allenamento al femminile.

Storia delle Olimpiadi: Lo sport dal mondo antico alla società post industriale, lo sport nell'antichità, la nascita dello sport moderno, le origini delle olimpiadi moderne, De Coubertin e il mondo classico, lo sport nei regimi totalitari, lo sport e le lotte per i diritti sociali, lo sport nel secondo dopoguerra, le olimpiadi del terzo millennio, cronistoria delle olimpiadi, le paraolimpiadi, i giochi di Milano-Cortina;

Pallavolo: storia della disciplina, regolamento di gioco, impostazione e acquisizione dei diversi fondamentali di gioco (battuta, bagher, palleggio, muro e schiacciata), impostazione e perfezionamento partita 6vs6.

Il doping: definizione, sostanze sempre proibite, sostanze proibite in competizione, metodi proibiti e sostanze non soggette a restrizione, una storia di doping - Lance Armstrong e l'US Postal Service Cycling;

Educazione posturale: la schiena e l'importanza della postura, i paramorfismi, i dismorfismi, l'analisi della postura, la rieducazione posturale, campionario di esercizi di ginnastica posturale per la correzione della cervicalgia e dell'atteggiamento cifotico, scogliotico e lordotico;

Film per lo sport: Race il colore della vittoria (la visione del film è un approfondimento proposto agli alunni che non hanno partecipato al viaggio di istruzione, vi è stata una ripresa delle tematiche fondamentali con il resto della classe);

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Giochi sportivi e della tradizione popolare.

I sottoscritti Frigerio Chiara e Lietti Lucia, studenti della classe 5B dichiarano che in data 15 Maggio 2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie e Sportive.

F.to Chiara Frigerio

F.to Lucia Lietti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 Maggio 2025

IL DOCENTE

Paolo Bramanti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Mario Caldarelli

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2025

IL REALISMO FRANCESE

Courbet: Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore

Millet: Le spigolatrici

I MACCHIAIOLI

Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri - Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

Signorini: La sala delle agitate

Lega: Il canto di uno stornello

L'IMPRESSIONISMO

Manet: La colazione sull'erba - Olympia

Monet: Impressione levar del sole - La serie delle Cattedrali di Rouen - Le ninfee - La Grenouillère

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette - La Grenouillère

Degas: La lezione di danza - L'assenzio

CITTA' E ARCHITETTURA NEL SECONDO OTTOCENTO

I Piani di Parigi, Vienna e Barcellona

Architettura in ferro: Il Crystal Palace - la Torre Eiffel

IL POST- IMPRESSIONISMO E LA CRISI DI FINE '800

Van Gogh: I Mangiatori di patate - Autoritratto con cappello di feltro grigio - Notte stellata - La chiesa di Auvers-sur-

Oise - Campo di grano con volo di corvi

Gauguin: La visione dopo il sermone - Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Cezanne: Natura morta con mele e arance - I giocatori di carte - La montagna Sainte-Victoire

Puntinismo e Divisionismo

Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Signac: Il palazzo dei Papi ad Avignone

Segantini: Le due madri

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Morbelli: Il Natale dei rimasti

L' ART NOUVEAU

La Secessione viennese: il Padiglione della Secessione Viennese di Olbrich

Klimt: Giuditta I - Il bacio

Gaudì: Il parco Güell - La casa Batlló - La cattedrale della Sagrada Familia

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO

Espressionismo

Munch: Sera sul viale Karl Johan - L'urlo

I Fauves: Matisse La musica - La danza

Die Brücke: Kirchner Cinque donne nella strada

Der Blaue Reiter: Paul Klee Il marinaio Sinbad

Espressionisti viennesi: Schiele Abbraccio **Kokoschka** La sposa del vento

Neue Sachlichkeit: Groz I pilastri della società, **Dix** Trittico della guerra - Metropolis

Cubismo

Picasso: Poveri in riva al mare - Famiglia di saltimbanchi - Les demoiselles d'Avignon -
Ritratto di

Ambroise Vollard - Natura morta con sedia impagliata - Guernica

Futurismo

Boccioni: La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio

Balla: Lampada ad arco - Dinamismo di un cane al guinzaglio

Antonio Sant' Elia: la Città nuova

Astrattismo

Kandinsky: Primo acquerello astratto

Mondrian: La serie degli alberi - Composizione con rosso giallo blu - Broadway Boogie
Woogie

Neoplasticismo: Rietveld Poltrona rossa e blu

Dadaismo

Duchamp: Ruota di bicicletta - Fontana - L.H.O.O.Q.

Metafisica

De Chirico: Le muse inquietanti - Piazza d'Italia con statua e roulotte

Carrà: La musa metafisica

Morandi: Natura morta metafisica

Surrealismo

Ernst: La puberté proche

Mirò: Il carnevale di Arlecchino

Magritte: Il tradimento delle immagini

Dalì: Costruzione molle con fave bollite, presagio di guerra civile

IL MOVIMENTO MODERNO IN ARCHITETTURA

Il Bauhaus

Breuer: Poltrona B3

Le Corbusier: Villa Savoye - Unité d'habitation di Marsiglia - Cappella di Ronchamps

Terragni: La casa del Fascio di Como - Novocomum

Wright: Robie House - The Solomon Guggenheim Museum N.Y. - Casa Kaufmann (casa sulla cascata)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA

INFORMALE

Pollock: Pali blu

Rothko: Violet, Black, Orange, Yellow on White and red - La cappella dell'Università di Saint Thomas a Houston

Capogrossi: Superficie 236

Vedova: Crocifissione contemporanea

Burri: Sacco e rosso (Tate Gallery, Londra)

Fontana: Concetto spaziale, La fine di Dio (Fondazione Fontana 64FD1) - Attese (Castello di Rivoli)

POP ART

Warhol: Scatole di Campbell's soup (Moma NY) - Marilyn Monroe (Collezione John e Kimiko Powers) - Green

Coca-Cola Bottle (Whitney Museum of American Art, NY)

Lichtenstein: M-Maybe

Oldenburg: Toilette molle - Gelati da passeggio in morbido pelo - Vite arcuata - Ago filo e nodo

I sottoscritti studenti della classe 5^A B dichiarano che in data 07/05/2025 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte.

F.to
Lucia Lietti

F.to
Chiara Frigerio

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15/05/2025.

IL DOCENTE

Mario Caldarelli

(Firma autografa sostituita a mezzo stamp ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 B
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo.

Infatti il limite di un'ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato; a questo si aggiunge una scelta consapevole di rispondere sia ai bisogni educativi contestuali, sia alle sollecitazioni e sfide derivanti dall'attualità.

Pertanto il sottostante programma riflette le eventuali rimodulazioni (tagli, integrazioni e/o modifiche) applicate *in itinere*.

Di seguito gli argomenti svolti che hanno avuto come *fil rouge* (filo conduttore) il **tema della "SCELTA"**:

La scelta: dall'etimologia della parola "crisi" (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità;

La vita è una scelta: l'importanza di essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte e di come i conflitti interni e i giudizi che provengono dall'esterno possano impedire di vedere chiaramente la strada da percorrere e ostacolare il processo di decisione (video "Il vizio è il problema" dal film "La forza del campione" e "L'allenamento" con Kung Fu Panda);

Il coraggio delle idee: storie di giovani e uomini/donne "controcorrente" di ieri e di oggi che hanno avuto il coraggio (dal latino *coraticum* o anche *cor habeo*, aggettivo derivante dalla parola composta *cōr*, *cōrdis* 'cuore' e dal verbo *habere* 'avere': avere cuore) di essere "ribelli" testimoniando la coerenza con i propri valori umani e spirituali;

Una scelta di coraggio e di resilienza: video-testimonia di Giorgia Benusiglio, una giovane miracolosamente salvata con un trapianto di fegato dopo aver assunto una pastiglia di ecstasy;

Film "Se Dio Vuole": come le nostre scelte innescano, a effetto domino, delle dinamiche nella realtà che ci circonda (il coraggio dimostrato d'Andrea, figlio del cardiocirurgo, di dire la verità, porta anche gli altri membri della famiglia a uscire allo scoperto, a manifestare i loro disagi);

La Questione Palestinese: aspetti storici, geo-politici, religiosi ed etici (fondamentalismo e fondamentalismi religiosi, il "genocidio" di Gaza);

Guerre e migrazioni: film "Le nuotatrici" che ripercorre l'epopea delle sorelle Mardini, Yusra e Sarah, in fuga dalla Siria bombardata (il salvataggio a nuoto, l'asilo in Germania e l'attivismo a fianco dei profughi), due giovani che sono diventate un faro di speranza per milioni di persone;

Nazismo ed occultismo: approfondimenti storici, ideologici e dottrinali (la "religione del sangue", il neopaganesimo); video "Il lato esoterico del nazismo";

I valori cristiani del gruppo di resistenza tedesco "*Weiße Rose*": la storia dei fratelli Scholl, giovani appartenenti al movimento, che dalla fede traevano forza e sostegno e che ebbero il coraggio di andare contro il regime nazista (video "La Rosa Bianca, Hans e Sophie Scholl");

Film "La Rosa Bianca", sulla resistenza al nazismo e sull'educazione, sull'amicizia come richiamo al Vero, a ciò che davvero conta nella vita, sulla tenacia di chi combatte per un ideale, con la coscienza libera e con la fede in Dio;

Modulo formativo "Il viaggio: orientamento, crescita" con Padre Carlo Maria Salvadori, missionario Saveriano, con svariate testimonianze legate alla questione migrazioni (La Via dei Balcani), sistema carcerario (testimonia di un ex detenuto), tossicodipendenza (membri della Narcotici Anonimi);

Video “Le icone sacre” (attività multidisciplinare con spagnolo).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Una testimonianza di vita e di fede: video motivazionale "Gratitudine, il discorso di Denzel Washington ti cambierà la vita per sempre".

I sottoscritti studenti della classe 5B dichiarano che in data 29/04/2025 è stato sottoposto al gruppo classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to

Lucia Lietti

F.to

Chiara Frigerio

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2025

IL DOCENTE

Prof.ssa Elisabetta Melli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)